



EL PERIÓDICO GLOBAL

Periodismo

Fallece Victoria Prego, cronista de la Transición —P43

Las protestas en los campus por la guerra en Gaza escalan en EE UU

Los choques entre manifestantes y policía dejan un millar de detenidos en una veintena de universidades

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
M. VIDAL LIY

Nueva York / Washington

La mecha de la movilización estudiantil en solidaridad con Gaza ha prendido con fuerza en EE UU. Lo que empezó con manifestaciones y banderas ondeando en algunos centros universitarios es ahora una protesta

que se extiende de Este a Oeste y que se ha saldado hasta el momento con un millar de detenidos en más de 25 campus de al menos 21 Estados.

El desalojo policial de una acampada en la Universidad de Columbia (Nueva York) con decenas de detenidos no ha disuadido a los alumnos. Los ánimos de estudiantes y activistas enfrentados entre sí y con las fuerzas del orden parecen cada vez más crispados, como se vio la noche del martes en la Universidad de California (UCLA), en Los Ángeles, donde la policía intervino ante los violentos choques entre palestinos y proisraelíes. Preocupado por la situación y el impacto político y electoral de las protestas, el Gobierno de EE UU da muestras de elevar la presión para lograr un alto el fuego en Gaza. —P2 Y 3

—EDITORIAL EN P10

Rusia utiliza por primera vez bombas de racimo lejos del frente

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

Rusia ha atacado por primera vez con bombas de racimo una ciudad ucraniana lejos del frente de batalla. La localidad portuaria de Odesa ha sufrido dos días consecutivos de bombardeos y afronta el impacto de este armamento, vetado por su letalidad en más de 100 países. —P5

Blinken vuelve de su séptimo viaje a Israel sin avances en el alto el fuego —P4



El escritor Paul Auster, en su casa de Brooklyn en 2021. P. PERICH

Muere Paul Auster, escritor del azar y la soledad en Nueva York

M. A. S.-V., Nueva York

El escritor estadounidense Paul Auster murió la noche del martes en Nueva York a los 77 años. Empezó en el mundo de las letras como poeta y ensayista, pero alcanzó la fama internacional con novelas como las que componen *La trilogía de Nueva York*, en las que el azar, la soledad, el amor y el miedo eran piezas indispensables. —P37 A 39

CAMILO S. BAQUERO

Barcelona

La misma pregunta se repite una y otra vez a todos los aspirantes a presidir la Generalitat de Cataluña: ¿con quién estarán dispuestos a pactar? La vaguedad de las respuestas, combinada con los vetos cruzados entre partidos y los datos de los sondeos, proyectan ya la temida sombra de un bloqueo político que lleve a una repetición electoral. —P14 Y 15

EL BARRIO
UN REINO SIN CORONA
ESTRENO 15 DE MAYO M+

Los sindicatos reclaman mejores salarios y que se reduzca la jornada

GORKA R. PÉREZ
Madrid

Miles de personas acudieron ayer a las manifestaciones convocadas por los sindicatos CC OO y UGT en más de 70 ciudades, bajo el lema *Por el pleno empleo: menos jornada, mejores salarios*. A la marcha de Madrid se unió parte del Gobierno, con las vicepresidentas María Jesús Montero, Yolanda Díaz y Teresa Ribera en la cabecera. —P25 A 27

—EDITORIAL EN P10



Los secretarios generales de CC OO y UGT, ayer. ÁLVARO GARCÍA



Policías patrullaban ayer en un campamento propalestino en la Universidad de California, tras ser atacado la noche anterior. MARIO TAMA (GETTY)

Las protestas por Gaza en los campus de EE UU se extienden hacia el oeste

Una serie de altercados violentos entre propalestinos y proisraelíes en la Universidad de California provoca la intervención de las fuerzas del orden

M. ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Desde el 18 de abril, la bandera de Palestina ondea de este a oeste en diferentes universidades de EE UU. La movilización estudiantil en solidaridad con Gaza, que se ha saldado hasta el momento con un millar de detenidos en más de 25 campus de al menos 21 Estados, se está haciendo un hueco en los libros de historia junto a las masivas protestas contra la guerra de Vietnam, a finales de los sesenta.

El desalojo policial de dos acampadas (entre ellas la de Columbia) y un encierro en dos campus de Nueva York, en la noche del martes, con 300 detenciones, no parece haber disuadido a los manifestantes; tampoco la amenaza de suspensión académica e incluso de expulsión para los participantes en las concentraciones. Al contrario, los ánimos de estudiantes y activistas enfrentados entre sí y con las fuerzas del orden son cada vez más crispados, como demuestran las escenas de violencia vividas durante la madrugada de ayer en el campus de la Universidad de California (UCLA) en Los Ángeles. Solo la universidad de Brown re-

cupero la calma sin intervención policial, después de que decenas de estudiantes acordaran levantar las tiendas.

Desmantelar carpas

Columbia prendió la mecha de las protestas en todo el país y ahora la movilización sacude EE UU como una corriente eléctrica de alto voltaje tanto para la presidencia de Joe Biden, por la probable sangría de votos entre los jóvenes por el apoyo militar de Washington a Israel, como para las juntas de gobierno de los prestigiosos centros de la Ivy League, que dependen de la financiación de los donantes.

A apenas dos semanas de las tradicionales ceremonias de graduación, el Departamento de Policía de Nueva York (NYPD, en sus siglas inglesas), el mayor del país, tiene previsto desplegar entre 15 y 20 agentes en el campus de Columbia "para mantener el orden y garantizar que no se vuelvan a levantar los campamentos", como pide la carta enviada por la rectora, Minouche Shafik. También por carta, el rectorado había solicitado en la noche del martes la intervención policial para lim-

piar el campus, dado que la policía no puede intervenir por de recho. "No hemos tenido otra opción", explicaba la rectora en la misiva, en las antípodas de las disculpas que pidió tras recurrir igualmente a la policía para evaluar el primer campamento.

La universidad de Columbia se despertó ayer en silencio, después de que brigadas de trabajadores limpiaran durante la madrugada la explanada principal, donde hasta este martes se levantaban alrededor de 80 tiendas de campaña, de las aproximadamente 120 que ocupaban el lugar la semana pasada. El desmantelamiento de las carpas y el barrido de cristales y elementos de mobiliario utilizados por los

La policía de Texas carga con violencia contra los estudiantes de Austin

Brigadas de limpieza retiran las 120 tiendas de campaña de Columbia

ocupantes del edificio Hamilton Hall para atrincherarse —mesas metálicas de picnic y sillas de madera— arrojan una imagen parecida a la de la normalidad, pero envasada al vacío; una calma tensa y retórica: el acceso al campus sigue restringido al personal de servicios esenciales y a los estudiantes que viven en alguna de las residencias. El sobrevuelo del vasto campus por helicópteros del NYPD, que aturde a los vecinos del barrio desde hace días, no ha cesado.

Reflejo del sentir de la calle

Apoyada en un andador, Mary, con cinco licenciaturas de Columbia y especialista en el Renacimiento italiano, lamentaba poco antes del desalojo los daños materiales en la que considera su casa: de estudiante, participó en las protestas contra la guerra del Vietnam, en 1968, y hoy, jubilada, acude cada día como voluntaria a la biblioteca, que fue cerrada el martes para evitar males mayores. "Columbia es como mi casa y me duele ver que se maltratan sus instalaciones", decía junto al edificio ocupado. "Entiendo perfectamente la protesta de los jóvenes porque por ahí vienen [Donald] Trump y el fascismo. Hay que pararlos, pero sus reivindicaciones no van a llegar a ningún sitio, y mucho menos a Tierra Santa: la universidad está maniatada por los donantes y hoy también por los políticos", explicaba. La principal reivindicación estudiantil es que Columbia retire sus inversiones de empresas ligadas a Israel. La junta de gobierno anunció ya en febrero que no tenía la menor intención de hacerlo.

Los campus no son recintos aislados de la ciudad, pues reflejan cuanto bulle en las calles, y viceversa: desde el 7 de octubre, el NYPD ha respondido a unas 1.100 protestas, de un total de 2.400, relacionadas con la guerra en Gaza, según informó ayer el departamento. Casi a diario, puntos neurálgicos como la Estación Central de Nueva York, o el turístico puente de Brooklyn, se llenan de manifestantes. En la ocupación del edificio de Columbia, rectorado y policía ven una mano extranjera, ajena a la comunidad universitaria. Michael, un jubilado que se presenta como "judio socialista", esperaba a última hora del martes pegado a su teléfono móvil que alguno de los atrincherados le abriese una puerta lateral para sumarse al encierro, convencido de que "la policía reprimirá la resistencia pacífica". "Tenemos que hacer todo lo posible para evitarlo, no podemos dejar que el poder se salga de nuevo con la suya", dice. ¿Quién más participa en las protestas? Michael se encoge de hombros y responde que alumnos, pero también "algunos compañeros de viaje, activistas y militantes de izquierda, hartos de que republicanos y demócratas sean lo mismo: ¿hay alguna diferencia entre ellos en lo relativo a Israel?".

La bronca estudiantil eleva la presión sobre Biden para lograr una tregua en la Franja

Las movilizaciones en las universidades cobran fuerza mientras el presidente de EE UU baja en las encuestas

MACARENA VIDAL LIY
Washington

La Casa Blanca muestra una creciente impaciencia sobre la necesidad de alcanzar un alto el fuego en Gaza. "Simplemente, tiene que haber un acuerdo", insistía el martes el portavoz del Consejo de Se-

guridad nacional de la Casa Blanca, John Kirby, sobre las negociaciones en El Cairo para un pacto entre Israel y Hamás que permita una tregua en la franja de Gaza a cambio de la liberación de rehenes. "Si tenemos un alto el fuego, podemos lograr algo más duradero y quizás terminar el conflicto (en Gaza)... pero todo eso empieza con un acuerdo que devuelva a los rehenes a sus familias", abundaba en rueda de prensa. Más allá del escenario internacional, ese mensaje tiene también una motivación de política interna. Para la Casa Blanca, en un momento en el que el presidente Joe Biden no

levanta cabeza en los sondeos, llegar a un acuerdo es vital, en plena campaña electoral y mientras las protestas universitarias pro-palestinas, cada vez más extendidas, rugen contra el apoyo de Washington a Israel.

A la espera de que Hamás dé su respuesta a la propuesta más reciente en las negociaciones que se desarrollan desde hace meses, EE UU presiona desde todos los ángulos, con Biden a la cabeza, para que Hamás acepte un acuerdo que permita la entrega de más de 30 rehenes a cambio de la liberación de presos palestinos y una tregua en los combates.

Las conversaciones han entrado en su recta final en un momento decisivo para la Administración Biden: las protestas contra la guerra se propagan en las universidades de EE UU y el logro de un pacto puede ser la única baza para evitar que crezca el cisma con los votantes más jóvenes y del ala progresista y la gestión del conflicto continúe lastrando al presidente de cara a las elecciones de noviembre.

El lunes, el presidente conversaba con su homólogo egipcio, Abdelfatah al Sisi, y el emir de Qatar, los líderes de los dos países que, junto con EE UU, median en las conversaciones. El inquilino de la Casa Blanca solicitaba a los dos líderes árabes que presionaran ante Hamás para que el grupo radical palestino acepte los términos del pacto. En un mensaje en la red X, repetía tras esas conversaciones que "Hamás es ahora el único obstáculo para un alto el fuego inmediato y alivio para los civiles en Gaza".

El presidente estadounidense

tiene prisa. La situación en Gaza, para él, es un asunto de política doméstica. Poner fin a la guerra le supondría un enorme espaldarazo de cara a las elecciones de noviembre. Que se alargue el conflicto le complica las perspectivas políticas a Biden, cuando las encuestas vuelven a apuntar retrocesos en su batalla contra el republicano Donald Trump. En el Capitolio es palpable la preocupación entre los legisladores demócratas en torno a las protestas universitarias pro-palestinas —en las que ya han sido detenidos centenares de estudiantes—, y la posibilidad de que la oposición republicana las aproveche para atraerse al menos a parte de la opinión pública. "Si se lograra algún tipo de (alto el fuego) en Gaza ahora mismo sería de mucha ayuda", declaraba al digital Axios la diputada demócrata Jan Schakowsky, según la cual la crisis en la Franja "está pendiendo" sobre la campaña.

Entre los demócratas, se teme que, de no llegar buenas noticias desde Oriente Próximo, las protestas continúen con más fuerza cuando acabe la temporada de exámenes finales. E incluso llegar a la convención del partido en agosto en Chicago, el gran acto de su campaña política en la que Biden quedará aclamado como su candidato oficial para las presidenciales de noviembre. La perspectiva espanta a muchos, que recuerdan cómo la última convención celebrada en esa ciudad, en 1968, se desarrolló de modo desastroso en medio de fuertes protestas callejeras contra la guerra de Vietnam.

De momento, Biden ha reducido al mínimo lo que, en tiempos normales, sería una cita tan obligada como abundante en estas fechas: su asistencia a las ceremonias de graduación universitarias.

Biden no se ha pronunciado específicamente sobre las protestas. La oficina presidencial ha tratado de mantener una postura neutral y, al tiempo que asegura que defiende la libertad de asamblea siempre y cuando sea pacífica, también se ha declarado opuesta a cualquier paso que pueda representar un acto de antisemitismo.



Joe Biden abandonaba el Air Force One el martes en la base Andrews, en Maryland. EVAN VUCCI (AP/LAPRESSE)

Las protestas, la represión y el sesgo

Análisis

ANA FUENTES

Para entender por dónde va el debate político en Estados Unidos, y dónde hace aguas, hay que mirar a los campus universitarios. No se había visto semejante pulso entre los estudiantes y las autoridades académicas desde hace casi seis décadas. En 1968 la rabia se dirigía contra la guerra de Vietnam; hoy, desde Nueva York a Los Ángeles, los jóvenes denuncian la masacre del ejército israelí en Gaza. Además del alto el fuego, piden a sus universidades que se desvinculen

de empresas e individuos relacionados con los ataques que perpetra Israel y que readmitan a sus compañeros expulsados. Sus protestas están siendo esencialmente pacíficas, pero en algunos centros como Columbia y la Universidad de Texas la policía las ha reprimido con dureza.

Esta deriva tiene dos ingredientes principales. El primero es el dinero: las universidades americanas dependen de donantes que les inyectan miles de millones de dólares al año. Algunos han amenazado con retirar los fondos si siguen las acampadas. El segundo es el sesgo de las élites de Washington a favor del Gobierno de Netanyahu. No solo los republicanos exigen mano dura; algunos congresistas demócratas le ha-

bían pedido al consejo de Columbia que desmantelara el "campamento no autorizado e inadmisible de activistas antisraelíes y antijudíos".

Ese sesgo hace que muchos políticos, incluido el presidente Joe Biden, abracen una premisa falsa: que las protestas son antisemitas, cuando también hay participantes judíos. Hace unos días, tres de ellos escribieron una carta en el diario *The Hill*. Se titulaba: "Somos estudiantes judíos en Columbia arrestados por protestar contra la guerra de Israel". En vez de preparar con ilusión su graduación, estos chavales andan buscando asesoramiento legal por si las detenciones lastran su futuro laboral. Se sienten herederos de una tradición progresista

israelí y contaban que algunos estudiantes israelíes, sin saber que ellos también hablan hebreo, les habían llamado "animales" al pasar por su lado (en referencia a cuando el ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant, llamó "animales humanos" a los palestinos de Gaza).

Nos hemos acostumbrado a hablar de polarización, pero esto es otra cosa. Las propias instituciones están violando libertades constitucionales cuando permiten cargas policiales contra manifestaciones pacíficas, cesan a cargos públicos por motivos políticos y cancelan actos como el discurso de graduación de la mejor estudiante de la Universidad del Sur de California, una musulmana que ha apoyado públicamente a los palestinos. A seis meses de las elecciones, los universitarios le están sacando los colores a la democracia americana, que en la práctica no garantiza esa libertad de expresión que sobre el papel dice promover.



Antony Blinken, ayer, entre el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, y la Alta Coordinadora Humanitaria y de Reconstrucción de la ONU para Gaza, Sigríður Kaag, en el paso fronterizo de Kerem Shalom, en la frontera de Israel y Gaza. EVELYN HOCKSTEIN (POOL)

Blinken termina su séptimo viaje a Israel sin alcanzar el alto el fuego

El jefe de la diplomacia de EE UU se acerca por vez primera durante la guerra a la frontera de la franja de Gaza

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

El jefe de la diplomacia de Estados Unidos, Antony Blinken, visitó ayer, por séptima vez desde el inicio de la guerra en Gaza en octubre, al primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu; pero apenas se vislumbraron avances, pues sigue sin anunciar un alto el fuego en la Franja, el principal objetivo de buena parte de la

comunidad internacional. Coincidiendo con el viaje del secretario de Estado, sí se abrió el paso de Erez para permitir el paso al norte de Gaza de más ayuda humanitaria. Poner fin al bloqueo israelí es una de las principales exigencias de EE UU.

En su primer acercamiento durante la contienda a la frontera entre los dos territorios, Blinken visitó un punto de distribución de ayuda en el paso de Kerem Shalom, donde pudo escuchar el fuego de la artillería israelí, informa Reuters. En ese punto, según la ONU, Israel ralentiza las caravanas de camiones con exhaustivos controles para autorizarles el paso al enclave palestino.

Mientras, a Netanyahu se le multiplican los frentes tras ca-

El estadounidense pidió a las familias de los rehenes “cauteloso optimismo”

Washington insiste en su oposición a la invasión de Rafah sin un plan humanitario

si siete meses de guerra en Gaza sin lograr sus objetivos. A las manifestaciones en la calle para que traiga a casa a los rehenes, los choques entre ministros que hacen perder de un hilo el Gobierno y la presión internacional para que no arrase Rafah, se les une ahora las posibles sanciones contra autoridades israelíes, incluido el propio Netanyahu, por el Tribunal Penal Internacional (TPI). Tampoco hay respuesta de Hamás a la última propuesta de Israel para lograr la tregua, aunque los contactos se mantienen en Egipto.

Ese plan de alto el fuego en Gaza está ya bastante detallado. La iniciativa prevé, en tres fases (de 40, 42 y 42 días respectivamente) a lo largo de cuatro meses, la liberación escalonada de rehenes, la salida de tropas israelíes de los núcleos de población de Gaza, el retorno de los desplazados a sus lugares de origen y el comienzo de la reconstrucción de la Franja, según detalles adelantados ayer por el diario libanés *Al Akhabar*. La propuesta, que EE UU y el Re-

no Unido calificaron de “muy generosa”, no recoge de manera expresa ni la retirada definitiva del ejército israelí del enclave ni el fin de la guerra, como exige Hamás.

Lo publicado por el periódico libanés coincide con algunos detalles que, en los últimos días, han salido a la luz, como que, para la primera fase, Israel habría rebajado sus pretensiones de recibir 40 rehenes a 33. Eso sí, Netanyahu recordó a Blinken que no aceptaría liberarlos a cambio de poner fin a la guerra, según confirmaron fuentes oficiales israelíes a *Times of Israel*. El primer ministro insistió en que la invasión de Rafah sigue en sus planes, pese a que no cuenta con el apoyo ni de EE UU, que recuerda a Israel la necesidad de aliviar la crisis humanitaria en la Franja, algo en lo que incidió Blinken. Esa localidad, al sur de la Franja y fronteriza con Egipto, acoge en torno a 1,5 millones de desplazados. “EE UU no puede apoyar una operación militar en Rafah en ausencia de un plan humanitario”, recordó Blinken.

Uno de los responsables de Hamás se burló de la presión del principal aliado de Israel para que acepten el plan de alto el fuego israelí. “No es extraño que Blinken, conocido como el ministro de Exteriores de Israel, no de Estados Unidos, realice tales declaraciones”, ironizó Sami Zuhri a la agencia Reuters, en referencia al ultimátum lanzado por el secretario de Estado para que acepten la hoja de ruta para la tregua.

Blinken se reunió con familiares de secuestrados con nacionalidad estadounidense, a los que transmitió un “cauteloso optimismo” ante los contactos que se estaban manteniendo, según un comunicado del foro que agrupa a las familias. “Nunca debemos olvidar que hay 133 rehenes de más de 20 nacionalidades que languidecen en cautiverio bajo los terroristas de Hamás. Imploramos urgentemente los esfuerzos internacionales para garantizar la libertad de todas las personas inocentes detenidas injustamente”, añadieron tras esa cita con el jefe de la diplomacia estadounidense.

LLUÍS BASSETS

Netanyahu, como Putin

Las órdenes de detención están sobre la mesa del fiscal del Tribunal Penal Internacional (TPI), el jurista británico Karim Khan. Son crímenes de guerra los investigados por el tribunal creado por el Estatuto de Roma de 1998, al que 124 países están adheridos. El sospechoso más notable es Benjamin Netanyahu, pero no el único. Por el lado israelí están también su ministro de Defensa, Yoav Gallant, y el jefe militar, Herzi Halevi. Por el palestino, los dirigentes militares de Hamás.

Siendo numerosos los crímenes, el fiscal tiene donde escoger para empezar. Como ha hecho con Putin, sometido también a una orden de detención internacional, se ha centrado allí donde hay mayor urgencia.

En el caso del presidente ruso, es el secuestro de niños ucranios. En el del primer ministro israelí, la estrategia de privación de alimentos, agua y suministros sanitarios a Gaza. Las matanzas de civiles, los bombardeos indiscriminados y otras atrocidades quedarán para más adelante.

El fiscal de la TPI pretende presionar a Israel para que facilite la entrada de tanta ayuda humanitaria como se precise, muy restringida a pesar de la relajación que siguió a la matanza de los siete cooperantes de World Central Kitchen, la organización del chef José Andrés. También los jueces del Tribunal Internacional de Justicia (TIJ), dependiente de Naciones Unidas, acaban de reunirse por tercera vez a Israel para que garantice los suministros, en una reso-

lución que rechaza las acusaciones contra Alemania por complicidad con el delito de genocidio que Sudáfrica ha denunciado.

El TIJ dicta sentencias contra individuos, pero el TIJ dirime diferencias entre estados socios de Naciones Unidas, en este caso sobre la Convención sobre el Genocidio. Solo las primeras comportan cárcel, mientras que las segundas consisten en arbitrajes o medidas cautelares, como las impuestas ahora para aliviar el cerco sobre Gaza. Su cumplimiento queda en manos del Consejo de Seguridad, donde Estados Unidos tiene derecho de voto. Israel firmó la Convención sobre Genocidio, pero no el Estatuto del TPI, cuyas órdenes no piensa cumplir y que su primer ministro ha tachado de “crímenes de odio antisemitas”.

Aunque no reconoce la jurisdicción del TPI, la Casa Blanca aplaudió la orden de detención contra Putin, pero se ha limitado a recordar su posición contraria a la justicia penal internacional en el caso de Netanyahu. Todos sus esfuerzos se concentran en la obtención de una nueva tregua a cambio de la liberación de otro grupo de rehenes. Tanto la ofensiva sobre Rafah como las órdenes de detención harían descarrilar esta oportunidad para la paz en la que trabaja Estados Unidos. Con tregua o sin ella, no es seguro que Netanyahu pueda cumplir su propósito de atacar Rafah. Cuando el fiscal Khan firme la orden de detención, en cambio, seguro que se le hará más difícil desplazarse por el mundo, exactamente igual que le sucede a Putin.

Rusia ataca la ciudad de Odesa con misiles balísticos y bombas de racimo

Ocho personas mueren en la urbe del mar Negro tras dos días de embestidas aéreas

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

Rusia ha atacado por primera vez una ciudad ucraniana lejos del frente con bombas de racimo. El paseo marítimo de Odesa recibió el lunes el impacto de un misil balístico Iskander con esta munición multiexplosiva, prohibida por muchos países. En la embestida fallecieron cinco personas y más de 30 resultaron heridas. El ejército invasor volvió a golpear en la noche del martes la capital ucraniana del mar Negro con otros tres misiles Iskander, causando la muerte de tres personas.

Ambos ejércitos utilizan munición de racimo, pero hasta ahora se había usado en regiones donde se producen combates. Rusia sí ha recurrido antes a estas bombas sobre zonas urbanas, pero estaban próximas al frente. Nueve personas murieron en julio de 2023 en el municipio de Liman, en la provincia de Donetsk, tras un ataque ruso con munición de racimo. Organizaciones de derechos humanos como Human Rights Watch pidieron que se investigara el suceso como un crimen de guerra. Este tipo de armamento tiene como finalidad provocar destrucción en grandes áreas, siendo más eficaz en espacios abiertos. Debido

a su menor precisión y mayor letalidad en zonas civiles, más de 100 países han firmado desde 2008 un tratado que les compromete a no utilizar esta munición. Ni Rusia, ni Ucrania, ni Estados Unidos —que ha facilitado este armamento a Kiev— han suscrito el tratado.

La Fiscalía General de Ucrania publicó el martes un vídeo que demostraba el uso por parte rusa de la munición de racimo en el casco urbano de la ciudad de Odesa. "Rusia, de forma cínica, ignora todas las normas del derecho humanitario internacional", dijo el fiscal general, Andriy Kostenko. El vídeo muestra que el misil tiene como objetivo un puerto deportivo en una zona de ocio del centro de la ciudad, lo que indica que las fuerzas invasoras podían creer que en estas instalaciones se encontraban embarcaciones militares. Se hallaron restos de explosivos en un radio de 1,5 kilómetros. Un edificio neogótico emblemático de Odesa, residencia universitaria, fue pasto de las llamas durante el ataque.

Las primeras informaciones del ataque de la noche del martes también apuntaban a un segundo bombardeo con munición de racimo. Un video difundido en las redes sociales ofrecía el sonido característico de las múltiples explosiones de este tipo de armamento, pero el ejército ucraniano no lo confirmó. Sin embargo, Ilia Yevlash, portavoz de las Fuerzas Aéreas ucranias, aseguró ayer que el objetivo del Kremlin es provocar el terror y desestabilizar a la sociedad.



Dependencias de la Academia de Leyes de Odesa, el lunes, tras el ataque ruso. ZUMA PRESS

Es la primera vez que se emplea este tipo de munición lejos del frente

Moscú, Kiev y Washington no han vetado el uso de multiexplosivos

Yevlash indicó que Odesa y Járkov son las dos ciudades más castigadas esta primavera por las tropas invasoras. Este portavoz militar también subrayó que la única manera de detener misiles balísticos como los Iskander es con más baterías antiaéreas estadounidenses Patriot. Ambos municipios han sido objetivo especial de la actual ofensiva rusa para destruir la red eléctrica ucraniana. Un bombardeo ruso en la mañana de ayer en Járkov destruyó 10 viviendas, según informó el alcalde de la ciudad, Igor Terejov.

Defense Express, medio de análisis militar ucraniano, detalló que es la primera vez que Ru-

sia emplea durante la invasión, que comenzó en el mes de febrero de 2022, los misiles Iskander con la peligrosa munición de racimo: "Que los rusos hayan utilizado este material en un área en la que solo hay civiles es porque claramente esperaban provocar un número elevado de víctimas".

El precedente que *Defense Express* ha encontrado del uso de los Iskander armados con bombas de racimo se remonta al año 2020, cuando el ejército armenio —que había sido hasta entonces el tradicional aliado de Rusia— disparó dos de estos proyectiles contra posiciones militares de Azerbaiyán en la guerra de Nagorno Karabaj.

El Kremlin exhibe como trofeo de guerra blindados occidentales capturados

JAVIER G. CUESTA
Moscú

Una multitud se agolpa y hace fotos junto a dos enormes carros de combate parcialmente dañados, un Leopard alemán y un Abrams estadounidense capturados en los campos de Ucrania. Son las dos joyas de la corona de la muestra de tres decenas de vehículos apresados que ha montado el Ministerio de Defensa ruso para enardecer a sus ciudadanos en el Park Pobedi de Moscú, el Parque de la Victoria, nombrado así en homenaje al triunfo de

la URSS en la II Guerra Mundial. En el presente no se vislumbra un fin de la guerra en Ucrania y estos trofeos, junto con la toma de Avdiivka y Bajmut, son lo poco que puede mostrar el Kremlin tras un año en el que el frente se ha movido pocos kilómetros. Aunque para Vladímir Putin no es poco: miles de rusos hacen cola sonrientes para contemplar cómo su país ha herido, aunque solo sea un tanque, al demonio estadounidense. "Siento orgullo. Orgullo por el ejército ruso, por los soldados rusos que destruyeron todo", exclama Igor, moscovita de 52 años,



Un tanque M1A1 Abrams, ayer en Moscú. A.ZEMLIANICHENKO (AP/LAPRESSE)

litares rusos desató allí la guerra de Donbás en 2014, pero las fuerzas del Kremlin no han logrado controlarla en su gran ofensiva desde 2022.

Algunas de las piezas incautadas serán exhibidas en la Plaza

Roja de Moscú durante el desfile del Día de la Victoria, el 9 de mayo, dos días después de la investidura de Putin en su quinto mandato. No obstante, no es la primera exhibición de este tipo en la guerra.

Decenas de detenidos en Georgia por una ley de inspiración rusa

La norma de agentes extranjeros pretende controlar a ONG y colectivos críticos

ANDRÉS MOURENZA
AGENCIAS
Estambul / Tbilisi

Al menos 63 personas fueron detenidas en la noche del martes en Tbilisi, capital de Georgia, durante una nueva jornada de protestas en el país contra la conocida como ley de agentes extranjeros—de inspiración rusa—, en la que también resultaron heridos seis policías. La policía volvió a emplear la fuerza ayer para dispersar a miles de personas congregadas de nuevo frente al Parlamento para protestar por el visto bueno en segunda lectura que había recibido la norma. Las fuerzas de seguridad emplearon gas lacrimógeno y granadas aturdidoras contra la manifestación, en la que llegaron a participar unas 40.000 personas, según Reuters.

“Los participantes en la protesta arrojaron contra los agentes objetos pesados, incluidos

por fuerzas antidisturbios, que recurrieron al empleo de gases lacrimógenos para dispersar a los opositores. Entre los heridos se encuentra Leván Jabeishveli, líder de la principal fuerza de la oposición, Movimiento Nacional Unido. La policía georgiana asegura que Jabeishveli, que tuvo que recibir atención médica junto a otra colega de su partido también apaleada por los agentes, intentó burlar un cordón policial en plena manifestación y opuso resistencia a los agentes del orden. Ayer, el político acudió al Parlamento con vendajes, fracturas en huesos de la cara y cuatro piezas dentales menos.

Las protestas coinciden con el debate parlamentario y votación de la ley de agentes extranjeros, un polémico texto que el Gobierno del partido populista Sueño Georgiano ya renunció a aprobar el año pasado tras las inmensas movilizaciones en su contra, pero que ha vuelto a recuperar ahora. Ayer, la norma obtuvo de nuevo 83 votos a favor frente a 23 en contra en segunda lectura tras una jornada de debates que está siendo bronca, con confrontaciones físicas y verbales, y la expulsión del hemiciclo de cuatro diputados



Manifestantes contra la nueva ley, el martes en Tbilisi. EFE

botellas y piedras”, afirmó en rueda de prensa el ministro del Interior georgiano, Alexandre Darajvelidze, sobre las manifestaciones de la noche del martes. Varias organizaciones de defensa de derechos humanos, en cambio, acusaron a la policía de usar una fuerza “ilegítima y desproporcionada”. “Las fuerzas especiales [de la policía] golpearon y agredieron a los participantes en la manifestación, incluyendo a jóvenes, mujeres, periodistas y políticos de la oposición”, denunciaron estas asociaciones en un comunicado conjunto. Los manifestantes intentaron bloquear la sede del legislativo, custodiada

opositores. Tras esta aún faltaría una tercera votación y la ratificación de la presidenta, Salomé Zurabishvili, una de las mayores detractoras de la ley.

Los opositores denuncian que la ley es una copia de la normativa rusa para reprimir a la disidencia. Según el texto, toda organización que reciba más del 20% de su financiación del exterior deberá inscribirse en un registro como “agente de los intereses de una potencia extranjera” y el Ministerio de Justicia les hará inspecciones cada seis meses. Peligran numerosos proyectos, desde los de desarrollo agrícola a programas para mujeres, financiados por la UE o EE UU.

La UE dará hasta 1.500 millones a Líbano para apuntalar su economía y controlar la migración

Los Veintisiete temen que la guerra de Israel en Gaza desestabilice más este país, con 1,5 millones de refugiados

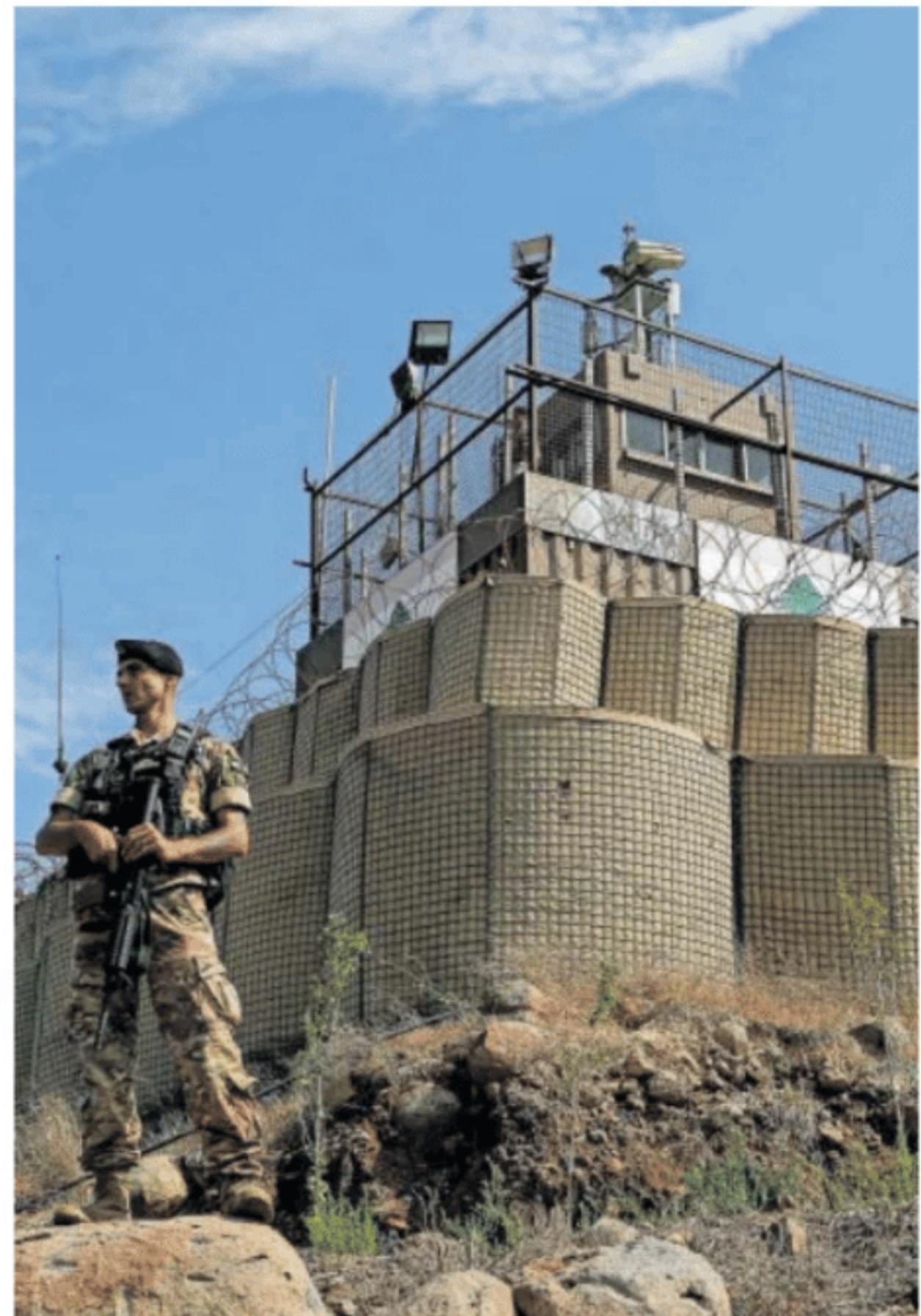
MARÍA R. SAHUQUILLO
LOLA HIERRO
Bruselas / Madrid

La Unión Europea expande su política de pactos. Tras los controvertidos acuerdos — enfocados en frenar las llegadas a territorio comunitario — con Túnez, Egipto y Mauritania, ultima una fórmula con un espíritu similar con Líbano, al que destinará un paquete de asistencia de entre 1.000 y 1.500 millones de euros hasta 2027, según fuentes comunitarias. Los Veintisiete están muy preocupados por el país árabe, sumido en una grave crisis económica y al que se teme que se extienda el conflicto de Israel en Gaza. El paquete financiero europeo, que aún se está ajustando y que en buena medida incluye dinero reasignado de otras partidas, lo anunciará probablemente hoy la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, junto al presidente de Chipre, Nikos Christodoulides, en una visita a Beirut. Las cantidades se destinarán a tratar de estabilizar el país y a las Fuerzas Armadas, con las que la UE ya tiene programas de asistencia. También habrá fondos para el control de fronteras, indican fuentes europeas.

La UE trata así de aliviar la crítica situación económica que atraviesa el país desde 2019, con un desplome de más del 50% del PIB desde ese año. La guerra de Israel en Gaza y sus enfrentamientos con el movimiento libanés Hezbollah (respaldado por Irán) en el sur del país hacen temer una repetición de la guerra de 2006 y han puesto al ya frágil país al borde del abismo.

Líbano, con 5,4 millones de habitantes, es uno de los países con más refugiados *per capita* del mundo: 1,5 millones (un cuarto de la población), de los cuales 790.000 están registrados como refugiados con Acnur, la Agencia de la ONU para los refugiados. Chipre, el país comunitario más cercano — 100 millas náuticas, unos 185 kilómetros que se completan en unas 10 horas de navegación por el Mediterráneo — ha visto un aumento de las llegadas de solicitantes de asilo desde el país árabe: este año ha recibido a más de 2.000 sirios por mar, cuando en el mismo periodo del año pasado llegaron 78.

En la última cumbre europea, a mediados de abril, los dirigentes



Un soldado libanés, en octubre en la frontera con Siria. M. N. (GETTY)

se mostraron especialmente inquietos ante la posibilidad de que el conflicto se extienda a Líbano y que este acabe por derrumbarse. Entonces ya hablaron de ayudas para estabilizarlo, apoyar sus reformas y “fortalecer” sus fuerzas armadas, explica una fuente diplomática.

Zona de seguridad

La UE busca impulsar la resolución 1701 de 2006 (que puso fin a la guerra entre Israel y Líbano), en la que se pedía que los grupos armados no estatales, como Hezbollah, abandonaran el sur del país y que el ejército regular se desplegará allí. Según remarcó ayer el alto representante de la Unión para Política Exterior, Josep Borrell,

A los dirigentes de los Estados miembros les preocupa que el país se derrumbe

Uno de los objetivos de la ayuda es robustecer sus Fuerzas Armadas

los socios también apoyan la iniciativa de Francia para crear una “zona de seguridad” de 10 kilómetros en la frontera con Israel y que este país detenga los ataques al sur. El acuerdo financiero de la UE pretende apuntalar las condiciones para todo ello, indica una alta fuente comunitaria.

Y, aunque el modelo de Líbano es muy específico, dada su compleja situación, ahonda en esa nueva política comunitaria de externalizar el control migratorio para frenar las llegadas. También en el acuerdo para Líbano, parte de los fondos son reasignados de otras partidas. En diciembre, la UE anunció la entrega a Beirut de 205 millones de euros para los refugiados sirios, y fuentes europeas señalan que esa cantidad podría ir dentro del nuevo paquete.

Como principal interesado en aplacar la situación, Chipre también podría aportar fondos, como lo hizo España en el acuerdo migratorio con Mauritania (500 millones de euros), uno de los principales puntos de salida de la ruta canaria.

El acuerdo de los Veintisiete con Líbano llegará tras el citado pacto con Mauritania, con Túnez (900 millones de euros) y con Egipto (7.400 millones).

Las municipales de Inglaterra y Gales ponen a prueba la resistencia de Sunak

Los sondeos
pronostican una derrota importante de los conservadores

RAFA DE MIGUEL
Londres

La política es un juego de expectativas, y Rishi Sunak busca el giro inesperado que le permita salvar hoy la cara ante una nueva y previsible debacle electoral. Se celebran elecciones municipales en Inglaterra y Gales —Escocia e Irlanda del Norte no sacan esta vez las urnas—, y los sondeos anticipan pérdidas considerables para los conservadores. De los 2.600 representantes municipales que deben volver a ser elegidos, los *tories* mantenían hasta ahora cerca de un millar (985). Los sondeos auguran que pueden perder hasta 500.

Los grandes cambios recientes de ciclo político en el Reino Unido —1979 con Margaret Thatcher; 1987 con Tony Blair; 2010 con David Cameron— fueron precedidos de importantes derrotas en las elecciones municipales de los partidos en el poder. Son comicios de escasa participación, apenas un 35% de promedio frente al 67% de las elecciones generales de 2019, que el electorado suele utilizar para castigar al actual Gobierno. Es terreno fácil para opciones como los liberaldemócratas, un partido comodín para que los votantes de clase media ventilen su irritación. Actualmente, los *lib-dems* tienen 410 concejales, pero ningún alcalde.

Además de los concejales, los ciudadanos ingleses podrán expresar su preferencia por 10 alcaldes, 37 comisarios de policía y 25 miembros de la Asamblea de Londres. Todo sugiere que los grandes bastiones mu-



Rishi Sunak salía ayer del número 10 de Downing Street. A. R. (EFE)

nicipales laboristas permanecerán inalterados. Sadiq Khan, el primer laborista musulmán al frente de la capital, repetirá con comodidad un tercer mandato, según pronostican las encuestas. Andy Burnham, popular y rebel-

de, retendrá Mánchester. Liverpool seguirá controlada por Steve Rotheram.

Teniendo en cuenta que la tradición británica pone poca velocidad al recuento de votos, y que algunos resultados no se

sabrán hasta el sábado, Sunak y su equipo se preparan para lo que podría ser un sombrío final de esta semana.

Dispuestos al castigo

Dos alcaldes conservadores se preparan para sufrir un castigo de los votantes. Andy Street, ex director ejecutivo de los grandes almacenes John Lewis y de la popular cadena de supermercados Waitrose, lleva ya dos mandatos al frente de la región de West Midlands (Tierras Medias Occidentales), que gira en torno a la ciudad de Birmingham. Ben Houchen fue reelegido por segunda vez alcalde de la región de Tees Valley en mayo de 2021 con un astronómico 73% de los votos.

Ambos candidatos son queridos y apreciados por los electores. Los dos han desplegado un estilo de gestión pragmático y eficaz. No han dudado en marcar distancia con su partido cuando no estaban de acuerdo con la política nacional. Las últimas encuestas sugieren que tanto Street como Houchen podrían perder por la mínima, o incluso retener sus alcaldías, después de varias semanas en las que la ventaja augurada a los laboristas era de un mínimo de 14 puntos porcentuales. Paradójicamente, Sunak aferra sus esperanzas de sobrevivir la semana al buen resultado de dos candidatos que han hecho lo posible por distanciar su imagen de la del Gobierno.

SORTEO EXTRAORDINARIO
DÍA DE LA MADRE
MADRE
DOMINGO 5 DE MAYO



15 MILLONES
A UN DÉCIMO

LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD **•18**

Día de la Madre

SORTEO EXTRAORDINARIO

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Trump augura que habrá violencia si él no sale elegido

MIGUEL JIMÉNEZ

Washington

"Por favor, lean la entrevista completa". Ese es el mensaje que ha tuiteado James Singer, un portavoz de la campaña de Joe Biden, enlazando una amplia entrevista que le ha hecho la revista *Time* al expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, en la que asegura que realizará deportaciones masivas si sale elegido y sobre la posibilidad de que haya violencia tras las presidenciales, dice que no la habrá si él gana. Si pierde, "depende".

Singer no ha sido el único en señalar los mensajes de Trump. Múltiples portavoces y cargos demócratas han resaltado algunos fragmentos o el conjunto de la entrevista para que los votantes no se llamen a engaño. "Trump ha redoblado la apuesta por incitar a la violencia política y gobernar como un dictador si gana en noviembre. Deberíamos tomarle la palabra", ha tuiteado el senador por California Alex Padilla. "Ante la oportunidad de renegar de la violencia en su entrevista con *Time*, Donald Trump dice que depende de 'si pierde'. Volverá a hacerlo", ha escrito Marco Frieri, otro portavoz de la campaña de Biden.

Uno de los fragmentos más señalados de la entrevista es cuando el periodista le recuerda que en una anterior conversación no le preocupaba la violencia política en relación con las elecciones de noviembre. Porque iba a ganar. "¿Y si no gana?", le pregunta. "Bueno, sí creo que vamos a ganar. Llevamos mucha ventaja. No creo que sean capaces de hacer las cosas que hicieron la última vez, que fueron horribles. Absolutamente horribles. Tantas, tantas cosas diferentes que hicieron, que estaban en total violación de lo que se suponía que estaba sucediendo", empieza contestando Trump, insistiendo en el bulo del robo electoral de las presidenciales de 2020.

Trump se muestra "absolutamente" dispuesto a considerar el indulto de quienes participaron en el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021. "Si alguien fuera malvado y malo, lo vería de otra manera. Pero muchas de esas personas fueron guiadas. La policía los acompañó", sostiene, pasando por alto la violencia con que se produjo en el asalto.



Nayib Bukele, en un momento de su discurso en la inauguración de las oficinas de Google el lunes en San Salvador. RODRIGO SURA (EFE)

Los diputados de Bukele aprueban un sistema de reforma exprés de la Constitución salvadoreña

La decisión, votada por sorpresa por los representantes de Nuevas Ideas, abre la puerta a la reelección indefinida del presidente

WILFREDO MIRANDA
San José (Costa Rica)

Los diputados de Nuevas Ideas, el partido del presidente salvadoreño, Nayib Bukele, aplaudieron y sonrieron mucho el lunes, después de aprobar por sorpresa, en la última sesión de la legislatura, una reforma del artículo 248 de la Constitución Política, la cual permitirá modificaciones expeditas a la Carta Fundamental, vigente desde 1983. Es decir, la nueva legislatura que comenzó ayer, y que está conformada en el 95% por el oficialismo, solo deberá ratificar lo decidido. Los diputados fieles a Bukele podrán cambiar así cómo se gobierna El Salvador en distintos flancos, pero en especial abrir la puerta de la reelección indefinida al mandatario.

La reforma no figuraba en el orden del día. Sin embargo, los leales a Bukele interrumpieron la sesión para modificar la agen-

da. Fue el diputado Rodrigo Ayalá quien presentó la moción y pidió la reforma constitucional bajo "dispensa de trámite", un mecanismo para aprobar leyes sin consultar, y que ha sido frecuentemente utilizado en los últimos tres años por Nuevas Ideas.

El artículo 248 constituía uno de los candados centrales de la Constitución Política para salvaguardar el equilibrio de poderes, y él mismo establecía que no debía ni podía modificarse. La única manera de hacer una reforma constitucional era: que la cámara legislativa aprobara la reforma, abrir un proceso de consulta popular para ratificarla y, por último, que una segunda Cámara legislativa aprobase los cambios. Ese candado se quebró el lunes.

Los diputados también violaron la jurisprudencia de la Sala de lo Constitucional, ya que no presentaron ante la ciudadanía estos cambios, ni hablaron al respecto durante la campaña electoral realizada entre octubre y febrero pasados. Para la ONG Acción Ciudadana, la actual norma es "uno de los frenos y contrapesos que existen en el sistema político", para "preservar a la misma Constitución y proteger los derechos de la población ante abusos de mayorías legislativas coyunturales".

A partir de esta inédita reforma, la Constitución salvadoreña se podrá modificar en "una misma legislatura con tres cuartas partes de los diputados electos (45 de 60)". Nuevas Ideas logró 54 de los 60 diputados en las elecciones del 4 de febrero pasado. Se trató de un proceso cuestionado no solo por el recuento de votos realizado ante el fallo del sistema de transmisión de datos, sino que antes de asistir a los comicios, Bukele firmó un decreto exprés aprobado por el Congreso para reducir los escaños de 84 a 60, bajo un cálculo que benefició a su agrupación política.

Con el Parlamento dominado casi en su totalidad, Bukele tendrá la potestad a través de sus diputados de reformar todas las veces que quiera la Constitución Política, como si se tratara de

La diputada de la oposición Claudia Ortiz habla de "traición al pueblo"

El texto modificado garantizaba el equilibrio de los poderes del Estado

una norma secundaria. De modo que el oficialismo podrá alargar la duración de los períodos de cualquier funcionario público en el poder, suprimir derechos ciudadanos (como lo ha venido haciendo de hecho con las prórrogas del régimen de excepción) o allanar el camino a Bukele para la reelección indefinida.

La reelección es una tentación que el actual mandatario empezó a transitar en septiembre de 2021, cuando la Sala de lo Constitucional avaló su reelección inmediata, sin importar que la sentencia fuera contra la Carta Fundamental. Se trató de una medida similar a la que usaron Juan Orlando Hernández en Honduras y Daniel Ortega en Nicaragua para atornillarse en el poder.

El youtuber y exmagistrado del Tribunal Supremo Electoral Walter Araujo dijo que la reelección indefinida era un conjunto de "reformas imprescindibles del sistema político" salvadoreño. "Hay que regular, de una vez por todas, el tema de la reelección presidencial, iniciar un nuevo ciclo de ejercicio de la presidencia y dejarlo plasmado con toda claridad: una, dos, tres o hasta que la gente quiera", sostuvo el propagandista, en referencia al fallo de la Sala de lo Constitucional que habilitó a Bukele para postularse.

La diputada Claudia Ortiz, del partido de oposición Vamos, criticó a los legisladores de estar "autorrecetando poder" y de "quitarle cualquier límite al poder". "Debería darles vergüenza porque esto constituye una traición al pueblo (...). Nos rige el anhelo y capricho de un grupo que está en el poder", afirmó.



Podrías tenerlo delante y no darte cuenta.

Cada día, miles de niños son acosados y no lo cuentan.

El Bullying es difícil de detectar. Habla con tus hijos.

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA



www.fundacionmutua.es

2 DE MAYO DÍA INTERNACIONAL CONTRA EL BULLYING

Diálogo, también social

Los trabajadores celebraron ayer el Primero de Mayo en un contexto de buenas cifras económicas y grandes retos para el empleo

ESPAÑA NUNCA había sumado tanta gente empleada en un comienzo de año como en los tres primeros meses de 2024, con 21,25 millones de trabajadores. Además, la población activa ha registrado un acelerón hasta los 24,22 millones de personas y el número de parados se ha situado por debajo de la barrera de los tres millones, la menor cifra en un primer trimestre desde 2008. De hecho, la economía española ha demostrado una gran fortaleza en este inicio del año, con un crecimiento del PIB del 0,7% frente a los tres últimos meses del año anterior.

Sin embargo, en este mismo periodo de tiempo, y según datos de la Encuesta de Población Activa, el mercado de trabajo entró en un bache que matiza cifras tan positivas: aunque el primer trimestre es históricamente negativo por el fin de los contratos de la campaña de Navidad y la baja temporada turística, este año el paro ha crecido algo más de lo habitual (117.000 parados frente a una media de 27.500 en la última década), el número de ocupados ha caído en 140.000 personas y la tasa de paro ha aumentado medio punto, hasta situarse en el 12,29%. La evolución del empleo en los próximos meses revelará si se trata de una debilidad temporal o de un cambio de tendencia más grave.

En este contexto, los sindicatos reunieron ayer a miles de personas en las manifestaciones del Primero de Mayo, celebradas por toda España bajo el lema *Por el pleno empleo: reducir jornada, mejorar salarios*. Atrás quedan los años en los que las reivindicaciones se centraban en la subida del salario mínimo (que se ha elevado un 54% desde 2018) o la reducción de la temporalidad, que se ha reducido hasta el 15,7%, pero aún mantiene tasas inaceptables en el sector público (29,5%).

Algunas disfunciones que presenta el mercado de trabajo español hacen necesario dar un nuevo impulso al diálogo social. La tasa de desempleo sigue siendo muy alta comparada con la de nuestros socios europeos. La

reforma del subsidio, que contenía medidas para hacer compatible el trabajo con la prestación, buscaba reducir el paro a estándares europeos. Además, las empresas tenían a finales de 2023 cerca de 140.000 puestos sin cubrir en una economía con 2,97 millones de parados.

Las causas son distintas en función de los sectores. En el caso del campo, las dificultades para cubrir vacantes van de la mano de salarios y convenios precarios, pues cada año son muchos los temporeros españoles que van a trabajar a Francia en la vendimia. En el sector turístico, por su parte, hay zonas que no consiguen atraer su-

La extensión de la inteligencia artificial y la precariedad laboral de los jóvenes exigen soluciones urgentes

ficientes trabajadores porque el precio de la vivienda es una barrera insalvable para acceder a esos empleos. En otro tipo de puestos, las empresas no encuentran trabajadores con la formación adecuada, lo que exige cambios en los planes educativos, en línea con las reformas emprendidas en el ámbito de la Formación Profesional. Las nuevas tecnologías y la inteligencia artificial no harán sino aumentar la brecha entre cualificación y demanda, por lo que conviene abordar cuanto antes el nuevo escenario.

Estos retos apremian a revisar el marco laboral, y a reflexionar sobre la duración de la jornada de trabajo sin afectar a la productividad. Ante retos que ya no son futuros sino presentes, y ante la necesidad de consolidar en el tiempo un panorama de empleo digno, combatir la precariedad y el elevado desempleo entre los jóvenes (un 27,7%) ha de ser también una prioridad en el diálogo social.

CARTAS A LA DIRECTORA



Amar la lectura

"Leyendo se visitan, sin moverse, lugares y tiempos del mundo real e imaginario". Mi madre escribió esta frase, y yo invadí su privacidad para que hoy la conozcáis todos. La uso en su elogio por enseñarme a amar la lectura. Cuando Javier Reverte falleció, escribí una carta como esta tratando de devolverle parte de lo que nos dio. Hoy, con Paul Auster, la tristeza por perder a quienes no conocemos vuelve, y reflexiono sobre quién será la persona de la que más me entristecerá no volver a leer nada. Lo que sentimos cuando os leemos, escritores y escritoras del mundo, nos conecta. Gracias por descubrirnos rincones nuevos en el corazón y la mente, y gracias a mi madre por enseñarme el camino a una vida mejor.

Elena Calvo Calvo. Monteagudo (Navarra)

Una derecha razonable. Los hacedores de la bronca y el ruido saben que, producidos ambos, cualquier intento argumental es en vano. Si se logra meter en la misma ecuación a novios confesos y a esposas sin juzgar, el albañil está servido. Hace tiempo que la derecha perdió el oremus. Los chistes sobre la afición a la fruta, la animalización del presidente o las referencias al voto de un terrorista son pruebas elocuentes. España necesita con urgencia una derecha razonable y moderada. Si nos hundimos, solo se salvarán las bacterias que viven del azufre.

Juan Fernández Sánchez. Madrid

Dar ejemplo. Para mejorar nuestra democracia, el presidente del Gobierno puede cambiar a las personas que dirigen el CIS, la Agencia EFE y RTVE, y defender la desgubernamentalización de estas empresas públicas. Así, tendría más autoridad moral para exigir regeneración democrática a los demás.

Jaime Martínez Muñoz. Majadahonda (Madrid)

Desaparecida por una buena razón

Hace 33 días que desinstalé las redes de mi móvil y, al volver a Instagram, la primera publicación que me apareció citaba en la descripción "desaparecida por una buena razón". Reflexioné sobre ello porque, tras "desaparecer" más de 30 días, me di cuenta de que estaba más presente que nunca. Quizás le hemos dado demasiada importancia a estar hiperconectados, pues cuando desaparecemos de la esfera virtual estamos más presentes que nunca en la vida real, la que se ve, se huele y se escucha. La de siempre.

Laura Salvà. Palma

Poner en valor el civismo. El mejor termómetro de la educación de una sociedad es su transporte público. Ahí coinciden personas de edades, procedencias y ocupaciones diversas. Al amparo de la libertad de mostrarnos como somos, tenemos que tragarnos comportamientos incívicos, como hablar por el móvil a gritos o ver vídeos a todo volumen. Ruego que se vuelvan a poner en valor el civismo y la educación. Respetemos a los que quieren viajar en un espacio relajado y tranquilo.

Elena Estrada Rollón. Madrid

Fe de errores. La ilustración del artículo *Europa endereza su trayectoria en migración*, publicado ayer en la página 11, es obra de Raquel Marín y no de Itziar Barrios como figura firmada. El dibujo era un original previsto para otra tribuna.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

La polarización del centro enfangó la política

JUAN RODRÍGUEZ TERUEL

El uso de la calumnia para degradar al adversario político ya era moneda corriente en la antigua Roma. Y por eso Maquiavelo, en sus *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, exigía que se recurriese a la acusación pública para tratar de ponerle coto, siempre que luego se castigara duramente a los calumniadores si no podían probar sus acusaciones. Alertaba el florentino de que las calumnias solo podían derivar en irritación ciudadana y espirales de venganza política, y con ello, en el debilitamiento de la República.

Las informaciones que han circulado estos días sobre los asuntos privados de familiares cercanos de los principales políticos del país nos devuelven esa vieja inquietud a la actualidad. La iniciativa epistolar del presidente, pidiendo una meditación sobre su propio caso, refleja bien ese momento: el estupor inicial generado derivó en expresiones de solidaridad y aclamación entre quienes le apoyan, y de chanza y reprobación entre sus adversarios. La lógica de la competición política no deja margen hoy a pausas reflexivas.

Pero no deberíamos perder de vista hasta qué punto este episodio conecta con un malestar difuso de la ciudadanía con las formas actuales de hacer política. Un patrón constante en la opinión pública de los últimos 30 años es el crecimiento paulatino, fluctuante pero sostenido, de quienes ven la política como el principal problema de España, al nivel de la economía y por en-

cima de cualquier otra cuestión. Según los registros del CIS, los ciudadanos preocupados por el mal comportamiento de los políticos, por lo que hacen el Gobierno y los partidos, por su falta de acuerdos, o por la política en general suman el 57% de las respuestas. Inédito.

Su evolución, además, nos da pistas de sus orígenes. Si durante la primera década y media de democracia la preocupación por la política era testimonial, muy por debajo del 10%, la dureza de Aznar en la oposición en los años finales de González marcó una pauta ascendente que fue rompiendo cotas con cada final de etapa. Con Zapatero superó el 20%, con Rajoy el 30%, con Sánchez el 40%, y la llegada de Vox lo impulsó por encima del 50% (tras su fallida moción de censura en 2020, se llegó a alcanzar puntualmente el 70%). Se trata de un malestar transversal, con matices: a los votantes de la oposición les preocupa aún más si cabe lo que hacen los partidos del Gobierno (y por ello expresan mayor insatisfacción con el funcionamiento actual de la democracia). Y con una dimensión de edad o quizás generacional: a los mayores, los que más votan a los partidos tradicionales, la política les preocupa el doble que a los más jóvenes. A medida que aumenta la edad, los ciudadanos se muestran más concernidos por el mal comportamiento de sus representantes. Puede que a los jóvenes no les inquieten tanto las formas de los políticos, o quizás lo que estos hagan ya se encuentra simplemente fuera de su radar.

Desde esa perspectiva, la apelación del presidente contra el encanallamiento de la



QUINTAINTA (ICON FOTO DE GETTY IMAGES)

Renunciar a la lucha por el votante moderado en España ha contribuido decisivamente a alimentar la crispación

política debería encontrar una amplia recepción en la opinión pública. Sin embargo, como el propio discurso de Sánchez denotaba (y muchas de las reacciones han venido a confirmar), lo que más bien podemos esperar es un mayor encrespamiento de la conversación pública. ¿Por qué cuesta tanto que los partidos se pongan de acuerdo o, al menos, pongan límites a tales retóricas ofensivas si la mayoría de sus votantes están a favor de ello, y sus representantes lo saben y además lo comparten?

Numerosos estudios se vienen refiriendo a las causas que impulsan el auge de la política tóxica: una reacción cultural autoritaria, nuevas formas de comunicación política, el adelgazamiento de los partidos, la llegada de nuevos perfiles políticos, o las megaidentidades partidistas, entre otras. En nuestro debate doméstico, esas explicaciones quedan eclipsadas tras un juicio moral severo por la responsabilidad de los partidos en la propagación de la polarización política, frecuentemente acompañado del lamento por la ausencia de una opción de centro que modere a las dos fuerzas grandes, o por las diatribas (muy adjetivadas) contra la figura divisiva de Sánchez, convertido ya en una caricatura maligna para muchos columnistas.

Entre tanto adjetivo, pasamos por alto un giro fundamental que está cambiando la competición partidista: la polarización del centro y el declive de la lucha por el votante moderado en España, que ha contribuido decisivamente a alimentar la política centrífuga en los últimos años.

Desde 1977, la competición electoral española había mantenido un indudable carácter centrípeto, materializado en un predominio del voto a los partidos de Gobierno (UCD, PSOE, PP, CiU y PNV) entre los votantes del centro ideológico, que ocupan un tercio de todo el electorado, aproximadamente (hoy, en torno a 12 millones de votantes). Esa hegemonía de la representación moderada se trasladaba posteriormente a una política análoga de pactos en las Cortes Generales. Suárez, González o Aznar no

eran más moderados que Sánchez, pero siempre tuvieron a su alcance un voto de centro que, directa o indirectamente, orientaba su acción.

En la última década y media, ese cuerpo central del electorado no ha variado su volumen, pero sí lo han hecho las preferencias electorales de cerca de dos millones de sus votantes, suficientes para alterar el signo de la competición y, con ello, el cariz de la representación política. El cambio se inicia en 2011, último año en que los dos grandes partidos suman más del 50% de ese electorado, cuando el PSOE de Rubalcaba obtiene el apoyo más bajo para los socialistas hasta hoy, apenas un 10% (en contraste con el 30% que había obtenido, por ejemplo, Zapatero en 2004). Sánchez buscará ese centro perdido, forzando incluso una repetición electoral, hasta que en noviembre de 2019 asuma que ya no puede recuperar más de él. Desde entonces, su alternativa es ocupar toda la izquierda posible y monopolizar el apoyo del nacionalismo periférico, donde CiU fue remplazada por la fragilidad centrífuga de Junts (aunque la amnistía podría abrirle de nuevo un puente de retorno a la lógica centrípeta de pactos de la que el nacionalismo catalán se excluyó desde 2012).

El encogimiento del PP en el centro vendría poco después, llegando a descender hasta el 12,3% en abril de 2019 (lejos del 48% recogido en 2000). En 2023, recibió el 33,3%. Casado primero y, sobre todo, Feijóo después han tratado de recuperar todo ese espacio desocupado. Pero la llegada de Vox merma doblemente su estrategia centrípeta: porque Vox ha heredado voto centrista de Ciudadanos (le votó el 7% del centro en julio de 2023) y porque, sobre todo, le distrae buena parte de la extrema derecha, suficiente para impedir la mayoría parlamentaria. A la luz de esos datos, la irrupción de Cs —antes que la de Podemos— se revela como el factor crítico que forzó el giro centrífugo en la política española —a pesar de los buenos propósitos de sus impulsores—, especialmente dañino para el PSOE. Canalizó el tránsito de miles de exvotantes socialistas que han acabado hoy alineados en la derecha o en la abstención. Un giro que luego se ha visto reflejado en tantas columnas de jóvenes y antiguos paladines del moderantismo que hoy alimentan la polarización más que los propios políticos (y a diferencia de estos, sin asumir sus costes).

Que la mayoría de los nuevos líderes que han difundido las retóricas más polarizantes en la política española hayan ido desapareciendo por derrotas electorales indica que muchos votantes están dispuestos a castigar la crispación. Pero mientras exista una franja significativa del centro que la premie, Sánchez y Feijóo, o quien venga, lo van a tener difícil para calmar el patio.

EL ROTO



Juan Rodríguez Teruel es profesor de la Universitat de València.

Pausas intencionadas y liderazgo consciente

OLIVIA MUÑOZ-ROJAS

Mucho se ha escrito ya sobre la decisión de Pedro Sánchez de tomarse una pausa para meditar su continuidad en la presidencia del Gobierno. Sin entrar a especular sobre sus *verdaderas motivaciones* (¿fue un pronto, una estrategia o ambas cosas?), la noticia inicial me llevó a indagar sobre las pausas *estratégicas* y los silencios *conscientes* como tendencia actual en el mundo del liderazgo, especialmente en el mundo empresarial. «Es la pausa la clave para convertirse en un líder consciente?», se preguntaba Janice Marturano en la revista *Forbes* hace un par de años. Kevin Cashman, autor de varios *best-sellers* sobre liderazgo, es contundente: «Si los líderes de hoy no se toman un momento para detenerse, reflexionar, ganar perspectiva y elevar su liderazgo, seguiremos enfrentando crisis económicas, personales y colectivas», escribe en *The Pause Principle*.

En respuesta a la presión que ejerce un mundo digital tan veloz como voraz sobre cada vez más personas en nuestras sociedades, en particular líderes y personajes públicos, numerosos coaches aconsejan tomarse pausas a diario para desconectar del ruido incesante de noticias, correos electrónicos y mensajes en las redes y reconnectar con el momento presente. Marturano, autora de *Mindfulness en el liderazgo* (2017), describe las *pausas intencionadas* como «un momento en el día en el que percibes el caos interno y externo y decides prestar atención intencionadamente al momento presente... a menudo dirigiendo tu atención hacia una sensación física, como tu respiración o la sensación de tus pies enraizados en el suelo». El resultado, explica, es que uno consigue «ver con mayor claridad lo que está sucediendo y cómo responder a ello», en lugar de reaccionar en la inmediatez, desde emociones como la cólera, la frustración o el miedo.

A veces, no bastan pequeñas pausas diarias. A Buda se le atribuye la cita «para escucharte a ti mismo, necesitas días de silencio». De Cristo se cuenta que pasó 40 días de ayuno y oración en el desierto. Numerosos líderes han experimentado históricamente con la meditación y el retiro como herramientas de autoconocimiento, a veces sin proponérselo: Nelson Mandela atribuía su apuesta por la política del perdón y la reconciliación a los años de silencio e introspección que vivió en la cárcel. Para Lao Tse, el silencio es una fuente de fortaleza. (Para Sun Tzu, incluso una herramienta política.)

En la actualidad, la neurociencia avala los beneficios de practicar el silencio y la meditación. Muchas empresas, deseosas de mejorar la productividad de sus asalariados, incorporan cada vez más rutinas de este tipo, desde las micropausas para remediar la fatiga ocular y muscular hasta pausas más prolongadas para la meditación, la desconexión tecnológica e incluso la formación. Para algunos críticos, estas prácticas no son sino una solución rápida, incluso

Aparentemente, solo recuperaremos la sensación de controlar nuestras vidas parando un tiempo

un placebo, para asegurar la supervivencia de un sistema económico y social estructuralmente viciado e impedirnos realizar los cambios colectivos necesarios para vivir mejor de manera sostenible. Para los defensores de la meditación y la práctica de la *consciencia (mindfulness)*, los efectos de estos pequeños ejercicios cotidianos pueden tener un gran impacto sobre nuestra manera de vivir y abordar los retos que se

nos presentan, como individuos y como sociedad.

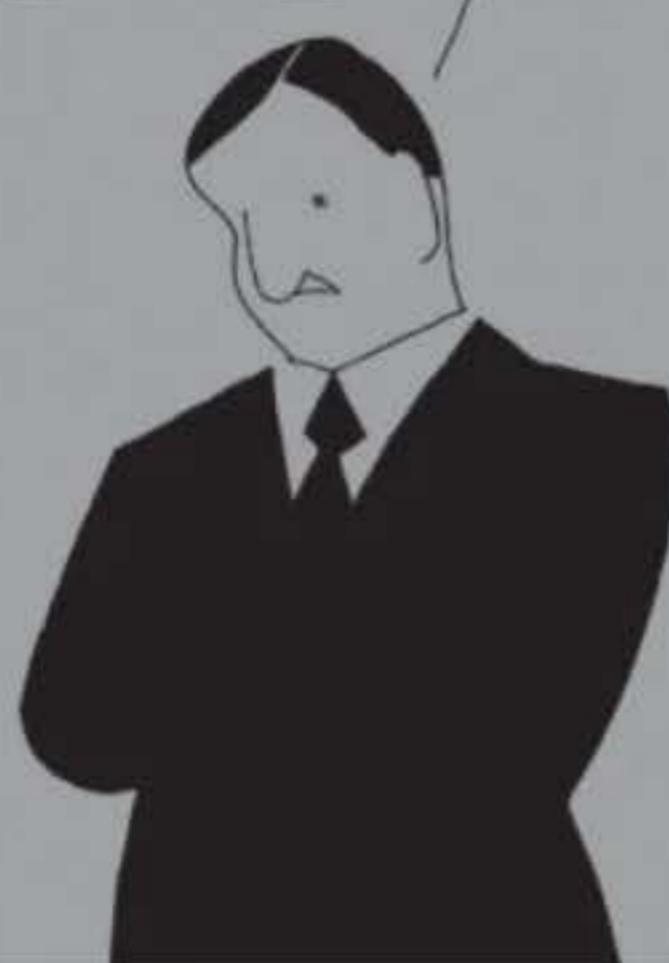
Es sintomático que la necesidad de presionar el botón de pausa se haya convertido en un tema recurrente en nuestra cultura popular. Cuántas películas de Hollywood no habremos visto —*Trabajo basura, Camino salvaje, La vida secreta de Walter Mitty*— son solo algunos ejemplos— donde los protagonistas deciden interrumpir su vida o abandonar abruptamente sus carreras, porque ya no pueden más o no le ven sentido a lo que hacen. En algunos casos, regresan renovados a su vida anterior; en otros, inician nuevos proyectos. En casi todos, la pausa les permite (re)descubrir su verdadero yo, sus genuinos valores, pasiones e intereses, lo que les ayuda a alcanzar una vida más armónica. El fantasma o fantasía de la pausa forma parte de nuestro inconsciente colectivo como promesa de una vida libre, al menos momentáneamente, de las restricciones y preocupaciones que nos imponen nuestro entorno y la sociedad en su conjunto, evocando la posibilidad de (re)tomar nuestro propio camino.

Frente a un tecnocapitalismo cada vez más vertiginoso que todo lo permea, empezando por la política, aparentemente la única manera que tenemos de recuperar la sensación de control sobre nuestras vidas es sustraerlos a su rigor por un tiempo más o menos prolongado. Es posible, además, que, tras la experiencia inédita de los confinamientos y el parón de la mayoría de nuestras actividades sociales y públicas durante la pandemia, en nuestro inconsciente haya sedimentado la idea de que es posible darle al botón de pausa sin que el mundo se caiga. Quizá, como sugiere Cashman, deberíamos empezar por normalizar las *pausas*, quitándoles su aura de excepcionalidad. En el caso de los líderes políticos, hablamos de la oportunidad de retirarse discretamente, sin mayores explicaciones, de la presencia física y digital en momentos de especial tensión para reflexionar, decidir o responder con mayor clarividencia.

Olivia Muñoz-Rojas es doctora en Sociología por la London School of Economics e investigadora independiente.

RIKI BLANCO

NO ME MOLESTA TANTO QUE
ME LLAMEN 'NAZI', LO QUE ME MOLESTA
ES EL TONO CON EL QUE LO DICEN...



Riki Blanco

DELIA RODRÍGUEZ

La nueva propaganda

Repasemos lo ocurrido en los últimos 15 o 20 años, porque ha ido todo muy rápido. Uno. Hemos inventado un rectángulo mágico de pantalla frágil que nos gusta mucho, quizás demasiado, ya que con él podemos enviar y recibir más información que nunca, al instante, alcanzando y siendo alcanzados por más personas que en cualquier momento de la historia, a una mayor distancia, sin intermediarios. Barato y eficaz, usamos el invento en masa para los negocios, la comunicación o el entretenimiento, sobre todo a partir de la llegada de las redes sociales, que lo ponen muy fácil.

Dos. Pronto encontramos un límite a esa fantasía de infinitud y globalidad: el día posee 24 horas y somos pésimos priorizando

estímulos de forma racional. Se llama a este pecado original de internet «economía de la atención», porque es su moneda y su bien más escaso. El rectángulo mágico se transforma en un gran bazar lleno de objetos donde empresas, organizaciones, gobiernos, individuos o medios gritamos para ser escuchados. El mundo que lo rodea también se acelera: la diferencia entre lo virtual y lo real siempre fue una abstracción.

Tres. Descubrimos las leyes de la atención, definidas por nuestra naturaleza de primates que hablan y piensan, pero necesitan atajos para gestionar de forma rápida grandes volúmenes de contenidos. Nos mueven las historias, los arquetipos con buenos y malos, las narrativas con causas y consecuencias. Bajo presión nos dejamos

conducir por las emociones y resulta difícil poner freno al contagio de lo indignante, lo triste o lo divertido. La repetición funciona, y el volumen de contenidos también.

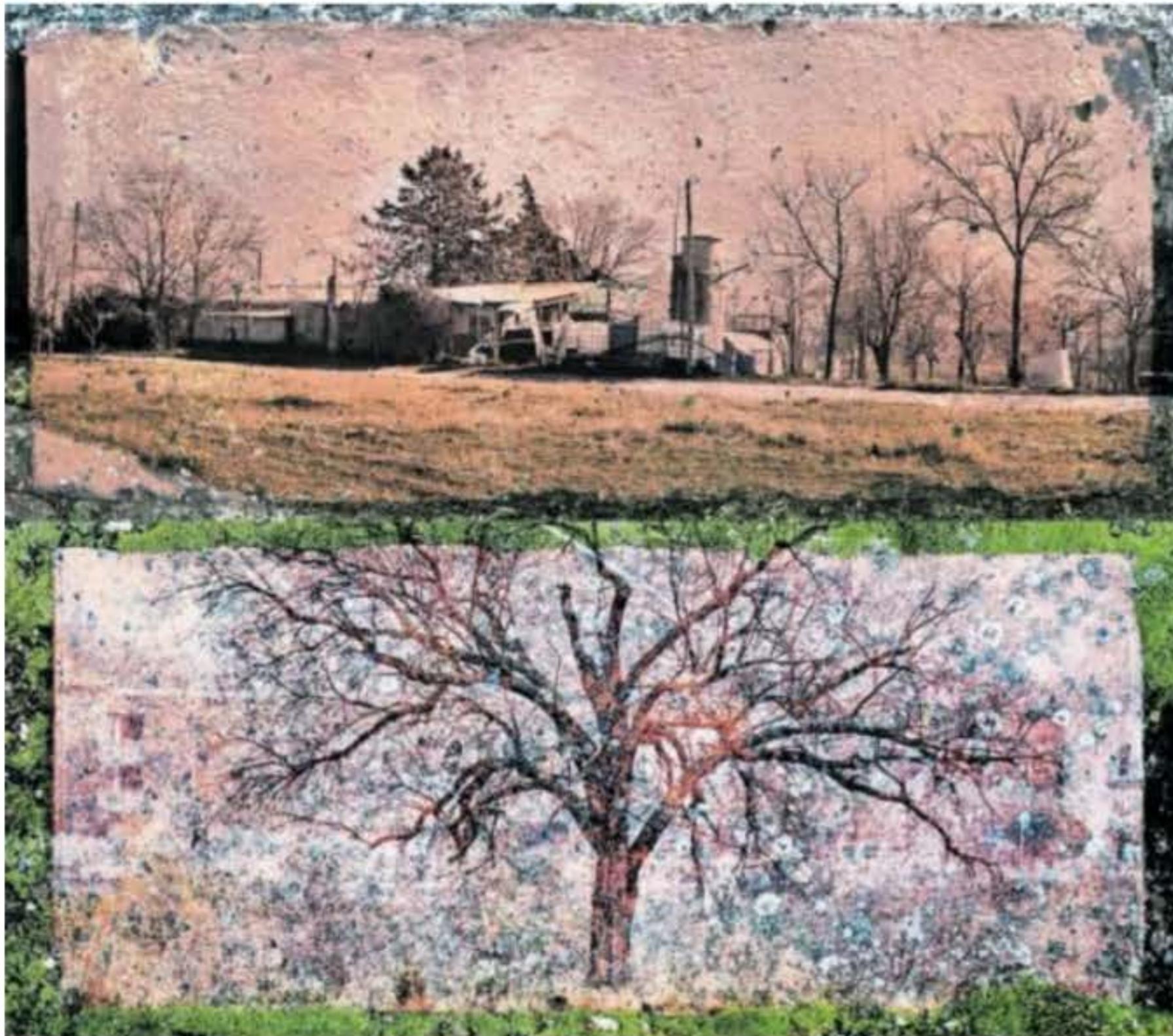
Cuatro. Nuestra cultura se ha convertido en una gran máquina de contagio emocional que premia la irracionalesidad y que todo el mundo intenta manipular. Ciertos cortafuegos, como los medios saneados e independientes, caen, el nuevo entorno les ha dejado sin modelo de negocio; a diferencia de ellos, las redes no se someten a las viejas regulaciones contra las falsoedades. La mentira resulta ser muy eficaz, porque permite crear sentimientos intensos sin los molestos límites de la realidad. Para que pase mejor, suele ir mezclada con algo de verdad, y usa portavoces en quienes antes confiábamos.

Estas son las bases de la desinformación moderna. Su tentación es grande porque el premio también lo es: quien controla la atención, controla el voto, el consumo, el poder, el dinero, los medios. Una de sus consecuencias más terribles es la confu-

sión, la sensación compartida de que todo resulta terriblemente complejo, inaprensible y rápido, de que nos sobra y nos falta información. Es entonces cuando nos polarizamos, ya que una ideología sin espacio para la duda disuelve la niebla mental. Decir que la propaganda siempre existió es una trampa simplificadora, porque este nuevo entorno es reciente, y estamos asimilando las consecuencias de nuestra propia obra: un sistema informativo global que nuestros cerebros no llevan bien.

Los rusos son quienes mejor han entendido la desinformación debido a que la utilizan como arma de guerra: el verdadero objetivo de sus campañas no consiste en sembrar mentiras, sino en extender el sentimiento de hastío por las noticias y la vida común, que lleva a la polarización y la destrucción social del enemigo. Ellos, creo, a diferencia de otros aprendices que escuchamos cada día, saben que sus actos pueden romper de verdad la baraja, y están dispuestos. Tampoco han caído en el error de creerse su propia basura.

EXPOSICIÓN / JOSÉ LUIS CABERO
'TERRENO A URBANIZAR' (4/6)



Vestigios de tiempos pasados que llegaron hasta nosotros enredados en el árbol de la vida.

RED DE REDES / MANUEL VIEJO

Anatomía de una trola: Sánchez, el Falcon y Doñana

Veintiún minutos después de que Pedro Sánchez anunciara que continuaba al frente del Gobierno, la cuenta de *El Puntual 24 horas* en X publicaba una información muy relevante sobre este asunto. *El Puntual 24 horas* nació en junio 2015. Se define así: "Creado por y para las personas amantes de la actualidad mundial. Hacemos el minuto a minuto de las elecciones más importantes. ¿Te unes?". Pues claro. Cuenta con 80.000 seguidores, entre ellos dos concejales de Vox del Ayuntamiento de Madrid. La noticia del lunes decía así: "URGENTE. Pedro Sánchez coge el Falcon para irse de vacaciones a Doñana (Huelva) tras ANUNCIAR que sigue en La Moncloa".

Qué iba a hacer después de reflexionar cinco días, pensarán, pues, lo más normal. Cojerse otros cinco y más aún si es puente. En Madrid no solo se libra el 1 de mayo, sino también el 2. Parece fácil vivir así en el paraíso de la libertad, y lo es. Otra cosa es reflexionar.

La noticia, que no incluía ningún enlace, iba acompañada de una fotografía: Sánchez, en traje y de espaldas, dirigiéndose hacia un avión, que en teoría es un Falcon. Está el asunto como para pensar en clase turista. El mensaje ha sido visto por, al menos, 2,7 millones de personas. Ha generado más de 1.000 comentarios. Ha sido compartido por 4.000 usuarios. Y otros 6.000 han dicho que les gusta. Hasta las búsquedas en Google con las palabras

"Sánchez y Doñana" se han multiplicado en las últimas 48 horas.

El usuario @Clonazepan —acorde a estos tiempos— fue uno de los primeros en responder a esta noticia: "No puede ser verdad que se la pele absolutamente todo", escribió. "No puede ser verdad que después del show que ha montado la última semana, lo primero que haga nada más decir que se queda es irse de vacaciones". Clonazepan, que cuenta con 75.000 seguidores, tiene razón: no es verdad porque es un bulo. Es más, la fotografía que se adjunta es de 2018. La web que mejor lucha contra la desinformación en España, *Maldita.es*, ha contabilizado hasta ahora 58 bulos de *El Puntual 24 horas*.

Pero el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, se lo tragó. Y soltó el martes: "Lo que ha hecho Sánchez estos días ha sido reírse de todos ustedes y de todos los españoles, a los que les ha dicho, *pringaos*, que yo me voy este fin de semana a Doñana".

Sánchez ha insinuado estos días que quiere regular los "pseudomedios de comunicación" por ser "una máquina del fango". No es la primera vez. El PSOE ya lo hizo en 2020. Y el PP, que ahora critica este bisturí peligroso para la profesión periodística, presentó en 2017 en el Congreso de los Diputados una iniciativa parlamentaria "para garantizar la veracidad de las informaciones". Proponían un "sello" de verificación en cada noticia. No salió adelante.

La desinformación es un problema para el 83% de los españoles, según el último Eurobarómetro publicado por la Unión Europea en 2023. Raúl Magallón, profesor de Periodismo y Comunicación Audiovisual e investigador especializado en bulos de la Universidad Carlos III de Madrid, cuenta por teléfono que la propuesta de Sánchez no es necesaria.

Sí ve con buenos ojos reformar la ley de

Minutos después de que el presidente dijera que continuaba, otra mentira corrió como la pólvora en X

publicidad institucional. Y lanza una propuesta: que las asociaciones de periodistas de España se reúnan y definan de una vez qué es un medio de comunicación. Así, solo estos podrán acceder a la publicidad institucional. De 2006 a 2021, el Gobierno de España invirtió casi 3.000 millones de euros en publicidad, tanto institucional como comercial, según publicó *El Confidencial*. Y a Miguel Ángel Rodríguez, el jefe de Gabinete de Isabel Díaz Ayuso, se le atribuye una frase acorde a estos tiempos convulsos: "No hace falta comprar a un medio de comunicación, basta con ser su mejor cliente". A reflexionar otra vez.

DANIEL GASCON

España de bulo en bulo

Tras meditar durante cinco días si los españoles merecíamos que nos siguiera gobernando, el presidente se ve con ganas de seguir hasta 2031: qué repador puede ser un puente. Aquellos que pensaban que Pedro Sánchez vivía una verdadera crisis ahora tienen razones para sospechar una maniobra cínica: ha tenido el país en vilo, ha utilizado a su esposa y al Rey, e incluso ha hecho llorar a Pedro Almodóvar.

Su victimismo es inverosímil y sus propuestas no resultan creíbles. ¿Qué sentido tiene prometer una "regeneración democrática" cuando está a punto de cumplir seis años en el cargo? ¿Puede plantearse algo así sin contar con la oposición? Ni siquiera admite preguntas de la prensa. La farsa de estos días revela debilidades profundas: si el clima es tóxico, habrá que evaluar la responsabilidad de quien lleva un tiempo considerable en el poder; si el PSOE —reducido al papel de órgano aclamatorio— tiene un problema de cuadros y sucesión, algún mérito corresponderá a quien lo dirige desde hace 10 años.

Lo más inquietante de este *stunt à la Kirchner* que tiene algo de OPA a Sumar y Podemos ha sido su componente iliberal: el marco plebiscitario, la intimidación a jueces y a medios, la idea

Al escuchar al presidente uno pensaría que en España no se castigan las difamaciones y las injurias

de que hay que agitar la sociedad y sembrar la discordia. Sin amenazas ni coerción, florecían instintos preocupantes: la adulación al líder, manifiestos estupefactores que hablan de golpismo judicial y mediático. En sus críticas a los bulos, Sánchez confunde interesadamente informaciones veraces con noticias falsas y medios de distinto rigor. Mientras denuncia los bulos, suelta bulos (por ejemplo, al afirmar que Feijóo dijo que su mujer no debía trabajar). Al oírllo, uno pensaría que en España no se castigan las difamaciones y las injurias. No es así, como saben los periodistas y el presidente del Gobierno. También sabe que la European Media Freedom Act ya incluye las exigencias de transparencia sobre propiedad y financiación pública que reclama. No se entiende el tono despectivo hacia "los digitales" y uno se pregunta si en la categoría de "pseudoprensa" hay medios de izquierdas. (En modo dadaísta, el PP propone "blindar el periodismo libre" y a la vez "prohibir las acusaciones de *lawfare*".) No hay mucho que se pueda hacer: por la importancia de la libertad de expresión en nuestro ordenamiento jurídico, por la dificultad técnica del asunto y por la debilidad parlamentaria del Gobierno. El objetivo es embarullar, señalar, generar conversación, amedrentar. La regulación de los bulos no es solo un ramalazo antiliberal: es también un bulo. **@gascondaniel**



Pedro Sánchez, ayer en la Feria de Abril en Sant Adrià del Besòs (Barcelona). KIKE RINCÓN (EP)

- Los sondeos dibujan varias mayorías posibles pero los vetos cruzados, sobre todo hacia el PSC, complican el escenario tras las urnas
- Nadie quiere repetir elecciones pero tampoco lo descarta

El bloqueo político planea sobre Cataluña

La crónica

CAMILO S. BAQUERO

Cataluña no es Dinamarca y la carrera al 12-M no es la serie *Borgen*. La pregunta más insistente en las ruedas de prensa y entrevistas a las que estos días se someten los candidatos a los comicios catalanes es con quién piensan pactar. Y a 10 días de la cita con las urnas, la vaguedad de las concreciones es idéntica a la del primer día de campaña. El escenario idílico de la producción danae —donde los partidos exponen sin tapujos sus alianzas post electorales y la fuerza minoritaria de una coalición termina gobernando por la carambola de los vetos— dista mucho de un panorama catalán: la sombra de la repetición electoral planea, alimentada de una situación de bloqueo de la que nadie quiere hablar en público, pero en privado sí se asume como muy probable.

“Esperemos a que hablen los ciudadanos de Cataluña, y a partir de ahí veremos”, aseguró el candidato socialista Salvador Illa, el pasado 14 de abril, a las puertas de la campaña. El clarísimo ganador de todas las encuestas

publicadas hasta ahora no se ha movido de esa línea, añadiendo eso sí que, salvo con los partidos ultra Vox o Alianza Catalana, está dispuesto a llegar a acuerdos con todos. “Poner vetos, bloquear, paralizar, hacerlo difícil... No lleva a ninguna parte”, repite cada día.

El discurso de Illa es propio de quien lidera la carrera aunque también responde a una ventana de oportunidad que no se abría

hace 10 años. Por primera vez en una década, no es seguro que los principales partidos independentistas (Junts, Esquerra Republicana y la CUP) puedan revalidar su hegemonía en el Parlament, la realidad aritmética que ha arbitrado la vida parlamentaria del *procés*. Un promedio de las encuestas publicadas hasta ahora realizado por este diario deja a la suma de esos tres

partidos a un escaño de los 68 que marca la mayoría absoluta.

Junts, ERC y CUP nunca actuaron como una mayoría efectiva, pero siempre bloquearon la posibilidad de cualquier alternativa. Illa, como virtual ganador, se encuentra ante una variedad aritmética de pactos impensables en el momento álgido del pulso independentista pero, al mismo tiempo, en una encrucijada don-

de los acuerdos para ser investido y poder gobernar se ofrecen muy complicados de forjar. Esa dificultad es la que lleva a varias de las primeras espaldas de los partidos a aceptar en privado que es muy posible irse a una repetición de los comicios en octubre —la Cámara se disolvería a finales de agosto—, especialmente con una distancia muy ajustada entre Junts y ERC. El secretario general de CC OO, Javier Pacheco, pidió ayer “evitar el bloqueo” tras el 12-M, algo que solo ve posible con “un pacto de izquierdas con solvencia”.

De entrada, la mano tendida del socialista (al que el mismo promedio de diferentes encuestas otorga 39 escaños) choca con tres vetos claros. El primero es el de quien se perfila como el segundo en la carrera, Junts per Catalunya. La suma entre los escaños de Illa y los 33 que podría obtener la candidatura de Carles Puigdemont llega a las 72 sillas. Pero el expresidente expresa reiteradamente que no tiene ningún interés en apoyar a los socialistas, a los que también amenaza con hacer caer la legislatura española en caso de que, si él fuera la lista más votada, intenten hacer un pacto alternativo entre perdedores.

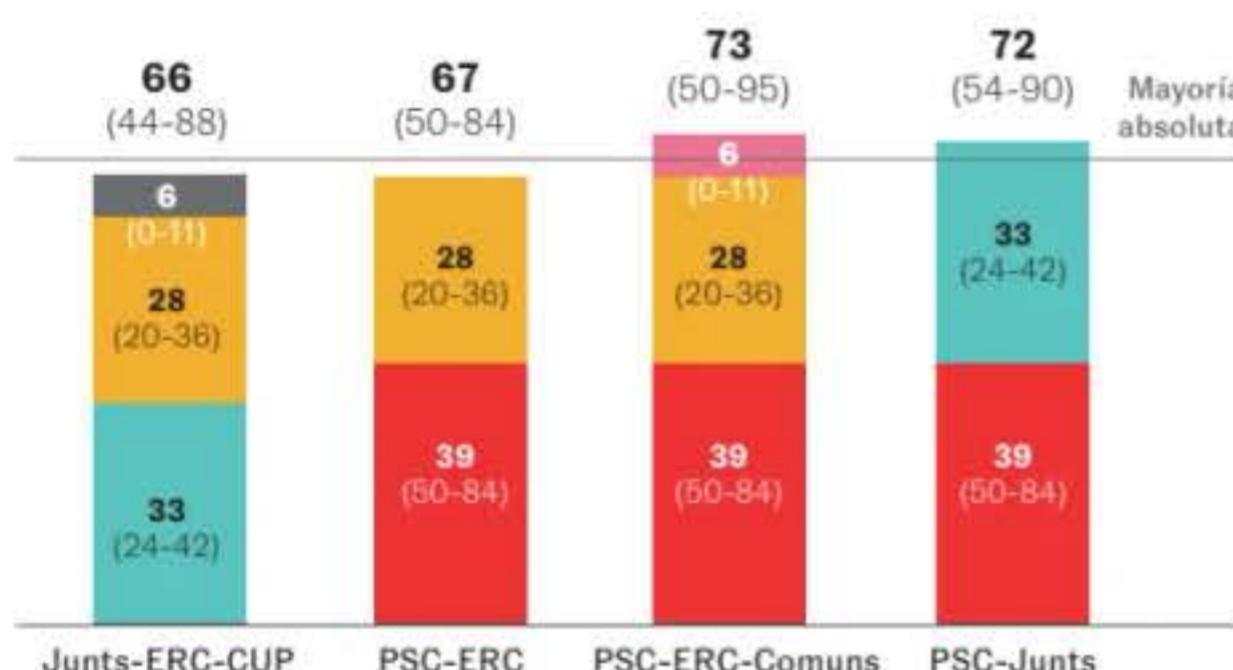
“Solo hay dos proyectos que pueden gobernar Cataluña: el que haría presidente a Illa, con una alianza de las izquierdas españolas y catalanas, o la nuestra”, aseguró ayer Puigdemont desde su cuartel general de Argelers (Francia), donde celebra los mitines ante la posibilidad de ser detenido si regresa a España. El

PERIDIS



Posibles pactos para alcanzar la mayoría

Escaños para cada suma en 20.000 simulaciones con encuestas (entre paréntesis, intervalo de 90% de probabilidad)



Fuente: elaboración propia.

KIKO LLANERAS / EL PAÍS

De entrada, la mano tendida del socialista Illa choca con tres vetos claros

Junts y ERC usan el posible pacto con el PSC como arma arrojadiza

socialista sabe que en Madrid son tan necesarios los votos de Junts como los de ERC y elegir en el Parlament puede tener sus consecuencias en el Congreso.

Esa alianza de izquierdas a la que hace referencia Puigdemont, de momento, tampoco es 100% viable. El segundo voto a Illa llega por parte los republicanos. Los 28 escaños que obtendría el actual *president* Pere Aragonès más los del PSC se quedan a una silla de la mayoría absoluta. Sería necesaria Comuns Sumar, la candidatura que lidera Jéssica Albiach. Sus seis diputados elevarían a 73 escaños el peso de una reedición del tripartito que gobernó Cataluña en la primera década de los años 2000.

Albiach ha dejado claro que no piensa pactar ningún gobierno con Junts, aunque nadie tampoco lo espera. Su otra línea roja son las formaciones de ultraderecha. En el caso de Aragonès, como dijo hace cuatro días en una entrevista a este diario, las opciones de pactar con el PSC son bajísimas. "El PSC está muy lejos de las tres condiciones que defendemos: acuerdo de bases sobre las condiciones de un referéndum, acordar e implementar la financiación singular y reforzar la lengua catalana", aseguró el *president*.

Puigdemont y Aragonès usan el posible pacto con el PSC como arma arrojadiza cada día de campaña, acusándose mutuamente de estar listos para arrojarse en los brazos socialistas en caso de no ser la formación ganadora. También es una manera de eludir su pelea interna y repe-

tir una coalición que ya se mostró imposible en la pasada legislatura. En Junts dan por hecho que los republicanos harán en el Parlament lo mismo que hicieron, hace un año, en las tres de las cuatro diputaciones catalanas: pactar con los socialistas o, incluso, como en el caso de la de Barcelona, entrar por la puerta de atrás del Ejecutivo provincial después de que otros votos permitan la investidura.

El *expresident* es bastante claro en alertar de los riesgos de que ocurra "un Collboni", aunque por ahí pasa el tercer voto al que se enfrenta Illa. Puigdemont se refiere así a lo ocurrido en el Ayuntamiento de Barcelona el año pasado. La candidatura de Xavier Trias fue la más votada y la decisión de los republicanos de apoyarle impidió que se forjara una mayoría alternativa de izquierdas. Pero el pacto sorpresa entre socialistas, comunes y PP le dio la vara de alcalde a Jaume Collboni, que gobierna en minoría.

Esa posibilidad de repetir una operación de esta envergadura en este momento es muy remota. Aritmética e ideológicamente. Una suma de PSC y PP solo alcanza 41 escaños. Ya al inicio de campaña, el popular Alejandro Fernández supeditó cualquier pacto a que Illa rompiera con el independentismo. Las relaciones entre socialistas y populares, además, pasan por un momento muy distinto al de hace un año, después del órdago de Pedro Sánchez sobre su continuidad.

Aragonès sufre el desgaste de haber gobernado en una gran minoría (33 de 135 diputados) y su experiencia es un aviso a navegantes para quien quiera intentarlo. Los partidos tampoco se atreven ahora a desvelar votos diferenciados de cara a permitir una investidura, evitando coaliciones de Govern. "Puedes engañar a todos algún tiempo y a algunos todo el tiempo; pero no puedes engañar a todos todo el tiempo". La frase del expresidente de EE UU Abraham Lincoln marca el inicio de uno de los capítulos de la tercera temporada de Borgen. Podría ser el también el colofón de la noche electoral del 12-M en Cataluña.

Carlos Carrizosa Candidato de Ciudadanos

"Todos quieren nuestra desaparición y por eso nadie quiere hablar de nosotros"

A. PANTALEONI / À. PIÑOL
Barcelona

Carlos Carrizosa, de 60 años, candidato de Ciudadanos, está convencido, en contra de la mayoría de encuestas, que su partido no desaparecerá del Parlament. Su cartel de campaña, hecho con inteligencia artificial, se basa en el lema *Detenlos* con una foto de Pedro Sánchez y Carles Puigdemont dándose la mano. Su línea roja, no respaldar un Govern que tenga votos del independentismo.

Pregunta. Pedro Sánchez se queda. ¿Cómo influirá eso en el devenir de la campaña?

Respuesta. Todo lo que representa Sánchez está en el cartel: le da la mano a Puigdemont en una república catalana hecha por inteligencia artificial. Nadie duda de que puede dar el referéndum si necesita siete votos. Todo esto apunta a el relato de que Salvador Illa no va a ser más que un juguete en sus manos. Lo único que busca es La Moncloa.

P. El cartel ha recibido críticas, ¿no han ido al límite?

R. Hemos clavado qué tipo de personas son los dos: Sánchez, que da todo al separatismo, y el otro es Puigdemont, que parecía muerto políticamente y ahora todos estamos pensando que puede volver a ser *president*.

P. La otra foto de campaña es Puigdemont tras los barrotes. ¿Ha recibido quejas de Junts?

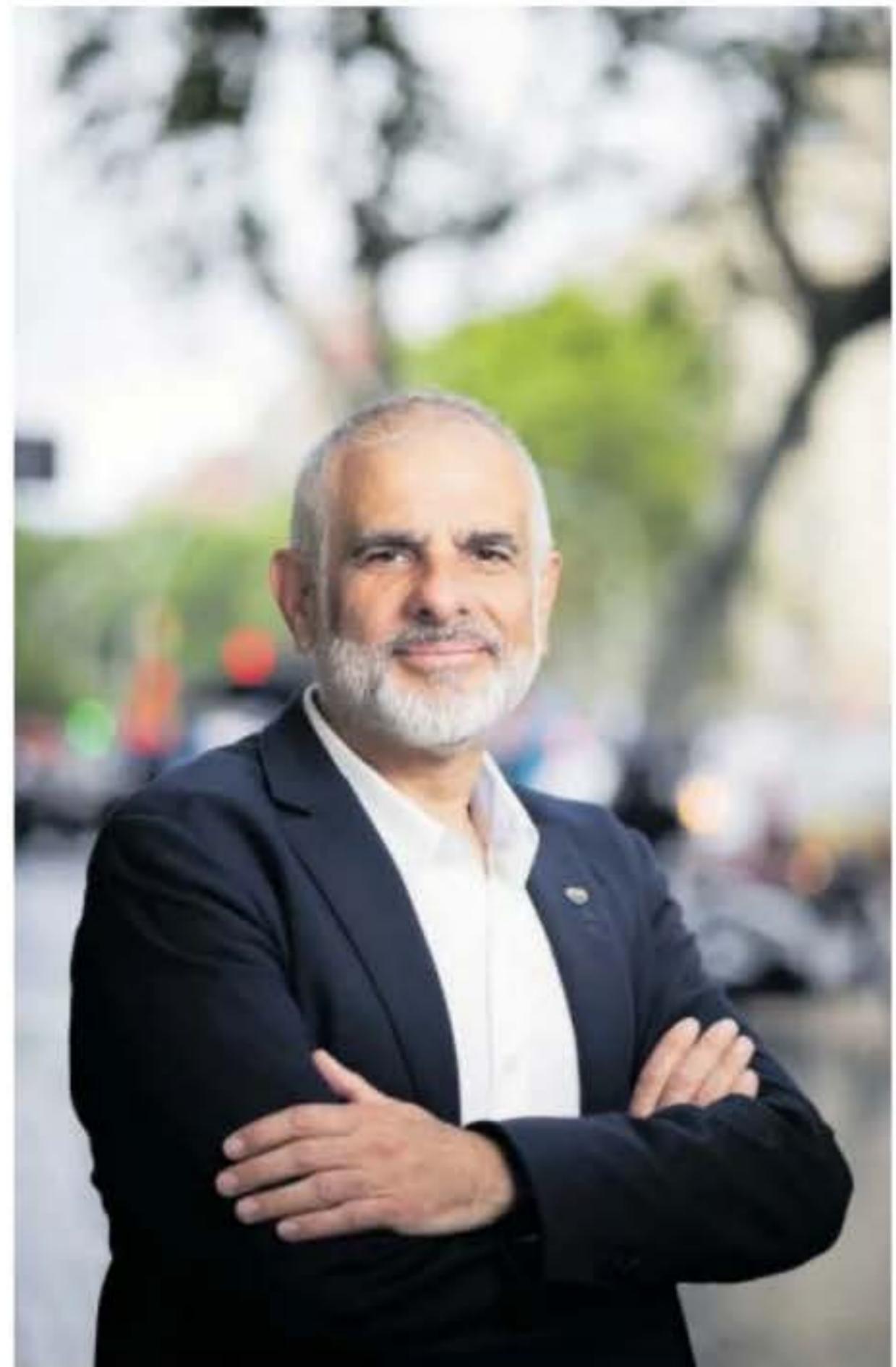
R. Todos quieren nuestra desaparición y por eso nadie quiere hablar de nosotros. Pero Junts sabe bien que el verdadero adversario del separatismo es este partido.

P. Dice que Cs tiene mucho arraigo en Cataluña, pero pinta mal. Las encuestas no les dan representación.

R. Ni en 2006 ni en 2010 nos la daban. En 2012 no nos daban 9 ni en 2015, 25; ni en 2017, 36. Nunca nos dan lo que sacamos. Algunas sí nos dan entrada en Barcelona.

P. ¿Se han planteado qué han hecho mal? El *procés* va de baja y ustedes también.

R. No creo que sea consecuencia del *procés* y sí del hartazgo de la política y el desapego. En 2017, cuando ganamos las elecciones, votó un 81% y en 2021, un 50%. No se si son errores o formas de no comunicar bien o por los ataques de los adversarios. En Cataluña nos reprochan la marcha de Abert Rivera y de Inés Arrimadas. Y yo contesto: 'Te imaginas una España gobernada por ellos?' Nosotros no habríamos vendido a parte de la población constitucio-



Carlos Carrizosa, el lunes en Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

nalista como ha hecho Sánchez o como ha hecho Feijóo, que está en la misma dinámica de Aznar con los pactos de Majestic.

P. ¿No deberían haber rebajado la agresividad de su discurso?

R. No veo que lo sea. Ni tampoco populista. Ha habido muchas cosas tabú y había que decirlo como cuando denunciamos que nos robaban con el 3%.

P. ¿Apoyará a Illa si gana?

R. Hemos firmado un compromiso de no respaldar ningún Gobierno que tenga apoyos del separatismo. No lo ha firmado ni

"Puigdemont debería estar en la papelera de la historia"

"Feijóo está en la misma dinámica que Aznar con los pactos del Majestic"

él ni Alejandro Fernández (PP). Es nuestra línea roja.

P. Está feliz por no haber pactado con el PP en estos comicios.

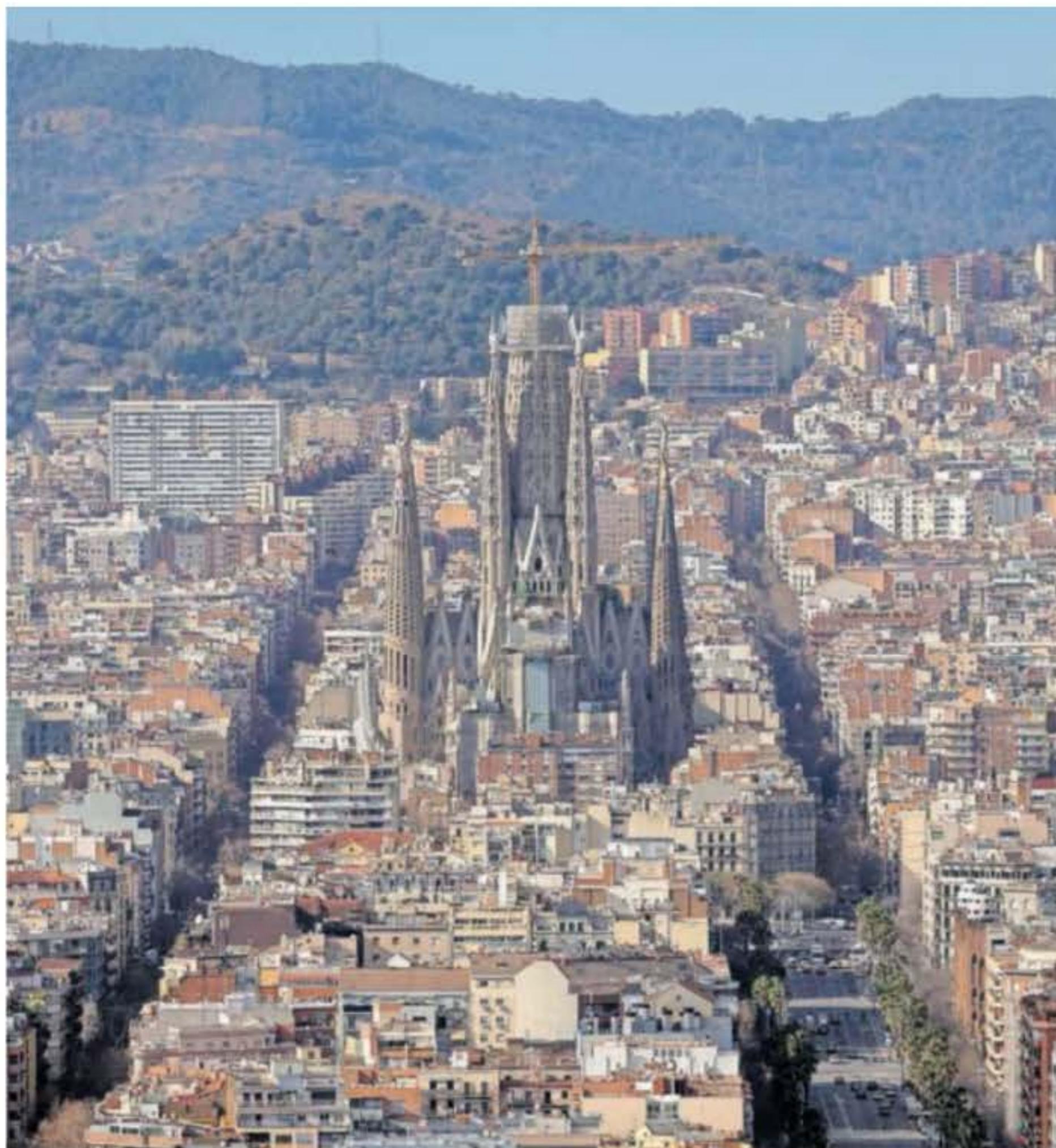
R. Me siento plétórico. Yo no quería. Hubiera sido una disolución/integración en un partido en el que no creemos. Cs es de centro y podemos pactar a nuestra izquierda. El PP no puede ni quiere.

P. Se fue Arrimadas, Rivera, Martín Blanco y ahora Adrián Vázquez. ¿Es el último mohicano? ¿De donde saca las ganas?

R. De muchas personas que piensan como nosotros, que no son del PP ni del PSOE y quieren tener voz. Creo en la utilidad que tenía Cs en 2006. 20 años después las cosas no han cambiado.

P. ¿Le ha decepcionado Illa por la amnistía?

R. Tengo buen trato con él pero se equivoca profundamente. Ha dicho una cosa a sus electores y hecho otra. Ojalá pudieramos llegar a acuerdos pero han devuelto a la política a Puigdemont que debería estar en la papelera de la historia.



Barcelona, con la Sagrada Familia en el centro. ALBERT GARCIA

La única autonomía que ha pedido aplicar los topes de la Ley de Vivienda busca frenar los arrendamientos de temporada

Cataluña, la aldea gala que regula el precio del alquiler

CLARA BLANCHAR
Barcelona

Como la irreductible aldea gala de Astérix, Cataluña es la única comunidad española que ha pedido aplicar la regulación del precio de los alquileres que contempla la Ley de Vivienda aprobada hace un año. En los 140 municipios declarados zonas de mercado tensionado, los precios deben congelarse o bien ajustarse al índice oficial (incluso bajando la renta) si el casero tiene más de cinco viviendas. Y no es la primera vez. Durante 18 meses, entre 2020 y 2022, la comunidad ya congeló o bajó los precios en los 61 municipios más poblados, con un decreto autonómico que tumbo el Tribunal Constitucional en respuesta a recursos del Gobierno de Pedro Sánchez y del PP, que cuestionaban que Cataluña tuviera competencias para adoptar esa decisión. Con unos pre-

cios que, de media, han subido un 65% en la última década y con la vivienda como principal gasto de las familias, el Centro de Estudios de Opinión (el CIS catalán) revela que el 81% de los catalanes está a favor de "regular por ley los precios de los alquileres".

La semana pasada, el Govern aprobó un decreto ley que busca limitar el uso vacacional del alquiler temporal, al que recurren los propietarios que quieren esquivar la contención de precios. La semana pasada, cuando entró en vigor la nueva regulación en Cataluña, los alquileres de temporada copaban el 90% de la nueva oferta en los portales inmobiliarios. Mientras el ministerio ha puesto en marcha un grupo de trabajo para estudiar cómo regula esta fórmula de arrendamiento, Cataluña vuelve a adelantarse. Aunque para convalidar el decreto, el presidente, Pere Aragonès, necesitará una mayoría que ahora no tiene.

El Gobierno tripartito de izquierdas (PSC, ERC e ICV) ya había tratado de avanzarse a esas normas mucho antes, en 2007, con la aprobación de la Ley del Derecho a la Vivienda. Esa norma partía de la "función social" de las casas y contemplaba cuestiones que todavía hoy levantan ampollas en el sector inmobiliario, como obligar a los promotores a destinar un porcentaje de los pisos que construyen a vivienda protegida o la expropiación del uso de pisos vacíos para destinárselos al alquiler. En Barcelona, la alcaldesa Ada Colau obligó a que el 30% de las viviendas de los nuevos edificios fueran sociales y también expropió el uso de casas desocupadas.

Todas estas iniciativas han polarizado a los afectados. El sector inmobiliario (la patronal de los promotores APCE, el colegio de APIs, la Cámara de la Propiedad, la asociación de propietarios de viviendas de alquiler ASVAL o los

portales de internet) y los partidos conservadores han puesto el grito en el cielo, augurando una caída de la oferta por la retirada de viviendas del mercado, la huida de inversores y el desvío de pisos al alquiler de temporada. En el extremo opuesto, entidades como el Sindicato de Inquilinos o los partidos de izquierdas han impulsado y aplaudido esas medidas, exigiendo acotar o regular las fórmulas con las que los caseros han esquivado la regulación.

Barcelona, con un mercado tensionado como cualquier gran ciudad global, es donde vivir de alquiler se ha convertido en una mayor pesadilla. La renta media superó el salario mínimo (1.077 euros) hace ya más de un año y ha seguido subiendo (2023 se cerró con 1.178 euros). Una situación que afecta a más vecinos que en ninguna otra ciudad española, porque la capital catalana es donde más gente vive de alquiler: un 31%, según el INE, y un 38%, según el Observatorio Metropolitano de la Vivienda. Alquilar se convierte en un casting entre aspirantes que compiten con nóminas y cartas de presentación bajo el brazo.

Más allá de las rentas mensuales, hay numerosos datos que ilustran el alcance del problema. El año pasado, un informe de CC OO que vinculaba salarios a alquileres señalaba que alquilar en la capital requiere más de la mitad del sueldo medio. La brecha que se agranda tanto en Barcelona como en el resto de Cataluña. En 2022, los alquileres subieron cuatro veces más que los ingresos de las familias barcelonesas; una distancia que en el conjunto de Cataluña situaba la subida de alquileres en el triple que la de los sueldos.

Con solo seis semanas de vigencia, está por ver qué efecto tiene la actual regulación. Por ahora, el sector y los inquilinos constatan que algunos caseros optan por prorrogar los contratos: si son grandes tenedores, pueden mantener el precio (y no tener que bajarlo para ajustarse al índice), y con una prórroga de tres años evitan hacer un nuevo contrato de cinco o siete años. "Ante una ley que se supone que beneficia a los inquilinos, los dueños maniobran para esquivarla y cobrar lo máximo, lamentaba hace unas semanas un inquilino de Barcelona a quien le hubiera correspondido una bajada. Con una prórroga de tres años, los caseros quedan menos atados que si firmaran una renovación de cinco años; si un recurso judicial o un relevo político tumbará la ley, podrían volver a subir el precio antes.

Sindicato de Inquilinos

Desde el Sindicato de Inquilinos, se atribuyen el mérito de haber impulsado la primera regulación de precios en Cataluña. "Ningún Gobierno se lo habría planteado sin la gente organizada que comenzó a plantarse ante las subidas", presume Enric Aragón, uno de los portavoces. Y añade: "Al final, el Constitucional tum-

bó la norma para que se hiciera una de ámbito estatal. Han pasado y solo se ha acogido Cataluña". El sindicato reclama ahora al Govern "una campaña informativa institucional para que todo el mundo conozca la regulación y sepa que puede denunciar".

Desde los colegios de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, su portavoz, Carles Sala, rechaza que la regulación "rompa la unidad del mercado" español. "Si el legislador ve en un mercado tenso las medidas de control de rentas como receta, no puede estimular un desequilibrio territorial en su aplicación, vinculándolo al carácter ideológico del Gobierno de ese ámbito". Sala apunta que la medida provoca una "gentrificación de la inversión en la vivienda", orientándola a la venta y asegura que la regulación "beneficia a quien vive de alquiler, no a quienes acceder al alquiler".

En la Cámara de la Propiedad Urbana, su gerente, Oscar Gorgues, observa como consecuencia de las dos regulaciones "una caída muy fuerte de la oferta donde los precios son muy altos y baja la rotación". Quien tiene un contrato, viene a decir, no lo suelta; y quien busca piso lo tiene muy difícil. Las regulaciones provocan dos efectos: "Inversores que se marchan a mercados donde no hay regulación, y un mercado dual con inquilinos con contrato que están protegidos y personas que no tienen acceso al mercado".

Durante la anterior regulación, entre otoño de 2020 y pri-

Los caseros optan por prorrogar los contratos para mantener los precios

El 31% de los residentes en Barcelona vive en casas alquiladas

mavera de 2022, los precios bajaron (entre un 3% y un 5,5% según los estudios), pero al coincidir la regulación con la pandemia y la crisis que provocó, nunca se sabrá con exactitud cuánto influyó cada circunstancia.

Durante la aplicación del decreto autonómico, colegios profesionales, universidades, entidades por el derecho a la vivienda y el sector inmobiliario publicaron informes con conclusiones dispares. Hubo cierto consenso en que los precios más altos bajaron y voces que alertaron de subidas en la franja más económica. No hubo consenso en si la regulación provocó una reducción de la oferta. Pero se constató una evidencia: los 61 municipios que regularon de entrada pidieron renovar su condición de zona tensionada; y 22 más pidieron entrar en la lista, entre ellos Badalona, gobernada por el PP, que había recurrido el decreto.

Tres eurodiputados de Ciudadanos pasarán a engrosar las listas del PP en las europeas

Fernando Savater cerrará la papeleta de los populares en los comicios de junio

EL PAÍS
Madrid

El Partido Popular ha fichado a tres eurodiputados de Ciudadanos para engrosar su lista a las elecciones Europeas del próximo junio. Adrián Vázquez Lázara, Susana Solís y Eva María Poptcheva pasarán a formar parte de las listas del PP para esos comicios. En una entrevista ayer en la emisora Onda Cero, la secretaria general del Partido Popular, Cuca Gamarra, confirmó el movimiento para incorporar a "más gente, plural, a gente que ha hecho las cosas bien en defensa del Estado de derecho". "El PP y Feijóo tienen la obligación de darle a los españoles esperanza", dijo la secretaria general. Pocas horas después, el líder del PP confirmó a través de un mensaje en la red social X (antigua Twitter) que el filósofo Fernando Savater cerrará su lista a los comicios comunitarios.

"Es una voz autorizada y con una biografía comprometida en la defensa de los valores democráticos. Es la hora de unirnos, fuera y dentro de la política. En la calle y en las urnas. Por la igualdad y las libertades", añadió Feijóo sobre el fichaje del filósofo español.

"Hoy, el PP es la única alter-

nativa política capaz de reconstruir nuestra convivencia cívica y constitucional, y anuncio con orgullo que concurriré en sus listas al Parlamento Europeo para contribuir a ese objetivo", confirmó el europarlamentario y presidente de Asuntos Jurídicos de la Eurocámara, Adrián Vázquez, quien aprovechó para agradecer la confianza al presidente del partido, Alberto Núñez Feijóo.

El PP, sin embargo, mantiene aún la incógnita sobre quién encabezará su lista a los comicios europeos, algo que deberá desvelar antes del próximo lunes. Dolors Montserrat, ahora portavoz del PP en la Eurocámara y cabeza de lista en los pasados comicios de 2019, parte como favorita, aunque Génova ha evitado confirmar si será finalmente la elegida será la catalana. De momento, este último movimiento reitera el atractivo que despierta Génova en las filas del partido liberal.

Adrián Vázquez Lázara fue un peso relevante en la formación naranja. El que fuera secretario general de Ciudadanos toma esta decisión tras dar un paso al lado de su anterior partido, al que intentó infructuosamente integrar en el Partido Popular. Ahora, un mes después, Vázquez acaba de confirmar su fichaje por el PP. "En un momento crítico de nuestra democracia, hay que estar del lado de la defensa del Estado de derecho y los valores fundacionales de la Unión", remarcó.

España tiene ahora mismo una presencia de 61 sitios en el Parla-



Adrián Vázquez, en el Parlamento Europeo en Bruselas en enero, en una imagen de Ciudadanos.

"Es una voz autorizada", resalta Feijóo sobre el filósofo

Adrián Vázquez, ex secretario general de los naranjas, está entre los fichajes

mento comunitario, de un total de 705. El Partido Popular Europeo (PPE) cuenta en la actualidad con 177 escaños y los eurodiputados de Ciudadanos pertenecen al grupo liberal Renew de la Eurocámara, que tiene un total de 102 parlamentarios.

Eva María Poptcheva ha sido hasta ahora vicepresidenta de la comisión de Asuntos Económicos y Monetarios de la Eurocámara y ha estado implicada en varios informes sobre directivas relativas al blanqueo de capitales y a la consecuente creación de la autoridad de lucha contra el lavado de dinero y la financiación del terrorismo.

Susana Solís, por su parte, es

la vicepresidenta de las relaciones de la Eurocámara con Corea del Sur, tiene dos informes como ponente y uno de ellos estaba enfocado a la promoción de la igualdad de género.

También el nombre de Savater procede de la formación naranja, puesto que ya había cerrado la lista de la formación a las elecciones al Parlamento Europeo de 2019. No era esa, sin embargo, la primera vez que el filósofo vasco formaba parte de una lista electoral. Ya en las elecciones de 2015 se había presentado al Senado por UPyD, el partido que impulsó entonces junto a la exsocialista Rosa Díez, Albert Boadella y Mario Vargas Llosa, entre otros.

LUIS BARBERO

Secuelas de la reflexión de Sánchez

La decisión de Pedro Sánchez de continuar en La Moncloa tras los cinco días que se tomó para reflexionar si le merecía la pena ser presidente del Gobierno ha tenido unas consecuencias inmediatas (y otras que con seguridad vendrán en los próximos meses).

Más polarización. La fractura política que vive España, con bloques irreconciliables que solo se escuchan a sí mismos, se ha ensanchado más. Quienes pensaban que Sánchez es un tahúr político han visto reforzada su opinión y creen que, en una pirueta definitiva, ha utilizado a su familia para un fin personal. Quienes veían a un líder de primer nivel que ha estado a punto de un sacrificio injusto subrayan el lado humano de un político al que se le atribuía no tener fisuras. Si Sánchez pretendía abrir un

debate sobre los límites del envilecimiento del debate político y los bulos, no hay ningún indicio de que lo vaya a lograr. Es más, todo apunta a que el PP y Vox endurecerán aún más su discurso.

Un PSOE en 'shock'. La decisión de Sánchez de compartir la angustia personal que sentía por los ataques a su esposa, Begoña Gómez, ha sometido a una tensión máxima a la sociedad, que en el caso del PSOE ha llegado al paroxismo. El Comité Federal del sábado se convirtió en un acto de reivindicación de su líder con una épica discursiva hiperbólica. La crisis deja al menos dos derivadas internas. En primer lugar, el debate sucesorio en una organización que ya ha tenido graves traumas internos cuando ha abordado relevos en su dirigencia. En segundo lugar, el núcleo político más próximo a Sánchez (María Jesús Montero, Félix

Bolaños y Santos Cerdán) conoció la decisión de su continuidad poco antes que el resto de los españoles, lo que no es síntoma de una confianza máxima.

Unos socios molestos. El anuncio de Sánchez de que meditaba dimitir causó un cierre de filas inmediato de todas las formaciones que sustentan al Gobierno de PSOE y Sumar. La resolución de la crisis ha provocado críticas, más evidentes en los partidos independentistas. Una vez que Sánchez ha hecho el diagnóstico de que España necesita una "regeneración", sus aliados le urgen a tomar decisiones pronto, iniciativas que seguro serán polémicas en una legislatura ya muy compleja por la ley de amnistía.

Una regeneración imprecisa. Tras anunciar su continuidad, Sánchez aseguró sin más precisión que está dispuesto a

abordar "la regeneración pendiente" de la democracia española. Llama la atención esta frase cuando el PSOE ha gobernado 27 de los 47 años de la reciente historia democrática y, por tanto, tiene una responsabilidad sustantiva en la situación actual. Es evidente que hay una asimetría en el embrutecimiento del debate político, con un PP que practica el todo vale cuando está en la oposición, pero la estrategia de la crispación no es unidireccional. Y abrir la espita de reformas legales que afecten a la arquitectura institucional (cambio de mayorías para la elección del Consejo General del Poder Judicial) o relacionadas con la prensa no parecen la mejor idea en un momento en el que los acuerdos transversales parecen imposibles.

Política en la calle. Esta semana Sánchez ha apelado a la sociedad, a la mayoría social y a las movilizaciones para la cruzada que quiere emprender contra la "máquina del fango". El PP ha replicado con el anuncio de convocatorias de manifestaciones contra el Gobierno. Es decir, más política emocional lejos de los cauces institucionales.

Un juez abre diligencias al Gobierno balear por el 'caso Koldo'

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

El titular del Juzgado de Instrucción siete de Palma, Antoni Garcías, ha abierto diligencias a raíz de la denuncia presentada por el PSIB-PSOE contra el director general del Servicio de Salud de Baleares, Javier Ureña, por supuestos delitos de malversación, prevaricación y tráfico de influencias en la instrucción del expediente de reclamación de 2,6 millones a la empresa Soluciones de Gestión por un lote de mascarillas defectuosas. Los socialistas habían presentado la denuncia contra Ureña y contra el administrador de Soluciones de Gestión, Iñigo Rotaeché, al considerar que el Gobierno balear, del PP, había dejado caducar el expediente de reclamación. Esta empresa se dio a conocer en febrero, cuando saltó a la luz por supuestos pagos de comisiones en la compra de mascarillas y se vincula a Koldo García, implicado en la causa y hombre de confianza del exministro José Luis Ábalos.

El juez ha remitido la denuncia a la Fiscalía de Baleares para que se pronuncie. La Fiscalía de la Unión Europea también indaga estos contratos, porque contaron con fondos europeos.

Durante los primeros meses de la pandemia, el Gobierno balear, entonces presidido por la socialista Francina Armengol (ahora presidenta del Congreso), adjudicó un contrato a Soluciones de Gestión por la compra de 1,4 millones de mascarillas. Tras la compra, los dirigentes de la Consejería de Salud descubrieron que los tapabocas que habían comprado tenían una calidad inferior a la contratada, por lo que las retiraron. Tres años después, el Gobierno balear inició el expediente de reclamación de 2,6 millones.

El nuevo Ejecutivo balear de Marga Prohens (PP) continuó con el expediente para la reclamación, pero lo dejó caducar en enero de 2024 sin resolverlo. El director general del Servicio de Salud, Javier Ureña, inició entonces un procedimiento de nulidad del contrato al entender que se adjudicó sin cumplir las normas de solvencia y experiencia de la contratista. Según el PSIB-PSOE, Ureña tomó y ratificó la decisión de dejar caducar el expediente sin contar con avales jurídicos o informes de la Abogacía de la comunidad.

Izquierda Unida va al choque en la asamblea que decidirá el relevo de Alberto Garzón

Las cuatro candidaturas que compiten por el liderazgo no logran acordar una lista unitaria

PAULA CHOUZA
Madrid

Izquierda Unida se prepara para ir al choque en la Asamblea que resolverá la sucesión de Alberto Garzón al frente del partido los días 18 y 19 de mayo. Dividida en cuatro candidaturas, la formación llega a la cita en un clima de enfrentamiento, especialmente entre la lista encabezada por la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, y la del exdirigente andaluz Antonio Maíllo que, tras meses de reuniones, no han logrado acercar posturas y pugnan por el liderazgo, cuestión central de la disputa. El coordinador de IU Madrid, Álvaro Aguilera, y el crítico José Antonio García Rubio, que ya compitió en 2021 contra el exministro de Consumo, completan el listado de aspirantes. La nueva dirección, encargada de pilotar la organización los próximos cuatro años, deberá afrontar entre sus primeras tareas el debate sobre la relación futura con Sumar.

Después de semanas de negociaciones más o menos discretas, los contactos han saltado a la luz pública en los últimos días, con acusaciones cruzadas y el ofrecimiento *in extremis* por parte de la ministra de un encuentro a cuatro bandas que terminó el lunes sin pacto. En esa reunión, según fuentes del equipo de Rego, la dirigente propuso la elaboración de una lista unitaria que integrara a todas las sensibilidades y planteó un modelo de coliderazgo en el que además de la Coordinadora Federal —el puesto que ocupaba hasta diciembre Garzón—, se crease una Presidencia Federal, figura con "competencias similares" y que quedaría al frente de un órgano de carácter territorial. Pese a que Rego pidió una ampliación del plazo para el registro de candidaturas, que terminaba este martes, finalmente no salió adelante y Maíllo anunció ese día por la tarde la presentación de la suya.

En un contexto de fuerte pelea interna, las mayorías no están claras. El excoordinador de IU Andalucía, cargo que ocupó entre 2019 y 2023, cuenta con el apoyo de la dirección del Partido Comunista de España, la federación andaluza —la de mayor peso en todo el territorio— y buena parte de la asturiana. En la lista se incluyen rostros conocidos de la organización, como el secretario general del PCE y portavoz parlamentario de IU en el Congreso, Enrique



La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, el 23 de abril en Valladolid. EP

La ministra Sira Rego y el andaluz Antonio Maíllo están entre los aspirantes

Las propuestas admiten divergencias sobre el modelo de relación con Sumar

Santiago, la coportavoz de la formación, Amanda Meyer, o las actuales responsables de ecologismo y feminismo, Eva García Sempere y Clara Alonso.

La candidatura de Rego —única mujer que se presenta a la coordinación federal de IU— tiene el respaldo del equipo de Garzón y hereda algunos nombres de la Ejecutiva. La lista, que incorpora a una decena de alcaldes y concejales, perfiles jóvenes y sindicalistas, cuenta también con los coordinadores autonómicos de la Comunidad Valenciana (Rosa Pérez), Aragón (Álvaro Sanz), Cataluña (Nuria Lozano), Región de Murcia (José Luis Álvarez-Castellano), Castilla-La Mancha (Pedro César Mellado) y La Rioja (Pedro Mendiola). Acompañan a la titular de Juventud e Infancia su secretario de Estado, Rubén Pérez, y el diputado Nahuel González. El secretario de Organización y coportavoz de IU, Ismael González, cierra la lista en una posición simbólica.

"Hemos intentado el acuerdo hasta el último momento. No

obstante, seguimos tendiendo la mano a los compañeros y proponemos reunirnos tras las votaciones para acordar una dirección de unidad", reiteraba Rego a última hora del martes en la red social X (antiguo Twitter). Fuentes de la lista de Maíllo, que han hecho público que ha obtenido más avales para su lista que cualquier otro candidato, replicaron ayer que una vez presentadas las candidaturas, "es el momento de la clarificación política con el voto de la militancia y desde ahí articular un posible acuerdo".

Dirección colectiva

En la candidatura de Maíllo criticaban que Rego no aceptase un modelo de dirección colectivo, niegan ahora que haya habido un ofrecimiento "concreto" en este sentido en la reunión del lunes y afirman que ese encuentro fuera "convocado a través de las redes sociales y anunciado en medios", quejas que evidencian de nuevo la pelea entre las partes. "A lo largo del proceso de negociación se han hecho numerosas propuestas concretas en la búsqueda del acuerdo, entre ellas, la de dirección compartida con tres coordinadores, que jamás aceptaron discutir", dicen. "Nosotras siempre defendimos que frente a un modelo presidencialista era necesario un modelo más coral", añaden.

Además de las diferencias sobre las fórmulas de organización, ambas candidaturas reconocen algunas divergencias so-

bre el modelo político en lo que se refiere a la relación con Sumar, que quedó en suspenso tras el enfado de IU por su posición en la lista de las europeas. Pese al distanciamiento actual, los dos sectores comparten el documento político que se llevará a la Asamblea y estaban integrados en la Colegiada Federal (Ejecutiva) de Alberto Garzón. Algunas fuentes opinan que el pacto natural tras las votaciones si ninguna lista logra por sí sola los apoyos necesarios para dirigir IU sería entre Rego y Maíllo.

Tanto la lista de Álvaro Aguilera como la de José Antonio García Rubio son reacios al pacto con Sumar. "Apostamos por una organización que recupere su soberanía, un agente político útil que defienda siempre los intereses de la clase trabajadora sin plegarse a proyectos que no tienen clara su línea ideológica y que no apuestan por la transformación real del sistema", afirmaba muy crítico el coordinador de IU Madrid en un video difundido esta semana.

García Rubio, que aboga directamente por la "regeneración" de IU, es más explícito. "Lo mismo que estuvimos contra "el pacto de los botellines" [entre Pablo Iglesias y Alberto Garzón para las generales de 2016] y los acuerdos en Unidos Podemos, estamos ahora contra el trágala del acuerdo con Sumar", reza el documento en el que presenta su candidatura.

Las votaciones de la militancia se realizarán entre el día 7 y el 12 y los resultados se conocerán el 14.



El portaaviones *Juan Carlos I*, flanqueado por la fragata *Blas de Lezo*, en aguas del Egeo, y, abajo, una barcaza de desembarco de la operación del grupo *Dédalo-24*, en dos imágenes del Estado Mayor de la Defensa.

La Armada saca músculo en el Egeo para disuadir a una Rusia en avanzada

EL PAÍS asiste a unos ejercicios demostrativos de la OTAN en los que participa España

**BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
A bordo del 'Juan Carlos I'**

Disuisión, disuisión y disuisión. Esta es la palabra que más se escuchaba el lunes por las cubiertas, escalerillas y recovecos del *Juan Carlos I*, el buque insignia de la Armada española. Desplegado en aguas de Souda (al norte de la isla griega de Creta), el portaaviones —escortado por la fragata *Blas de Lezo*—, junto a parte del grupo de combate expedicionario *Dédalo-24*, lleva desde hace un mes surcando el Mediterráneo para apoyar la vigilancia de la OTAN en un contexto internacional marcado, sobre todo, por la guerra en Ucrania y la amenaza rusa. *Dédalo* se acaba de sumar al ejercicio NEST-24 (*Neptune Strike*), unas maniobras bajo el paraguas de la OTAN de las que EL PAÍS ha sido testigo durante un día.

“El objetivo es mostrar el compromiso de España con la disuisión y defensa de la OTAN, de la Unión Europea y del Mediterráneo, el Atlántico y el Báltico”, dice desde la cubierta intermedia el comandante de *Dédalo-24*, el contralmirante Gonzalo Villar, escoltado por dos de los siete aviones Harrier y junto a un despliegue de armamento y equipo militar de todo tipo custodiado por docenas de infantes de marina; la mayoría de ellos, con acento andaluz. Del otro lado, otros tantos infantes convierten el otro extremo de la cubierta en un gimnasio improvisado. La actividad en el buque es constante.

Desde que las tropas rusas invadieron Ucrania en febrero de 2022, los socios de la Alianza han sacado músculo militar por tierra mar y aire —sobre todo en el flanco Este de Europa—, como parte de una estrategia de defensa común y de disuisión ante una Rusia que se encamina con fuerza a una gran ofensiva de verano, según los analistas, para la que Ucrania aún no se considera preparada.

Pero mientras llega la ayuda comprometida por Washington



y Bruselas a Kiev, España y otros socios de la OTAN como Italia, Francia, Turquía, Albania y Macedonia del Norte ya están mandando señales de aviso con su presencia y sus ejercicios anfíbios en esta línea marítima de la Alianza: “Estamos aquí para evitar [con la disuisión] una confrontación con Rusia”, declara Villar.

Mientras el secretario general de la Alianza Atlántica, Jens Stoltenberg, dibujaba un futuro para Ucrania con cierto optimismo —“todavía no es demasiado tarde para que Ucrania gane [la guerra a Rusia]”, vaticinaba el noruego—, la Armada española sacaba músculo en esta parte del Mediterráneo. A primera hora de la tarde y bajo un sol de justicia, un sonido atronador señalaba que los cazas Harrier estaban calentando motores. Cinco de estas aeronaves de fabricación estadounidense despegaban desde una cortísima pista de la cubierta del buque (232 metros) en una demostración de la “capacidad militar que España puede aportar a los socios de la Alianza Atlántica”, en palabras del con-

tralmirante. Y, llegado el momento, a Kiev. Y es que “Ucrania será miembro de la OTAN cuando el momento sea el adecuado”, advirtió Stoltenberg en su visita el lunes a la capital del país invadido. Pero hasta entonces, la línea de Occidente sigue siendo la de apoyar a Kiev militar y económicamente sin que las tropas aliadas entren directamente en combate con las de Moscú. De hecho, la semana pasada, España anunció el envío de una cantidad no determinada de misiles Patriot de defensa antiaérea como parte de esa ayuda al Ejército de Volodímir Zelenski.

El ‘Juan Carlos I’ hizo una demostración de la “capacidad militar española”

“No es tarde para que Ucrania gane la guerra”, según la Alianza Atlántica

Tras un buen rato de exhibición aérea atronadora, el silencio. El aterrizaje en vertical de los Harrier —un descenso complicado y asombroso por el absoluto silencio que se produce una vez sus ruedas tocan la pista—, el ejercicio NEST-24 daba inicio a la fase anfibia. Es decir, desembarco para la toma de una playa del territorio enemigo. Tras bajar varias cubiertas en unas escaleras de vértigo y entre una mezcla de olores de alquitrán y papas con choco (el menú del día) el portaaviones *Juan Carlos I* se hunde unos dos metros para que entre el agua. Con un sistema de diques en la popa, las cuatro lanchas LCM comienzan a salir a mar abierto. Este tipo de transporte, que consiste en unas plataformas de unos 100 metros cuadrados de superficie, se encarga de surcar las olas trasladando a los vehículos semi blindados y hasta 175 infantes de marina con toda su equipación —misiles y baterías anticarro, morteros, equipos de visión nocturna, todo el material de los zapadores (detección y desactivación de minas), de comunicaciones, equipos para afrontar ataques nucleares, biológicos, químicos y radioactivos, y hasta una perra, *Lika*, experta en la detección de explosivos— hasta una playa con el objetivo de tomarla. Y es que lo relevante de este buque es su “versatilidad”, como repite Ricardo Gómez Delgado, comandante del *Juan Carlos I* en un viaje organizado por el Mando de Operaciones del Estado Mayor de la Defensa al que EL PAÍS ha sido invitado.

Rumbo al Atlántico

España no solo tiene presencia en esta parte del Egeo. Otro grupo *Dédalo* de la Armada efectúa maniobras similares frente a las costas de Albania. En el Adriático están presentes el buque *Galicia* y la fragata *Reina Sofía*. Ambos ejercicios NEST-24, a los que se sumarán un portaaviones francés, otro italiano y otro turco, terminarán el 10 de mayo. Entonces, el *Juan Carlos I*, después de alguna escala en España (Rota y Gijón), continuará el rumbo hacia el Atlántico y Báltico como parte de ese compromiso con la defensa común.

Allí, el *Juan Carlos I* será protagonista y testigo de la última ampliación de la OTAN. El próximo junio, coincidiendo con otro ejercicio de fuerza militar, el BALTOPS-24, el *Juan Carlos I* albergará un helicóptero y varios pilotos y oficiales suecos. Dicho ejercicio terminará con una demostración de la Marina finlandesa en Helsinki. Suecia ingresó formalmente en la OTAN apenas hace un mes y Finlandia lo hizo un año antes como consecuencia de la amenaza que representa su cercanía con Rusia. “Estamos cubriendo todo el frente marítimo de la Alianza”, resume el contralmirante Villar.



Arqueólogos submarinistas inspeccionan el pecio romano de la playa de Palma, en una imagen de Arqueomallornauta.

Recuperadas 300 ánforas con más de 100 inscripciones, monedas y calzado en un pecio del siglo IV hallado casualmente por un bañista en Mallorca

Una cápsula del tiempo de época romana en la playa más turística de Palma

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

La nave comercial salió del puerto de Cartagena, en Murcia, alrededor del año 320 d.C. con un cargamento de cientos de ánforas llenas de aceite, vino y salsas de pescado. Con unos cuatro tripulantes a bordo, enfiló las tranquilas aguas del Mediterráneo en dirección a un puerto desconocido, quizás a la actual Italia, a Córcega o a las islas Baleares. En algún momento, el navío alcanzó la bahía de Palma, al sur de la isla de Mallorca, que era utilizada como puerto lagunar por muchas tripulaciones de las naos que comerciaban en el Mediterráneo.

El barco, seguramente fondeado en la zona, no tuvo tiempo de salir del puerto cuando cambió la meteorología y terminó naufragando y hundiéndose a dos metros y medio de profundidad, a apenas 65 metros de la costa. Quedó enterrado en la arena bajo el agua y así permaneció durante siglos hasta que, en mayo de 2019, un vecino de la zona que salía a nadar todos los días lo encontró en la que hoy en día se ha convertido en una de las playas que más turistas registra de toda la isla, la playa de Palma, a la altura del humedal de Ses Fontanelles.

La historia de esta nave se co-

noce ahora gracias al trabajo que, desde hace más de cuatro años, llevan a cabo arqueólogos y técnicos del Consell de Mallorca, la Universidad de las Islas Baleares, la Universidad de Barcelona y la Universidad de Cádiz, que han puesto en marcha el proyecto Arqueomallornauta para recuperar la carga del barco, que posiblemente será reflotado a finales de año gracias a su buen estado de conservación. Incluso la madera se encuentra en condiciones "excepcionales" y, en algunos puntos, mantiene su dureza.

El pecio tenía toda la carga intacta, por lo que se hizo una campaña de excavación de todo el cargamento de la nave, dejando solo el casco en el fondo. "Llevaba fundamentalmente aceite, salsas de pescado y vino, en ánforas de fondo plano. Hicimos análisis fisicoquímicos y mineralógicos de las arcillas y eso nos ha permitido saber que eran ánforas hechas casi en su totalidad en Cartagena", explica Miguel Ángel Cau, arqueólogo de la Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados (Icrea) y del Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona.

Los investigadores han recuperado 300 ánforas completas con más de 100 inscripciones conservadas, un hallazgo "rarísimo" que, para Cau, convierte esta co-

lección de *tituli picti* en la más importante del Mediterráneo. Algunas de las ánforas todavía estaban selladas con tapones de corcho y opérculos de cerámica.

Además de la carga, la excavación ha permitido recuperar materiales que se asocian a la tripulación del barco, como dos zapatos —uno de cuero y otro de esparto— una lucerna —lámpara romana—, anzuelos y cabos "muy bien conservados", que les han ayudado a dibujar parte de la historia de quienes iban en el barco.

"En la última fase hemos encontrado en la carlinga, el agujero donde se asentaba el palo mayor

El barco podrá ser reflotado este año porque se conserva en muy buen estado

Una moneda hallada en la embarcación permite situarla en la época de Constantino



Ánforas halladas en el pecio.

de la embarcación, una moneda ritual que los romanos ponían ahí cuando iban a botar el barco. Es muy interesante porque nos da una fecha muy precisa, es de la época de Constantino, del 320, y fue acuñada en Siscia, una antigua ciudad romana situada en la actual Croacia. Eso nos da un término de tiempo que, unido a la carga, nos hace recomponer pequeñas piezas del puzzle", dice Cau. El emperador había adoptado el crismón como símbolo imperial, después de la batalla de Puente Milvio en el año 312 d.c por lo que no se sabe "si la moneda es del fin de la época constantiniana o tiene que ver con la Iglesia".

Sistemas de protección

También han podido conocer algunas de las técnicas que los navegantes usaban para trasladar la carga, revelando el hallazgo de materia orgánica, el sistema que se usó para proteger el casco del barco y evitar la fricción de las ánforas entre sí: "Consiste en un piso de sarmiento de vid, que cubre el fondo de la embarcación para asentar las ánforas y luego, entre ellas, pusieron sarmiento de vid y una planta similar al carrizo que entrelaza y envuelve las ánforas para protegerlas entre ellas para evitar choques. Hemos podido recuperar también estos elementos", explica Cau. Para este arqueólogo, el pecio refleja un evento "singular" en un momento "concreto" del tiempo y permite contemplar una imagen fija de la realidad de la época.

La operación de excavación ya ha concluido y ahora el Consell de Mallorca, con las competencias sobre patrimonio, ha comenzado a planificar la fase de reflote de la embarcación a finales de este año. Ingenieros de Puertos de Baleares están diseñando el plan para sacar el barco, mientras en el castillo museo San Carlos de Palma se está construyendo un estanque en el que se sumergirá el pecio durante un periodo de entre 18 y 24 meses para completar un proceso de desalinización.

"Se habla de la posibilidad de hacer una réplica del pecio para probar el proyecto de extracción, que implica pasar unos cabos por debajo del barco y unos flotadores que se pondrían a cada lado para llevar a cabo la extracción del mismo a media agua hasta donde haya más profundidad y ponerlo en una plataforma", explica la consejera de Cultura y Patrimonio, Antonia Roca.

Para Roca, la poca profundidad y la cercanía del barco hundido con la costa "complican" las tareas de extracción porque el oleaje en esa zona influye mucho sobre la operación, en la que también participará personal de la Guardia Civil, la Armada y la Autoridad Portuaria de Baleares. El Consell de Mallorca prevé poner en marcha una exposición con todo el material hallado para divulgar el contenido encontrado en uno de los hallazgos más importantes de la historia de las islas.

La aldea de Linarejos, de 10 habitantes, recuerda al venado, que fue abatido pese a la protección ciudadana

El caso abierto de la caza furtiva del ciervo más famoso de Zamora

JUAN NAVARRO
Linarejos

Carlitos no vive pero la lucha sigue. La silueta del ciervo se multiplica pintada entre las traseras, muros, pavimentos de hormigón y fachadas de su Linarejos (Zamora, 10 habitantes), por donde solía pasearse desde que era una cría. Los escasos vecinos, algo más abundantes en verano, lo han homenajeado a base de pincel, cubo y enfado. El venado, uno más entre esas casas, murió en septiembre tras consentirse su caza pese a rogar Linarejos un indulto para este particular vecino. No existe confirmación oficial de que fuese él por parte de la Junta de Castilla y León, competente en esa gestión cinegética, pero todo encaja: los restos que vieron tenían marcas como las de *Carlitos* en una oreja y este lleva meses sin acudir al lugar, como hacía siempre después de la berrea.

El cariño de esta aldea montañosa zamorana hacia el ciervo se aprecia en los múltiples dibujos de su silueta en cualquier soporte. Los habitantes han recurrido a fotos del animal, abundantes dadas sus frecuentes visitas al núcleo a pastar o comer manzanas, para plasmarlo con esa cornamenta de 14 puntas, tan respetada en el pueblo como cotizada por los cazadores. El animal está inmortalizado incluso en pegatinas para los coches.

Eloy Martín, de 67 años, recuerda aquella "denuncia anónima" esgrimida para señalar al ciervo como pieza cazable. Algun vecino, sobre quien existen firmes sospechas, alertó de un presunto peligro de un astado que se acercaba a Linarejos pero no interactuaba con la gente o no atacaba. "¡No ha venido ni vendrá, lo han matado, no hay duda! No esperamos novedades en esta política del silencio que tiene la Junta, no les interesa el tema", lamenta Martín sobre la nula información aportada por el área de Medio Ambiente cuando les preguntan.

La movilización social se produjo en septiembre, cuando vieron a agentes medioambientales de la Junta guiando a cazadores. Entre todos frustraron dos batidas y recogieron miles de firmas

virtuales para reclamar el perdón sobre *Carlitos*. Unos disparos pocos días después y la posterior ausencia del ungulado sumieron a los vecinos en la tristeza. Para ellos, la Junta tiene la excusa perfecta. Si aparecía, fenomenal; si no, como ha sido el caso, se puede alegar que ha migrado a otros lares, que se le ha complicado la vida después de irse de berrea o que ha sufrido el ataque de un lobo.

Ambiente emitió un comunicado tras las primeras acusaciones arguyendo que "*Carlitos* no se encuentra en peligro este año y no será cazado". La delegada autonómica en Zamora, Leticia García, afirmó poco antes que el ciervo "es una especie cinegética y en periodo de caza es susceptible de ser cazado", además de que su "cornamenta considerable" lo convertía en "un peligro para la población", si bien no constan ataques. García también aseguró que "no había forma" de asegurar la identidad del animal abatido. En cambio, Eloy Martín y los residentes alegan que tenía esas marcas características en las orejas y que se correspondían con los rasgos apreciados en los restos aparecidos, sin la cotizada cabeza y sus cuernos, aunque con las orejas.

Seguimos esperando

Otra vecina, Pilar Devesa, una de las grandes activistas en defensa del ciervo desaparecido, resume así el proceso: "Seguimos esperando. Lastimosamente, no ha vuelto nuestro *Carlitos*. Aunque en su momento trataron de desmentir que fue abatido, así fue. De hecho, es el motivo por el cual la Junta ha mantenido y mantiene un silencio riguroso cada vez que pedimos informes del estado de la investigación de las pruebas presentadas".

La desafección ha cundido en el pequeño pueblo, donde se habían acostumbrado al reconocible venado paseando por sus calles. Incluso los turistas de la casa rural acudían teniendo en cuenta su presencia. Eloy Martín rememora con añoranza cuando el posteriormente lustroso ciervo "era muy pequeño y jugaba con este mastín", en alusión a uno de los perros de la zona. Él es de los pocos vecinos que en lugar del cariñoso *Carlitos* emplea un se-



Un vecino de Linarejos pasaba al lado de un portón con la silueta de *Carlitos* el día 9. EMILIO FRAILE



Eloy Martín, ante un portón con un dibujo de *Carlitos*. E. M.

La Junta aún no ha confirmado que los restos hallados sean del conocido animal

"Era uno de tantos venados, pero se hizo nuestro amigo", dicen en el pueblo

tir las piezas correspondientes. El hombre se escondió y vio "a tres celadores y a un cazador" con linternas para orientarse en la incipiente oscuridad. "Dejé unas marcas, me di la vuelta con cuidado y al amanecer volví y me encontré con los restos", rememora el testigo, quien constató los rasgos físicos compartidos con *Carlos* y llamó de inmediato al Seprona de la Guardia Civil, cuyos agentes tomaron unas fotos.

La falta de información deja resignado a Eloy Martín como a otros tantos residentes de la aldea de Linarejos. Saben bien su debilidad frente a los aparatos de la Junta por mucho que para ellos la razón está de su parte: tenían muy localizado al mamífero y en cuanto llevaban tres o cuatro días sin verlo lo comentaban con el vecino. Por eso no les cabe duda de su aciago destino, debido a tantos meses de ausencia, algo inédito en *Carlitos* incluso tras la época de celo y los habituales desplazamientos en la especie. "Era un ciervo como cientos de miles, pero este se hizo amigo nuestro y era único en el mundo, seguía siendo un animal salvaje y él decidía cuándo acercarse", rememora quien en tantas ocasiones lo tuvo a un palmo de distancia sin amago alguno de embestida.

Hasta los cazadores de la zona rogaban la absolución de *Carlitos* por el valor emocional. Su pecado, quizás, comerse algunas manzanas ofrecidas por los árboles tras las tapias, conducta modesta, al igual que sus paseos, para aquel denunciante anónimo: "En los pueblos nos conocemos todos, y esa es la gran ventaja y desventaja".



La sede del BBVA en Madrid. RICARDO RUBIO (EP)

El BBVA ofrece al Sabadell un canje de acciones con una prima del 17%

La operación conllevará 1.450 millones en costes de reestructuración, aunque la entidad compradora no prevé "medidas traumáticas" en empleo

Á. BAYÓN / R. SOBRINO
D. CORDERO
Madrid / Barcelona

El BBVA comunicó ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) los términos de su propuesta para fusionarse con el Banco Sabadell. La entidad ofrece pagar la operación exclusivamente con acciones, mediante un canje de 4,83 títulos del Sabadell por cada acción del BBVA, con una prima del 17% sobre el cierre en Bolsa. También plantea el mismo reparto de poder que en el anterior intento de fusión hace cuatro años, así como no adoptar "medidas traumáticas" para los empleados.

El banco que preside Carlos Torres sorprendió el martes al mercado retomando una operación que ya intentó en 2020. Lo hizo de manera oficial, enviando una carta al consejo del Sabadell —que hace pública ahora— y en la que volvía a la carga con una operación corporativa. En 2020 la transacción se frustró por las divergencias en la valoración. Cuatro años después, el BBVA tasa el Sabadell en unos 11.500 millones de euros, mientras que esta entidad valía en Bolsa 2.500 millones en 2020 y la entidad catalana pidió en aquel momento unos 2.700 millones. La oferta ac-

tual del BBVA valora al grupo resultante en casi 74.000 millones de euros. Respecto al Sabadell, su valoración supone una prima del 17% sobre la cotización del martes, y del 29% sobre los precios del lunes, antes de que trascendiera la propuesta. El BBVA avanza que prevé afrontar esta operación con una ampliación de capital, que sería íntegramente suscrita por los accionistas del Sabadell. Así, sus actuales dueños pasarían a ostentar el 16% de la nueva entidad.

Pese a que la factura es bastante más elevada que en 2020, el BBVA da razones que justifican la transacción. Apunta a que la nueva entidad sería una de las mayores de Europa, con más de un billón de activos y 100 millones de clientes, más competitivo y rentable. Igualmente, pondera el perfil digital del Sabadell y su negocio británico.

El BBVA solo pone una condición para ejecutar la operación: tener las autorizaciones pertinentes. Cita en este caso la necesidad de contar con el plácket del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). El BBVA ha contratado a JP Morgan y UBS para pilotar la operación, mientras que Garrigues se encargará de los asuntos legales. Se presupone, si bien el mandato

aún no se ha cerrado, que Goldman Sachs y Uría Menéndez trabajarán por cuenta del Sabadell. Los equilibrios de poder son similares a los de 2020. El BBVA propone que la nueva entidad contaría con tres consejeros del actual Sabadell, elegidos por consenso entre las partes. Uno de ellos sería vicepresidente del consejo.

El BBVA prevé que los costes que supondría la reestructuración posterior ascenderían a 1.450 millones de euros. La operación, según estos mismos cálculos, generaría unos ahorros de 850 millones de euros anuales. De esta forma, esta factura se pagaría en dos años. El banco añade que una vez que se produzcan esos ahorros, el beneficio por acción (BPA) aumentará un 3,5% (al cierre del primer trimestre se situaba en 0,36 euros por acción).

Igualmente, estima que en 2026, dos años después de la fusión, la operación generaría un retorno de la inversión (ROIC) del 20% para los accionistas del BBVA. "La fusión propuesta genera valor para todos los grupos de interés: accionistas, empleados, clientes y la sociedad en su conjunto", valora la entidad en su misiva.

En 2020 se presuponía que el presidente de Sabadell, Josep Oliu, sería el vicepresidente

del nuevo BBVA-Sabadell. Desde entonces, la entidad catalana ha dado entrada a César González Bueno como consejero delegado, quien ha liderado un proyecto de transformación para que el banco remonte. La estructura de poder que ofrece el BBVA solo da un cargo a uno de los dos y el otro tendría que ser, a lo sumo, consejero.

En cuanto al equipo directivo, el BBVA promete aunar los de ambos bancos. Asimismo, constituiría un comité de integración para diseñar el proceso, con directivos igualmente de ambas entidades. Y un consejo asesor con consejeros de los dos bancos.

En cuanto a posibles ajustes de plantilla, la entidad indica que no tiene previsto adoptar "medidas traumáticas", en alusión a un posible ERE posterior a la transacción. Esta fue la principal reserva

La propuesta promete aunar los equipos directivos de ambos bancos

La absorción persigue unas sinergias de 850 millones anuales

que ayer mostró la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, preguntada sobre la fusión. La también ministra de Trabajo avisó de que si se materializa la fusión se ahondará en el "altísimo grado de concentración bancaria que tiene España" y se mostró pesimista. "Nos van a presentar un ERE".

Díaz lanzó esta advertencia en una entrevista en la Cadena SER. A su juicio, la concentración bancaria "es un riesgo sistémico". "Y no lo digo yo, lo dice la Comisión Europea. Teníamos un país en el que la concentración bancaria era del 40%, hoy está en el 70% y casi un régimen de oligopolio", apuntó Díaz. El BBVA indica también que, en la integración de las plantillas, respetarían "los principios de competencia profesional y mérito".

Carácter territorial

El banco presidido por Carlos Torres informó ayer, además, de su intención de mantener el carácter territorial del Sabadell si su propuesta de fusión prospera. En la carta al consejo de administración de la entidad presidida por Josep Oliu, el BBVA propone que la nueva entidad tenga dos sedes operativas, una de ellas en Sant Cugat, y también plantea que la marca del Banco Sabadell se mantenga "en aquellas regiones o negocios en las que pueda tener un interés comercial relevante".

"El BBVA resalta su total compromiso con Cataluña, un mercado clave para ambas entidades. Desde una posición de mayor fortaleza, la entidad fusionada intensificaría su apoyo al tejido empresarial, cultural, científico y social de Cataluña, a través de la actividad bancaria y de las respectivas fundaciones", explica el BBVA. También en clave local, la entidad absorbente busca reforzar "el papel de Barcelona como hub europeo para las empresas más innovadoras y disruptivas del mundo". El respeto a la marca es similar al que el BBVA ofreció cuando integró CatalunyaCaixa, si bien acabó eliminando la marca catalana cuatro años después de su integración.

El banco viene de batir su récord beneficios en 2023 (ganó 8.019 millones de euros) y cuenta con uno de los niveles más rentabilidad más altos de la banca europea. Eso ha permitido a la entidad acumular capital de sobra con el que poder acometer una operación de calado.

En los últimos años, ha destinado esa liquidez extra a remunerar a los accionistas a través de dividendos y recompras de acciones (ha llevado a cabo programas por 5.363 millones). Y en sus últimas declaraciones, el presidente de la entidad ha asegurado que seguiría comprometido con distribuir ese exceso de capital entre los accionistas: "Iremos devolviendo el exceso de capital a nuestros accionistas. El objetivo es no tener ese exceso de capital", expresó en enero, después de la presentación de resultados de 2023.

La entidad catalana, que se sentía más fuerte que nunca, no se esperaba tan pronto un movimiento de este calado

Una operación lanzada “con todo” para evitar un nuevo traspiés

Á. MEDINA / N. RODRIGO
D. C. / H. GUTIÉRREZ
Madrid / Barcelona

“Tengo malas noticias para la banca de inversión, porque no vemos mucha actividad de fusiones y adquisiciones”. César González-Bueno, consejero delegado del Banco Sabadell, respondía con soltura y confiado a la pregunta lanzada por un representante de JP Morgan en la conferencia con analistas e inversores celebrada hace justo una semana, en la mañana del 25 de abril. En sus palabras se apreciaba cierto orgullo por la capacidad de recuperación de su entidad cuando se le cuestionó directamente si esperaba algún movimiento corporativo en la banca europea y, particularmente, española.

De hecho, la analista que planteó la cuestión hablaba de una posición “muy fuerte” de la entidad catalana, como si la que tenía una operación en mente fuera la entidad liderada por González-Bueno. La realidad ha emergido con el resultado contrario: el Banco Sabadell no sale de compras, sino que quieren comprarlo. El BBVA intenta de nuevo la baza del Sabadell en una operación que, pese al fracaso de 2020, nunca desapareció de sus planes. Eso sí, estos cuatro años cambian la ecuación: el Sabadell es cuatro veces más caro y el BBVA vale el triple.

Tanto han cambiado las cosas que ni en el mercado ni en el Sabadell se barruntaba una apuesta de este calado. Durante la tarde del martes, los corrillos financieros repetían la misma pregunta: ¿Por qué ahora? La carta remitida por el BBVA al consejo de administración del Sabadell ayer tiene muchas derivadas y justificaciones, pero no aclara nada.

Un momento extraño y peculiar. Porque sucedió durante una mañana víspera de un largo puente festivo en la Comunidad de Madrid. Las acciones del Sabadell marcaban su tercera subida consecutiva después de la presentación de resultados: hasta un 15% en tres días. El martes, el Sabadell marcaba alzas modestas, en torno al 1,5% cuando a las 13:16 el periodista de Sky News Mark Kleinman publicaba en X (red social antes conocida como Twitter) la propuesta de BBVA, indicando a su vez que JP Morgan es el ase-

sor de la firma española y que el Sabadell desmentía la noticia. La agencia Bloomberg, cuyos terminales están en las mesas de negociación de *brokers* de todo el mundo, replicó la noticia un minuto después.

La acción se disparó en Bolsa en cuestión de segundos. Entre las 13:15 y las 13:20, el Sabadell subió un 5,5%. Con todo, la operación estaba desmentida por el Sabadell (como indicó el propio Kleinman), y el mercado reaccionó con cierta displicencia ante una canción ya conocida. A las 13:40 la acción estaba más barata que antes del tuit original.

Noticia confirmada

Siete minutos después saltaba la bomba en forma de una comunicación del BBVA a la CNMV donde confirmaba la noticia: la propuesta se había trasladado a Josep Oliu, presidente del consejo de administración del Sabadell, y el BBVA ya tenía asesores trabajando sobre la operación. El mercado empezó a cotizar la posible compra, aun a falta de detalles clave. A las 14:23 está fechado el comunicado del banco catalán, escueto (como es habitual), pero donde sí especificó el instante en el que recibió la propuesta: 13:43 horas, apenas 40 minutos después de que la noticia apareciera en la prensa británica.

La acción del Sabadell volvió a subir con fuerza mientras el BBVA acababa dejándose el 6,65%. ¿La traducción de todo este vaivén bursátil? El BBVA iba a por el Sabadell y tenía que ir en serio. “Tienen que ir con todo porque no se pueden permitir otro traspié”, transmiten diversas fuentes financieras viendo la historia desde la perspectiva de los hechos consumados. Aparentemente, el BBVA tenía el trabajo avanzado. 24 horas después de confesar sus intenciones y en pleno Día del Trabajo, uno de los seis días al año en los que la Bolsa española permanece cerrada, hizo pública la carta enviada al consejo del Sabadell con todos los detalles.

El martes por la tarde, el consejo de administración del Banco Sabadell se reunía de urgencia, si bien solo a título informativo. Fuentes cercanas a la cúpula sostienen que el presidente, Josep



Una mujer saca dinero en un cajero del Sabadell en Barcelona, el martes. NACHO DOCE (REUTERS)

El dato

17,23

Es la revalorización porcentual del Sabadell en Bolsa en los últimos cinco días. En uno de los seis días al año en los que la Bolsa española permanece cerrada, BBVA hizo ayer pública la carta enviada al consejo del Sabadell con todos los detalles.

Oliu, esperaba —o se temía— un movimiento de este tipo. Otras defienden que para hablar del grado de conocimiento se tiene que calificar la operación de “informada” más que de “consensuada”. Una tercera fuente admite que se trata de “una operación agresiva, no hostil”, mientras desde otros despachos se apunta, por el contrario, que sí hubo aproximaciones previas entre ambas entidades, donde se debatieron, incluso, algunas de las condiciones.

La filtración ha revertido los plazos: lo habitual en estas operaciones es que se produzca un acto formal de entrega del documento de propuesta y, una vez se conoce, ambas entidades lo anuncian, como sucedió en 2020. Esta vez no ha sido así. De todos modos, “hace tres años y medio Josep Oliu puso fin a las negociaciones para fusionar el BBVA y el Sabadell, y si lo pudo hacer fue porque había participado en una operación amistosa”, añaden desde el entorno del empresariado catalán.

La idea de la entidad en estos momentos es otorgarse unos días de reflexión ante una oferta que le mete presión en el mercado. Para ello, se deberá convocar un nue-

vo consejo. A expensas, eso sí, de un mercado que no tiene por costumbre esperar acontecimientos.

“Los accionistas ya conocen los detalles de una propuesta que les da una prima sobre una cotización que se ha revalorizado de forma importante en los últimos años”, dice otra fuente cercana a las operaciones corporativas. Así, el BBVA mata dos pájaros de un tiro: es transparente, evita especulaciones y presiona al Sabadell. “Es una oferta, como mínimo, interesante. Si la desestiman, deberán explicarlo muy bien a los inversores”, añade otra fuente.

Lo que en un inicio parecía un puzzle a medias, que pillaba a contrapié a propios (BBVA) y extraños (Banco Sabadell), ahora parece encajar en casi todos los puntos. “Tiene todo el sentido del mundo”, tercia otra fuente del sector. Si bien es cierto que el contexto no parece el ideal para hacerse con otra entidad, al estar el sector en la cresta de la ola tras la abrupta subida de tipos fijada por el Banco Central Europeo (BCE), fuentes conocedoras de los trabajos internos del BBVA consideran que la ventana de oportunidad se podía cerrar en los próximos meses.

La Fed aleja las rebajas de tipos en EE UU

El banco central mantiene el precio del dinero en el 5,25%-5,5%

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Tipos altos por más tiempo. La Reserva Federal de Estados Unidos no termina de considerar que la inflación esté bajo control. Tras los malos datos de precios del primer trimestre, su presidente, Jerome Powell, ha endurecido el tono y alejado las perspectivas de rebajas de tipos que el propio banco central anticipaba hace solo mes y medio. Su comité de política monetaria mantuvo ayer el precio del dinero en el rango del 5,25%-5,5%, su máximo en 23 años, que se mantiene sin cambios desde julio del año pasado. La Fed, además, endureció el tono de su mensaje, lo que en la práctica permite



Jerome Powell, ayer en Washington. SUSAN WALSH (AP/LAPRESSE)

descartar un recorte tanto en la próxima reunión de junio como en la de julio.

“En los últimos meses, ha habido una falta de progreso adicional hacia el objetivo de inflación del 2% fijado por el comité”, explicó Powell en rueda de prensa. Junto a eso, reiteró que “el comité no espera que sea apropiado reducir el rango objetivo [de los tipos de interés] hasta que haya adquirido una mayor confianza en que la inflación avanza de forma sostenible hacia el 2%”.

“Las lecturas sobre la inflación han estado por encima de las expectativas. Es probable que ganar esa mayor confianza lleve más tiempo de lo previsto. Estamos dispuestos a mantener el actual rango objetivo para el tipo de los fondos federales durante el tiempo que resulte apropiado”, añadió. Es un mensaje casi calcado al que Powell ha ido anticipando en las últimas semanas.

Los pronósticos que los miembros del Comité Federal de Mercado Abierto (FOMC) de la Reserva Federal hicieron tras la reunión de mediados de marzo son ya papel mojado. Entonces, una mayoría de ellos esperaban que los tipos bajaran 0,25 puntos antes de fin de año. Eso se traducía en tres hipotéticos recortes de 0,25 puntos y el mercado aventuraba un ritmo de una rebaja al final de cada trimestre a partir de junio.

Los datos de inflación de marzo bastaron para echar por tierra esos pronósticos. Powell aseguró que hará falta más tiempo para que el banco central se vea con la confianza suficiente para pasar del ciclo de subidas de tipos más agresivo en cuatro décadas a uno de bajadas, aunque sean modestas.

Los inversores se han ido volviendo cada vez más pesimistas y las probabilidades implícitas en las cotizaciones de los futuros del mercado de derivados de Chicago de ayer ya descartaban

la rebaja este mes y el que viene, la veían como improbable en septiembre y ni siquiera la daban por hecha ni en noviembre ni en diciembre. El año es largo y los datos irán marcando el recorrido, pero el mercado empieza a contemplar muy en serio la posibilidad de que la primera rebaja de tipos no llegue hasta 2025.

Powell no tiene prisa. Con la tasa de paro por debajo del 4%, la economía creciendo a buen ritmo y creando empleo sin parar, no tiene necesidad de precipitarse. Prefiere esperar y ver. “Creemos que la política está bien situada para manejar los riesgos que encaramos”, añadió, pidiendo más tiempo para que la política actual, que considera restrictiva, funcione y dejar que los datos marquen el camino.

El comité anunció que, a partir de junio, ralentizará el ritmo de descenso de sus tenencias de valores, al pasar de 60.000 millones de dólares a otro de 25.000.

Hacienda prevé recaudar 25.000 millones más por el fin de las ayudas y el tirón del empleo

Los impuestos directos explican el 65% de la subida fiscal proyectada para el año 2025

PABLO SEMPERE
Madrid

La actualización de las previsiones macroeconómicas remitida por el Gobierno a la Comisión Europea en la noche del martes recoge entre sus páginas un aumento de la presión fiscal en España para el año 2025, entendida siempre como porcentaje del producto interior bruto (PIB). Las cotizaciones sociales, de un lado, pasarán del entorno de los 210.000 millones de euros en este ejercicio a los 221.000 millones en el próximo. Del otro, la recaudación total por impuestos avanzará desde los 386.000 millones a los 411.000 millones, unos 25.000 millones más.

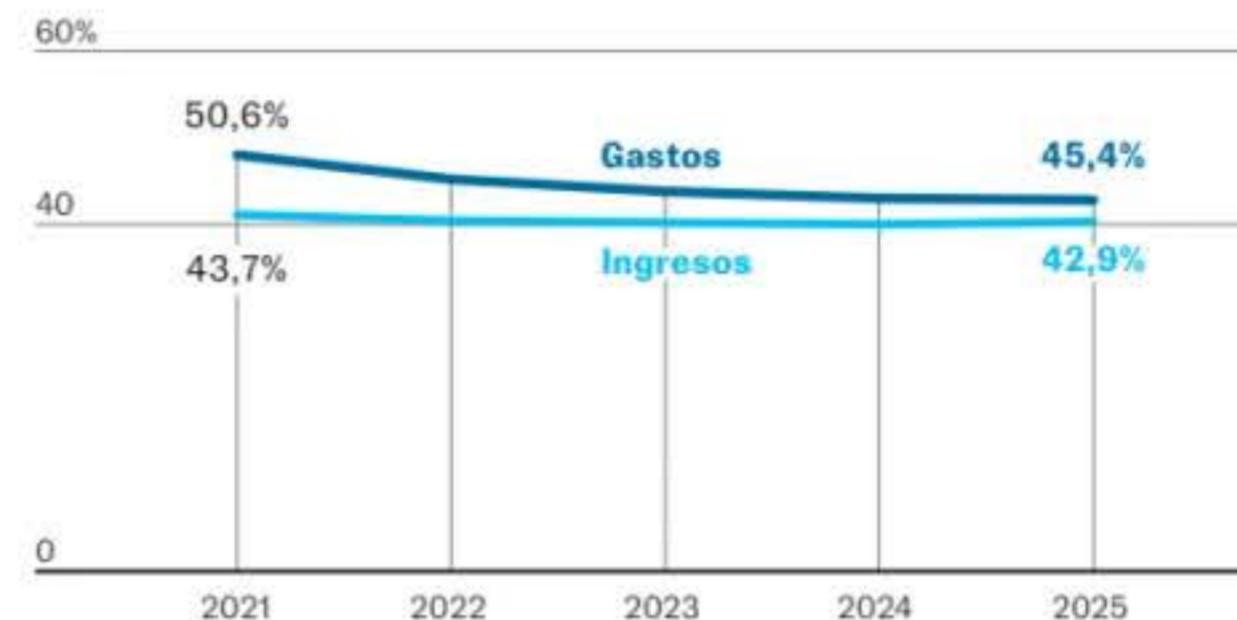
Entre ambos conceptos, por lo tanto, Hacienda confía en un crecimiento aproximado de 36.000 millones que se explica en gran medida por el aumento de la imposición directa, esencialmente la vinculada al IRPF y al impuesto de sociedades. En esta tendencia también influyen, no obstante, la paulatina retirada de las ayudas para hacer frente a la inflación y los efectos del tirón del empleo. Entre otros, estos mimbres permitirían aumentar los ingresos hasta el 42,9% del PIB, rebajar los gastos hasta el 45,4% y cerrar el año con un déficit público del 2,5%, medio punto mejor de lo que se espera conseguir en 2024.

Los datos reflejan en concreto un aumento de los ingresos tributarios de casi medio punto de PIB —del 25% al 25,4%— que descansa esencialmente en los impuestos directos. El peso de este grupo, en el que se encuentran los gravámenes a la renta y a las empresas, pasará del 13,1% al 13,5% del PIB entre un ejercicio y otro. En cifras absolutas, supone que la imposición directa avance desde los 202.000 millones que se prevén ingresar este año a los 218.000 millones, un aumento aproximado de 16.000 millones que representa el 65% de toda la subida fiscal. Por su parte, los indirectos tendrán un peso del 11,6% de la riqueza nacional tanto en 2024 como en 2025, incrementándose desde los 179.000 millones a los casi 188.000 millones, un avance de 8.500 millones que se diluye al referenciarse con el PIB debido a la revisión de crecimiento económico, que una vez sumada la inflación alcanzará en euros aumentos que rondan el 5% anual.

En el texto enviado a Bruselas,

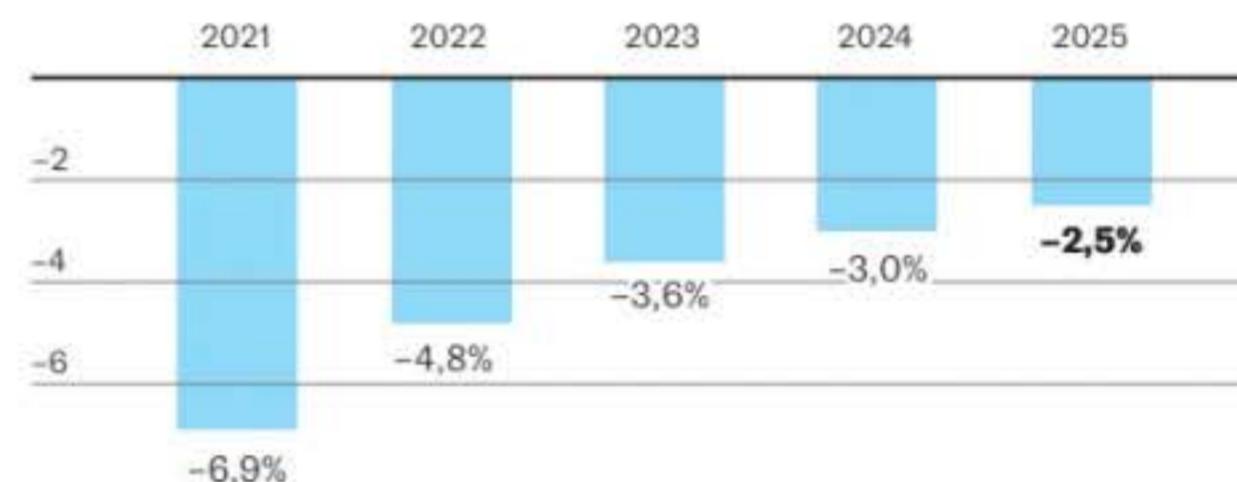
Gasto e ingresos públicos

En porcentaje del PIB



Déficit

En porcentaje del PIB



Fuente: Gobierno de España

EL PAÍS

Hacienda señala que el incremento de la recaudación “consolida la tendencia observada en los últimos años”, en los que se han registrado datos récord. También afirma que esta marcha de los impuestos es el factor principal que permite que aumente el peso de los ingresos públicos sobre el PIB.

Medidas tributarias

El Gobierno detalla que los ingresos “se verán impulsados positivamente por el efecto de medidas tributarias adoptadas en el pasado”, cuyos efectos se han prolongado varios años. Como ejemplos, menciona los dos gravámenes extraordinarios sobre las empresas energéticas y sobre las entidades financieras y de crédito, que la coalición estudia convertir en permanentes. También destaca la subida de tipos en la base del ahorro del IRPF, aprobada en los Presupuestos Generales

El ministerio calcula cerrar en diciembre con un déficit público del 2,5%

Las cotizaciones sociales pasarán de 210.000 a 221.000 millones

del Estado de 2023, “pero que será ingresada en la declaración en este año” y en los venideros. Se espera que la recaudación en sociedades registre “un crecimiento dinámico sobre la base de la buena marcha de los beneficios empresariales y, sobre todo, por el efecto de las menores devoluciones”.

En esta evolución no puede obviarse el efecto de la retirada progresiva de las rebajas fiscales en la producción e importación de energía y, en consecuencia, el aumento del gasto en consumo final. Hay que tener en cuenta, señala Hacienda, que estas previsiones se calculan en un escenario inercial que contempla la retirada progresiva de medidas impositivas adoptadas en los últimos años, por lo que se presuponen mayores ingresos por el IVA energético y también por el de los alimentos, cuya rebaja ha resultado 400 millones a las arcas solo en el primer trimestre. Hacienda también incluye otras razones como el crecimiento de la recaudación del impuesto de la renta de los no residentes o los efectos positivos de las medidas contra el fraude fiscal. Los números del plan, así como los razonamientos del Gobierno, dan a entender que no impulsará cambios de calado en el ámbito tributario, dando por culminada, al menos en el corto plazo, la reforma fiscal que demanda Bruselas.



Manifestación del Primero de Mayo, ayer por el centro de Madrid. ÁLVARO GARCÍA

Los sindicatos piden mejores salarios y una reducción de jornada

Miles de personas convocadas por CC OO y UGT se reúnen en más de 70 ciudades por el Primero de Mayo

GORKA R. PÉREZ
Madrid

Miles de personas se unieron ayer a las manifestaciones por el Primero de Mayo, Día Internacional de los Trabajadores, convocadas por los sindicatos mayoritarios, UGT y CC OO, en más de 70 ciudades de España. Los secretarios generales de ambas centrales, Pepe Álvarez y Unai Sordo, encabezaron la marcha en Madrid, donde acudieron unas 10.000 personas, según la Delegación de Gobierno, y por una nutrida representación del Gobierno de coalición. Las vicepresidentas María Jesús Montero, Yolanda Díaz y Teresa Ribera, y los ministros de Cultura, Ernest

Urtasun; Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz; Sanidad, Mónica García; Transportes, Óscar Puente; y Derechos Sociales y Consumo, Pablo Bustinduy, se unieron a los líderes sindicales en la cabecera de la procesión, y desfilaron conjuntamente tras la pancarta con el lema "Por el pleno empleo: menos jornada, mejores salarios".

En declaraciones a la prensa antes de que diera comienzo la caminata —que recorrió la Gran Vía madrileña hasta la Plaza de España—, Álvarez destacó la importancia de la convocatoria. "Merece la pena que en este Primero de Mayo podamos salir a celebrar las conquistas que hemos alcanzado durante estos últimos años", señaló, antes de reclamar una agenda reformista: "que sea clara, que ponga en blanco sobre negro los problemas que desde hace mucho tiempo estamos viviendo en este país y que cuestionan la plena democracia".

Los organizadores de la manifestación acusaron al Ayunta-

miento de Madrid de haber tratado de "boicotear" el acto, al no permitirles instalar con el tiempo suficiente el material técnico para llevar a cabo las declaraciones previas al inicio de la protesta.

En referencia a las reivindicaciones recogidas en el lema de la manifestación, Álvarez advirtió: "para reducir el tiempo de trabajo en nuestro país es necesaria su publicación en el Boletín Oficial del Estado sin que pase mucho tiempo". Ambos sindicatos están negociando junto a los empresarios y el Gobierno la reducción de la jornada laboral para llevarla de las 40 horas semanales actuales a 37,5 horas para 2025, sin merma salarial. Una reducción que se quiere realizar en dos tramos: hasta las 38,5 horas este 2024 para alcanzar las 37,5 horas en 2025.

Unai Sordo, por su parte, apeló al despliegue de "políticas industriales y políticas de desarrollo sectorial" que sirvan para generar "empleos dignos". "Al calor del 'cambio de modelo energético que se vive en el mundo' añadió, y con el que espera alcanzar el pleno empleo. "Es una magnífica oportunidad para que nuestro país atraiga inversión productiva y de largo plazo", indicó. "Es posible en España alcanzar el pleno empleo. No nos vamos a resignar a tener tasas de paro del 10%", dijo. Criticó, a su vez, "el uso de la mentira, de la calumnia y de la insidiosa para tratar de condicionar y de cuestionar la legitimidad democrática de las elecciones políticas en España".

"Tenemos que acabar con esa frase de 'no me da la vida', afirmó ayer Yolanda Díaz

Los organizadores de la marcha en Madrid acusan de "boicot" al Ayuntamiento

"Decimos bien alto la palabra democracia", reclama el líder de CC OO en Sevilla

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, recordó el compromiso de su Gobierno con la reducción del tiempo de trabajo para "acabar con ese no me da la vida". Díaz anticipó que su departamento va "a hacer mucho más", en referencia a la reforma del despido en España "como nos pide Europa", y con el objetivo de "proteger a la gente trabajadora". A su vez, María Jesús Montero, vicepresidenta y ministra de Hacienda, llamó a "desenmascarar" a quienes pretenden hacer "del bulo una realidad aparente" y utilizar la "máquina del fango" para "deslegitimar" al Ejecutivo de coalición y que no se hable de los verdaderos problemas de la gente. "Vamos a desenmascarar todos aquellos que hacen del insulto, de la difamación, de la mentira, del bulo y de la deslegitimación una realidad aparente que nada tiene que ver con lo que piensa la mayoría de la ciudadanía", aseguró.

Pasadas las 11 de la mañana arrancaba en Sevilla la manifestación con alrededor de 3.500 asistentes, según Delegación del Gobierno. "La gente trabajadora que sostiene este país venimos este año a decir bien alto la palabra democracia, a señalar y denunciar lo que durante mucho tiempo ha sido el elefante en la habitación de la democracia, los poderes ocultos que utilizan los oscuros pasillos del contrapoder al estado y que la ponen en riesgo", comentaba Carlos Arístu, secretario general de CC OO Sevilla, informa Eva Saiz. En la misma línea se manifestaba su homólogo en UGT Sevilla, Juan Bautista Ginés. "Después de 44 años de democracia no podemos hacer un asalto sin pistola, metiendo insultos, creando bulos y generando un malestar en la sociedad".

En Barcelona, las banderas de las distintas organizaciones sindicales y de algunos partidos políticos dominaron el horizonte de la marcha convocada por los dos grandes sindicatos en Barcelona, que han reunido a 10.000 personas, según su recuento, y 5.000 a tenor del de la Guardia Urbana, informa Dani Cordero. La marcha fue tranquila, sin apenas cánticos de los asistentes y con apenas carteles reivindicativos de empresas en crisis. Solo algunos empleados de entidades del Tercer Sector que reclamaban dejar de ser "low cost" y de colectivos de personas con discapacidad que clamaban: "somos personas, no subvenciones".

Ante la próxima cita electoral en Cataluña, las direcciones de los sindicatos CC OO y UGT quisieron poner el acento en la demanda a una victoria de los partidos de izquierdas para poder mantener las reformas iniciadas en los últimos años. Entre los participantes de la manifestación estaban el actual presidente, Pere Aragonès (ERC), y el jefe de la oposición, Salvador Illa (PSC), aunque también han asistido personas de Junts per Catalunya.



Unai Sordo y Pepe Álvarez Secretarios generales de CC OO y UGT

“No cambiar el despido generará inseguridad a las empresas”

Los líderes sindicales piden a la CEOE que no busque atajos políticos para torpedear las negociaciones

RAQUEL PASCUAL CORTÉS
GORKA R. PÉREZ
Madrid

Cuando se realizó esta entrevista, la sociedad española estaba en vilo ante el periodo de cinco días de reflexión anunciado por el presidente del Gobierno para analizar

si seguía o no en el cargo. Ahora, algo más tranquilos por la permanencia de Pedro Sánchez, y mientras se celebra el Primero de Mayo, los máximos líderes sindicales del país han hecho suyos algunos de los compromisos Sánchez para no dimitir: quieren intensificar las negociaciones con empresarios y Gobierno para, en lo que resta de legislatura, sacar adelante “una agenda social, una agenda reformista, y una agenda de regeneración democrática”, en palabras del secretario general de CC OO, Unai Sordo. Su homólogo en UGT, Pepe Álvarez, por su parte, pone en valor que la relación de los sindica-

tos con la sociedad “ha mejorado mucho”, lo que sirve para lograr objetivos —que incluyen la reducción de la jornada, la reforma de la indemnización por despido o la del subsidio de desempleo—. A ambos les preocupa la reconfiguración de la izquierda en un momento en el que “España y Europa corren el riesgo de que una ola reaccionaria se lleve por delante los derechos democráticos”.

Pregunta. Junto con el aumento de salarios y la reducción de la jornada, en el lema del Primero de Mayo apelan al pleno empleo. Con casi tres millones de parados, ¿de dónde debe salir?

tos. La vivienda, por ejemplo, es un gravísimo problema para poder llegar al pleno empleo.

P. Pero los empresarios siguen denunciando que falta mano de obra en determinados sectores como el tecnológico, donde los salarios se están incrementando para retener a los trabajadores.

P. Á. Si se están subiendo los salarios es porque las patronales son conscientes de que tienen que pagar mejor. Dentro del país tenemos suficientes personas para cubrir esas vacantes. Yo creo que la actual responsable de los temas de inmigración, la ministra Elma Saiz, está cayendo en los mismos errores que su antecesor, el señor Escrivá, en la interpretación de esas cifras macro, y respecto a la idea de establecer cupos de contratación en origen, algo que no tiene ningún sentido. Para el país es mucho más rentable trabajar con las personas desempleadas, formarlas, y rebajar así las cifras de desempleo.

U. S. Se están dando tres dinámicas distintas que conviene no

Unai Sordo. Si España hace bien algunas cosas que tienen que ver con reindustrializar a medio y largo plazo, teniendo en cuenta las posibilidades del cambio de modelo energético, creo que tenemos la oportunidad de atraer una inversión productiva que genere un incremento de las tasas de empleo en los próximos años.

Pepe Álvarez. España tiene un problema muy serio de relocalización de personas desempleadas. Tenemos que mover los servicios de empleo de las comunidades autónomas y hablar de las condiciones del entorno para que esos empleos puedan ser cubier-

Unai Sordo y Pepe Álvarez, el viernes en Madrid.
SAMUEL SÁNCHEZ

U. S. No. Es verdad que la secuencia de elecciones políticas no ayuda, pero las negociaciones más sustanciales que tenemos por delante y que tienen que ver con la reducción de jornada y la recuperación del subsidio de desempleo van avanzando. Lo que ocurre es que los acuerdos no van a ser sencillos, pero son posibles, alguno incluso de carácter tripartito. El Gobierno tiene que tratar de impulsar estos proyectos legislativos, y si vienen avalados por un acuerdo con los sindicatos y la patronal, todavía mejor.

P. Á. Es evidente que estamos en una legislatura mucho más compleja que la anterior. Ahora tenemos que medir más cuando llegamos a acuerdos, porque si no nos aseguramos de que tendrán el aval de la mayoría parlamentaria nos va a ser difícil poder asumirlos. Me parece que esta legislatura va a tener resultados muy importantes, pero seguramente diferentes a los de la anterior.

P. En vista de la dificultad del Gobierno para formar mayorías, ¿temen que los empresarios, al tiempo que negocian con ustedes, hablen también con formaciones como Junts o el PNV para provocar una escisión del bloque?

U. S. Somos conscientes de que esto está pasando, pero hay que tener en cuenta que estas dos organizaciones políticas no tienen visiones socioeconómicas demasiado parecidas. Sería un error por parte de cualquier agente social subcontratar su posición en los partidos políticos. Creo que sería más importante poner en valor la autonomía colectiva, algo que ya demostramos en la reforma laboral. Nosotros pudimos haber aprovechado la ventaja que nos daba la existencia de una mayoría de izquierdas, y, en cambio, priorizamos alcanzar un acuerdo con la patronal, porque si había un pacto tripartito iba a ser mucho más útil para los trabajadores. Es momento de hacer un llamamiento a la CEOE (Confederación Española de Organizaciones Empresariales) para que apueste por la autonomía de las partes y no busque atajos políticos, que suelen ser malos a largo plazo.

P. Á. Nos interesa que en la negociación CEOE tenga el convenimiento de que la jornada de trabajo se va a reducir. Y si lo hace, tendremos un margen, como en la reforma laboral, para generar las condiciones de flexibilidad en el acuerdo, e incluso trasladar parte de esas competencias a la negociación colectiva. Si lo conseguimos ocurrirá lo mismo que con la subida del salario mínimo, que se dijo que iba a ser una catástrofe para la economía y no lo ha sido.

P. ¿De qué depende que haya o no acuerdo con los empresarios para fijar la jornada máxima legal en 37,5 horas semanales?

P. Á. No es tan sencillo, pero hay que dar esperanzas a que

pueda haber un acuerdo. Va a depender también de la capacidad que tengamos los sindicatos y que tengan en sí los trabajadores para movilizarse, de hacer esta reivindicación como propia. Porque, en realidad, este recorte va a afectar sobre todo a algunos sectores, porque la media de horas trabajadas en el país está un poco por encima de las 38 horas, y hay muchos convenios colectivos de empresas que están ligeramente por encima de las 35.

U. S. En esta negociación, aparte de la reducción de jornada, son muy importantes otros dos elementos: la distribución del tiempo de trabajo y el control horario. Lo que se está planteando España no es si la jornada laboral se reduce un cuarto de hora más o menos, sino cuáles van a ser los fundamentos de competitividad de la economía española en el medio y largo plazo. Pensamos que medidas como la reducción de jornada mejorarán la productividad de la economía porque favorecen que las empresas se hagan rentables de formas distintas a la vieja usanza: pagando mal, trabajando de sol a sol, a turnos absurdos de jornadas partidas y presentismo.

P. Hablan también de la importancia del control horario. Se cumplen ahora cinco años desde que los españoles tienen la obligatoriedad de fichar al entrar y salir del trabajo. ¿Qué balance hacen de esta medida que ahora el Gobierno quiere reforzar?

U. S. Los sistemas de control horario son manifiestamente mejorables. Se debe ir a un control digital de la jornada al que pueda acceder la autoridad laboral para evitar que las empresas tengan fácil buscar subterfugios. El otro aspecto que convendría abordar en esta materia es el del empleo a tiempo parcial y las horas complementarias, para que si estas se hacen habitualmente pasen a ser ordinarias, como forma de mejorar los salarios de estas personas, que son mayoritariamente mujeres y que, generalmente, quieren trabajar más horas.

P. Además de esta negociación, en junio o julio parece que el Consejo de Europa va a resolver si la legislación española en materia de indemnización por despido debe reformarse para que sea "adequada" y suficientemente "reparadora" para que cumpla la Carta Social Europea. Los sindicatos se han quejado de injerencias del Gobierno para que el resultado de esta reclamación sea que todo siga como está. ¿Qué va a pasar finalmente?

P. Á. Desde que está el nuevo ministro de Justicia (Félix Bolaños) ya no hemos encontrado más elementos de torpedear el proceso. Al margen de eso, desde la perspectiva sindical hicimos una demanda conociendo las resoluciones positivas por reclamaciones casi idénticas (de Francia, Italia y Finlandia) y por eso sabemos en qué dirección va a ir la resolución. Recuerdo que España ha ratificado la Carta Social Europea, que es la que no se cumple con la actual legislación del despido. Por

“

El cambio de modelo energético puede atraer una inversión productiva y aumentar el empleo”

“La distribución del tiempo y el control horario también son temas importantes”

“La izquierda debe estar a la altura de las circunstancias contra la ola reaccionaria”

Unai Sordo

“

Se suben los sueldos porque las patronales son conscientes de que tienen que pagar mejor”

“Se dijo que la subida del salario mínimo sería una catástrofe para la economía y no es así”

“España ha ratificado la Carta Social Europea que no se cumple con la legislación actual”

Pepe Álvarez

eso, cualquier resolución o interpretación que puedan hacer los jueces directamente de la Carta Social Europea es ley. De hecho, hay ya Tribunales Superiores de Justicia que han utilizado la indemnización que diseña la Carta Social para hacer sentencias. Por eso cuando se publique la resolución habrá que ver si nos sentamos en una mesa y trasladamos eso a la legislación o dejamos que cada juez aplique los nuevos criterios como crea conveniente, hasta que se forme jurisprudencia.

U. S. En este sentido solo puedo decir que he oído muchas veces al presidente de CEOE, Antonio Garamendi, decir que una de las cosas que más ponen en valor las organizaciones empresariales es la seguridad jurídica, pues espero que eso no sea solo cuando a él le interesa. Digo esto porque si las resoluciones dicen que la legislación española no cumple la Carta Social Europea en materia de despido, lo más razonable es que los agentes sociales nos sentemos en una mesa, en una negociación a tres bandas (con el Gobierno) y lo traslademos a la ley, sería lo más maduro. Lo contrario será dejar que se generen toda una secuencia de sentencias que acabarán sentando jurisprudencia hasta del Supremo, y hasta entonces solo habrá una enorme inseguridad jurídica en las empresas, que es lo que menos quieren que pase, según dicen ellas mismas.

P. Pero ni la jornada ni el despido exigen tanta urgencia como, por ejemplo, la reforma del subsidio de desempleo, que si no está lista en junio podría suponer una merma de fondos comunitarios a España.

U. S. El decreto que no salió en el Congreso era globalmente bueno, habría que mantener el grueso del texto, mejorar algunos aspectos y corregir otros. No hay mucho tiempo, pero hay tiempo. Esto tiene que estar cerrado para junio porque si no, puede tener consecuencias en el despliegue de los fondos europeos.

P. La figura de Yolanda Díaz ha sido muy importante para que salieran adelante medidas en favor de los trabajadores, pero la tensión entre Podemos y Sumar fue clave en que no saliera la reforma del subsidio de desempleo. ¿Tienen que esta figura se debilite?

P. Á. Lo único seguro es que la izquierda a la izquierda del PSOE está en un proceso de reconstrucción. Pero en este punto hay que decir que más allá de las cuestiones absolutamente legítimas que pueden aparecer desde el punto de vista ideológico o partidario, es absolutamente necesario continuar con la senda de conquista de derechos para los trabajadores.

U. S. Desde el respeto a cualquier proceso interno de estas formaciones, les deseo que la reconfiguración del espacio les vaya bien. Y, dicho esto, creo que la izquierda debe estar a la altura de las circunstancias teniendo en cuenta el riesgo real que existe en Europa de una ola reaccionaria que se lleve por delante muchos derechos, incluso democráticos.

confundir. Por un lado, las empresas españolas tienen un volumen de vacantes menor que el conjunto de las economías europeas. A veces tienen problemas para encontrar trabajadores en sectores donde las condiciones salariales y los convenios de trabajo son miserables. Por otro, no es que los salarios que se ofrecen en algunos lugares sean de miseria, pero no son suficientes para vivir en entornos muy inflacionados, como lo son, por ejemplo, las islas. Y el tercero tiene que ver con la falta de adecuación de las cualificaciones que requieren los puestos que se demandan. Históricamente, en España se han ofertado puestos que exigían cualificaciones mucho más bajas de las que los trabajadores tenían, y ahora el problema es justo el contrario.

P. En varias ocasiones han alertado de la parálisis en la que se ha sumido el diálogo social en los últimos meses. ¿Creen que puede desatascarse una vez se hayan consumado las distintas elecciones o lo dan por perdido?

Transición Ecológica y Agricultura chocan por la pesca de arrastre

El ministerio de Teresa Ribera envía a Bruselas un plan sobre las restricciones a esta técnica en aguas marinas protegidas que el departamento de Planas rechaza

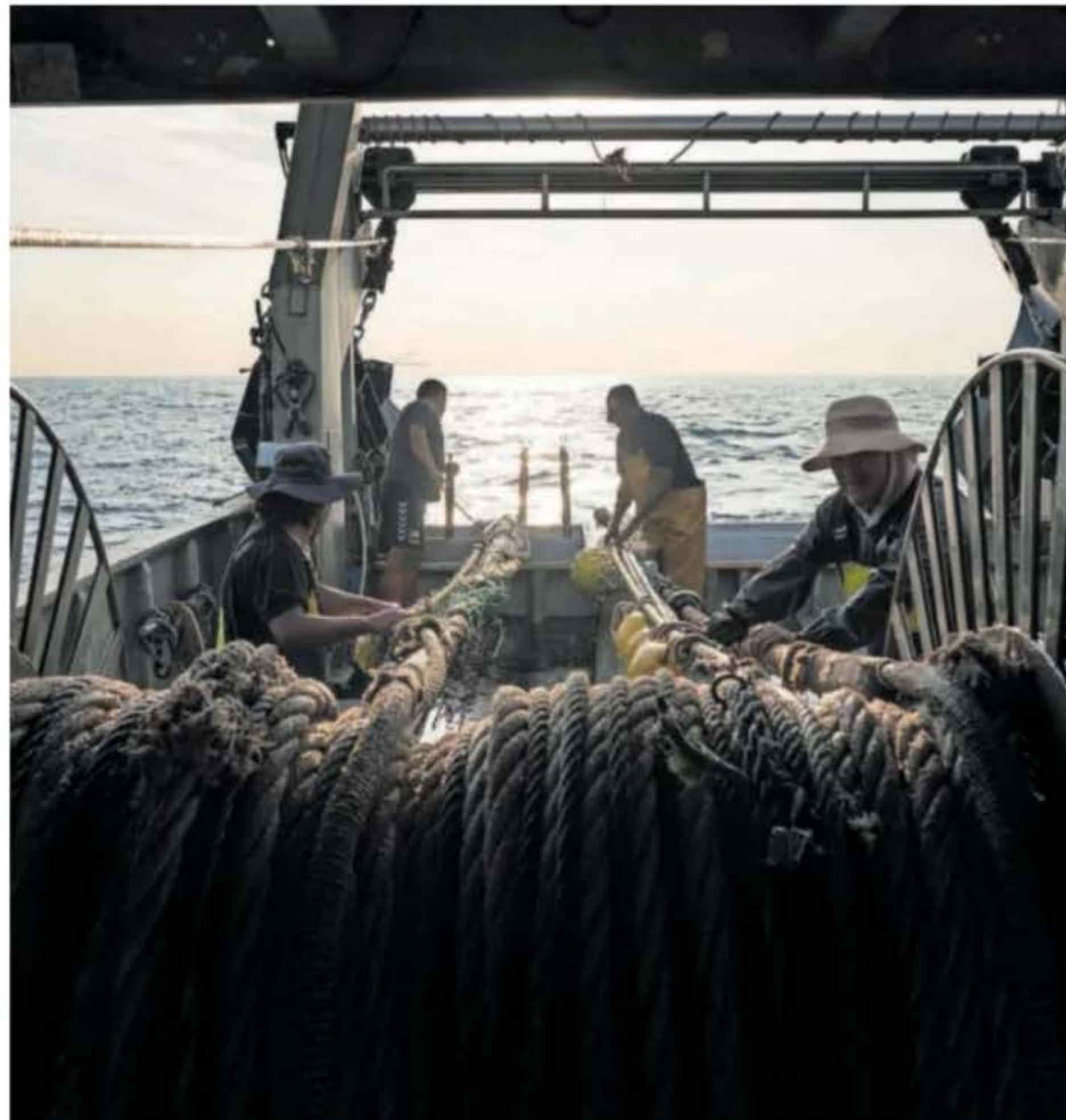
MANUEL PLANELLES
Madrid

La pesca de arrastre de fondo dentro de los espacios protegidos ha generado un choque entre los departamentos de Transición Ecológica y de Agricultura. La Comisión Europea sugirió hace algo más de un año a los Estados miembros de la UE que este tipo de práctica no selectiva de captura debería estar vetada a partir de 2030 en todos los espacios marinos protegidos. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación español, al igual que los de otros países europeos, reaccionó contra esta medida y rechaza que se deban seguir estas recomendaciones. Mientras, el Ministerio para la Transición Ecológica, como muchos de los departamentos con competencias medioambientales de la UE, se ha mostrado favorable a la aplicación de restricciones a los tipos de pesca más agresivos para las especies que se protegen en las reservas marinas, aunque sin llegar hasta ahora a aplicar un veto genérico en todas las áreas.

Esta polémica se remonta a febrero de 2023, cuando la Comisión presentó un plan de acción titulado *Proteger y restaurar los ecosistemas marinos para una pesca sostenible y resiliente*. Ese documento, que no tiene la fuerza legal de una directiva o una ley, está en el origen de la disputa entre estos dos departamentos que se está produciendo en España y, paralelamente, en varios países de la Unión en los que la pesca tiene un peso importante. En el plan se apuntaban varios objetivos concretos para la protección de la biodiversidad marina. Y además se instaba a los Veintisiete a que "eliminasen gradualmente la pesca de fondo móvil en todas" las zonas marinas protegidas "a más tardar en el año 2030".

Para empezar, los Estados miembros debían presentar como máximo "a finales de marzo de 2024" sus hojas de ruta para la protección de estas reservas marinas y para suprimir estas prácticas, muy criticadas por las ONG por el daño que generan en los fondos. En ese plan, además, se señala que no deberá permitirse la pesca de arrastre en ninguna reserva de nueva creación.

Unos días después de presentarse el plan, los ministros de pesca de la UE celebraron una reunión en Bruselas y un buen número descalificó la propuesta de la Comisión Europea. También rechazaron que fuera obligatorio el veto genérico en 2030 a la pesca de arrastre de fondo en todas las áreas protegidas. "Se trata de una



Un barco practicaba la pesca de arrastre en 2019 en el litoral de Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

"Lo mismo está pasando en otros países", señala una activista ecologista

La práctica cuenta en España con 805 buques en todo el caladero nacional

hoja de ruta voluntaria, que está recogida en el plan de acción que presentó la Comisión Europea el pasado año y que recibió el rechazo de una mayoría de los Estados miembros", señala a EL PAÍS el Ministerio de Agricultura español.

Sin embargo, el departamento español de Transición Ecológica, que dirige la vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, si ha entendido que debe seguir la recomendación sobre la hoja de ruta fijada por Bruselas y el pasado 4 de abril envió a la Comisión la información, en formato excel, sobre las medidas que tiene en marcha y sobre las que plantea para esta década para la protección de la biodiversidad en las reservas marinas. Pero este envío fue en solitario, no junto a Agricultura, por la negativa del ministerio de Luis Planas a reconocer la pertinencia del plan de Bruselas, según apuntan fuentes gubernamentales.

"En general, esto mismo está pasando en otros países", explica sobre esta disputa entre ministe-

rios Tatiana Nuño, miembro de la organización Seas At Risk, que sigue desde Bruselas las políticas de protección del océano que aplica la UE. "No se están coordinando", añade.

La organización para la que trabaja Nuño publicó hace unos días junto a Marine Conservation Society y Oceana un informe en el que se destaca que en el 90% de las áreas marinas protegidas de la Unión Europea se practica la pesca de arrastre de fondo. Y reclamaban su prohibición, como también pedía hace un año Bruselas. Pero Nuño admite que la estrategia de la Comisión no está siendo efectiva porque los departamentos de pesca y medio ambiente de los países miembros no están trabajando de una forma coordinada.

Para mediados de junio está prevista una reunión entre los representantes de la Comisión y los ministros con competencias en pesca y en protección del medio ambiente. Será el segundo encuentro para abordar el polémico

plan de las reservas marinas de Bruselas y la pesca de arrastre. En el primero, celebrado hace unos meses, muchos de los ministros de pesca ya dejaron claro que no consideraban vinculante la propuesta de la Comisión sobre el veto a esta técnica.

Pero entre los Veintisiete también hay excepciones. A mediados de este mes los grupos ecologistas lograron una importante victoria: Grecia se convirtió en el primer país de la Unión Europea en anunciar que vetará la pesca de arrastre de fondo en todas sus áreas marinas protegidas en 2030 —en el caso de los parques nacionales esa prohibición se adelantará a 2026—. Para defender la medida, el Gobierno griego argumentó que esta práctica "es la mayor amenaza para los hábitats marinos" y que vetarla es "la medida más eficaz para la preservación de la biodiversidad marina, la restauración de los ecosistemas marinos y la promoción de prácticas pesqueras sostenibles". En su plan de hace un año, la Comisión también advirtió de que "la pesca de arrastre de fondo" es "una de las actividades más extendidas y perjudiciales para el fondo marino y sus hábitats".

Veto selectivo

En la documentación enviada a Bruselas, a la que ha accedido EL PAÍS, el Ministerio para la Transición Ecológica no propone un veto total y genérico a la pesca de arrastre en todas las áreas marinas protegidas. Su propuesta pasa por impedir el empleo de esta técnica cuando afecte a las especies por las que se ha declarado una zona protegida. Por ejemplo, cuando estas artes puedan dañar al coral que se pretende preservar al declarar una reserva.

Algunos vetos están ya en vigor, explican en el Ministerio para la Transición Ecológica. Otros se desarrollarán en los próximos años a medida que entren en vigor los planes de gestión. Así, una de las restricciones que se prevé aplicar en varios espacios marinos pasa por permitir solo "la pesca de arrastre con puertas pelágicas que no entren en contacto con el sustrato marino".

Por su parte, el Ministerio de Agricultura y Pesca defiende que "España está incentivando el uso de una técnica de pesca alternativa al arrastre tradicional, que se lleva a cabo", precisamente, "con un arte de puertas voladoras, puertas pelágicas con un contacto muy limitado con el fondo marino". "Ya hay un número muy alto de embarcaciones que han hecho esta transición y están usando este tipo de arte", asegura el departamento de Planas.

Para entender la postura de este ministerio hay que recordar que en España la pesca de arrastre cuenta con 805 buques en el conjunto del caladero nacional (algo menos del 10% del conjunto de la flota española), y el ministerio recalca que su actividad ya está sometida a restricciones en determinadas zonas.



Una manifestante de Tampa (Florida), en una protesta proaborto el 24 de abril en Washington. E. H. (REUTERS)

Abortar tras la sexta semana de gestación ya es ilegal en Florida

La 'ley DeSantis', que se someterá a referéndum en noviembre, crea un desierto para la salud reproductiva que abarca todo el sur de EE UU

IKER SEISDEDOS
Washington

Abortar tras la sexta semana de embarazo es ilegal en Florida desde ayer, con la entrada en vigor de un fallo del 1 de abril del Tribunal Supremo conservador de ese Estado que tumba la norma anterior, que permitía la interrupción del embarazo hasta las primeras 15 semanas. Se incluyen excepciones si está en riesgo la vida de la madre y para los casos de violación, incesto o tráfico de personas.

La entrada en vigor de la *ley del latido*, así llamada porque fija el plazo en torno al momento en el que se detectan las constantes vitales del feto, equivale prácticamente a una prohibición total: la mayoría de los expertos coincide en que muchas mujeres no pueden saber que están embarazadas a esas alturas. Es la última consecuencia de la sentencia con la que el Supremo estadounidense tumbó en junio de 2022 el precedente de *Roe contra Wade* (1973) y, con él, la protección federal del derecho al aborto. Aquel fallo dejó tras de sí un mutante y caótico mapa al trasladar a los Estados la potestad para regular sobre el tema.

La nueva ley, promovida y firmada por el gobernador republicano Ron DeSantis, tendrá efectos que trascienden las fronteras de

Florida, que se había convertido en receptor de pacientes de otras partes del sur del país. Desde ayer, queda sellado un gigantesco desierto para la libertad sexual y reproductiva de las mujeres, que incluye los Estados de Texas, Luisiana, Misisipi, Oklahoma, Alabama, Arkansas, Tennessee, Kentucky, Misuri, Indiana y Virginia Occidental, donde el derecho está completamente prohibido salvo en muy contados casos, así como Georgia y Carolina del Sur, lugares en los que no está permitido a partir de la sexta semana.

Ahora una paciente de, pongamos, Cayo Hueso, en el extremo meridional de Florida, tendrá que conducir durante 14 horas (y casi 1.500 kilómetros) para llegar a una clínica de Charlotte, en la frontera de Carolina del Sur con la del Norte, Estado en el que la interrupción del embarazo está permitida hasta la 12^a semana, aunque con una gravosa condición: han de pasar 72 horas entre la primera y la segunda consultas, una espera que persigue, según sus defensores, que las pacientes tengan tiempo para reflexionar, pese a que el 92%, según un estudio del Instituto Guttmacher, no cambia de idea.

La norma fija el plazo en el momento en que se detecta el latido del feto

En los Estados donde ha habido consulta ciudadana se ha blindado el derecho

La entrada en vigor de la *ley del latido* supone un triunfo para DeSantis y las organizaciones antiabortistas de un Estado que se ha convertido en sólidamente republicano en los últimos años. Aunque esa victoria puede tener los meses contados. El mismo día en el que el Supremo estatal dio luz verde a la norma, sus magistrados aprobaron el texto que se someterá a votación en noviembre, cuando además de elegir al inquilino a la Casa Blanca, los habitantes de Florida decidirán si incorporan una enmienda a su Constitución estatal que blinde el derecho al aborto. El texto, resumido, dice así: "Ninguna ley prohibirá, penalizará, retrasará o restringirá el aborto antes de la viabilidad o cuando sea necesario para proteger la salud de la paciente, según lo determine el médico de esta. Esta enmienda no cambia la autoridad constitucional del Legislativo para exigir la notificación a un padre o tutor antes de que una menor se someta a un aborto".

Las organizaciones antiabortistas consideran que el texto es engañoso y abre la puerta a que se puedan interrumpir embarazos hasta poco antes del nacimiento, aunque la gran mayoría de los abortos se practica en las primeras 15 semanas. El recurso a los argumentos de los abortos tardíos y a los peligros para los menores ya se usó en otras campañas para evitar que saliera adelante una enmienda como la que se votará en Florida. Pero en los siete Estados en los que se ha permitido a los votantes decidir, el resultado siempre ha sido el mismo: el blindaje de la protección del aborto.

Una plataforma forma gratis a 80 chicas para que ocupen lugares clave como políticas o asesoras

Los cargos de poder aún esperan a las mujeres

ANA TORRES MENÁRGUEZ
Madrid

Elsa Arnaiz, de 26 años y nacida en Burgos, defiende que a la vida hay que echarle morro. A los 23, asumió la presidencia de la plataforma Talento para el Futuro —nacida un año antes para sacar a los jóvenes de los tuits enfurecidos y reconectarlos con la política con acciones concretas— y consiguió convencer a la Embajada de Estados Unidos en Madrid para que financiara uno de sus primeros proyectos con 50.000 euros. "El primer contacto fue a puerta fría total, con un email... cuando crees en lo que haces te sale el morro de contactar a la gente y pedir presupuesto, los jóvenes no trabajamos gratis", cuenta Arnaiz, graduada en Derecho y Relaciones Internacionales en IE University y, recientemente, colaboradora del Banco Mundial. Ella vivió ese

Irene Milleiro, directora de la fundación Ashoka España, les explicó en una de esas formaciones que el poder está cambiando y que el *old power*, tradicionalmente masculino, basado en la competición, limitado en manos de unos pocos, y donde las conversaciones se dan a puerta cerrada, está dando paso a un nuevo poder abierto, en manos de varias personas a la vez, transparente y diverso.

Maria Obispo, líder global de talento y cultura en la consultora Llorente y Cuenca, cree que otorgan mayor seguridad a los integrantes de menor escala, ya que en el terreno de ocio se deshace la jerarquía y los participantes se ven como iguales. Esa cercanía lleva a los más junior a sentir una mayor confianza para expresar sus opiniones en el entorno de trabajo, y a tener mayor acceso a los superiores cuando existe un



Arnaiz y, detrás, varias mujeres de la plataforma, en Madrid. P. M.

"poder femenino" desde pequeña junto a su madre, que lidera una empresa familiar de materiales plásticos.

Detectaron que no es fácil encontrar perfiles femeninos que cuenten su historia de éxito y también que en los equipos que asesoran sobre asuntos públicos o regulación hay menos mujeres. Esa frustración las llevó en noviembre de 2023 a lanzar el programa *Mujeres al frente* gracias a una subvención del Ministerio de Asuntos Exteriores de 4.000 euros, dirigido a 80 chicas de 18 a 35 años para animarlas a meterse en política, bien de forma activa o en la sombra como asesoras o jefas de gabinete, y llevar la visión de las mujeres a las instituciones. "Queríamos que las enseñasen a liderar, a negociar, a construir discursos convincentes... muchas veces las mujeres tenemos un sesgo interno que nos lleva pensar que no podemos, y eso hay que trabajar", señala Arnaiz.

conflicto. "Sentirte seguro para decir lo que te preocupa es fundamental para el crecimiento profesional".

Sobre el plano estrictamente político, la consultora de igualdad de género Alba Crusellas indica que cuanto más "protocalizados" o "formalizados" estén los espacios de poder político, más se evita a que se aparte a las mujeres. "Si existen unos procedimientos claros, puedes reclamar el lugar que te corresponde en la mesa, si no lo hay es muy probable que no te llamen o que te releguen a una posición periférica, lejos del lugar en el que se toman decisiones y da pie a lo que se conoce como el pacto de caballeros", dice Crusellas. A su vez, la escritora Violeta Serrano, filóloga y autora de *Un relato personal de la generación perdida* (Ariel), enseña al grupo de mujeres estrategias para construir referentes políticos desde el campo de la literatura.



Desde la izquierda, Sadeem Qdaisat, Héctor Méndez y Elias Sayour, coautores de la vacuna, en la Universidad de Florida. NATE GUIRDY

Una vacuna experimental alarga hasta un 50% la vida a enfermos con un cáncer cerebral letal

El español Héctor Méndez y su equipo de la Universidad de Florida logran en cuatro personas resultados "prometedores"

MANUEL ANSEDE
Madrid

Cuatro personas con un cáncer cerebral extremadamente agresivo vivieron hasta un 50% más de lo esperado gracias a una vacuna experimental personalizada, según los resultados publicados ayer por el bioquímico español Héctor Méndez y sus colegas de la Universidad de Florida, en la ciudad estadounidense de Gainesville. Los pacientes, ya fallecidos, sufrían un glioblastoma —el tumor maligno más común en el cerebro— en una fase ter-

inal cuando se presentaron voluntariamente al ensayo clínico. "Es bastante prometedor", afirma Méndez, nacido en Salamanca hace 42 años y asentado en Estados Unidos.

Las defensas del cuerpo humano a menudo no reconocen a las células cancerosas como una amenaza. El equipo de Florida emplea una estrategia sofisticada para lograrlo. Los investigadores inyectan en vena partículas lipídicas de millonésimas de milímetro, con información genética obtenida directamente del tumor de cada paciente. Esta receta de ARN mensajero, como la de las vacunas de Pfizer y Moderna contra la covid, entrena al sistema inmune para que piense que las células tumorales son virus peligrosos y las destruya.

Méndez explica que los pacientes con un tratamiento estándar, usados como referencia, tuvieron una supervivencia de seis

Con la fórmula de ARN mensajero se entrena al sistema inmunitario

Hay otros dos ensayos avanzados contra el cáncer de páncreas y contra el melanoma

meses. Una de las personas vacunadas, sin embargo, alcanzó los nueve meses, un 50% más. Otro de los participantes vivió ocho meses, un 33% más. En los otros dos pacientes, los resultados fueron positivos, pero no tanto, señala el bioquímico español. El equipo, dirigido por el oncólogo estadounidense Elias Sayour, quiere iniciar ahora un ensayo más amplio, con 24 pacientes, para confirmar la seguridad de la vacuna

y afinar la dosis. El siguiente paso sería otro ensayo con unos 25 niños con glioblastoma.

"Parece que mejora la supervivencia de las personas y no hemos encontrado de momento ningún tipo de toxicidad crónica", celebra Méndez, formado en la Universidad de Salamanca y en el Instituto Cajal, en Madrid. Los experimentos previos con animales también fueron prometedores. Una decena de perros con cáncer cerebral letal vivió un promedio de casi cinco meses tras recibir la vacuna, multiplicando la supervivencia habitual de uno o dos meses. Los nuevos resultados se publican en la revista especializada *Cell*.

La oncóloga Laura Angelats aplaude el nuevo trabajo, pero es cautelosa. "Es una estrategia muy innovadora y los datos preclínicos son muy interesantes, pero todavía tenemos muy pocos datos en pacientes como para poder confirmar que es un tratamiento seguro y efectivo", subraya la experta, del Hospital Clínic, en Barcelona.

Hay otras dos vacunas experimentales de ARN en ensayos avanzados en humanos. El oncólogo Vinod Balachandran encabeza las pruebas de una inyección contra el cáncer de páncreas en el Centro Oncológico Memorial Sloan Kettering, en Nueva York.

Y las farmacéuticas Moderna y Merck también han obtenido resultados prometedores con una vacuna de ARN contra el melanoma. Todas ellas son vacunas terapéuticas, para tratar un cáncer ya establecido. La oncóloga inglesa Sarah Blagden, de la Universidad de Oxford, lidera un proyecto para desarrollar una vacuna preventiva contra el cáncer de pulmón, basada en virus inofensivos del resfriado del chimpancé, una tecnología similar a la de la vacuna de AstraZeneca contra la covid.

Estrategia común

Angelats recuerda que los glioblastomas son "tumores fríos", porque alrededor de las células cancerosas apenas aparecen células inflamatorias o del sistema inmune. La inmunoterapia, que consiste en estimular las defensas propias contra el cáncer, es mucho menos efectiva en los tumores fríos. La oncóloga destaca que, si la vacuna experimental contra el glioblastoma finalmente funciona, se podría aplicar la misma estrategia contra otros tumores fríos, como el cáncer de colon. "Queda mucho, pero son datos prometedores", celebra.

El inmunólogo Luis Álvarez Vallina también elogia el nuevo trabajo. "Me parece muy interesante, es un paso más hacia la mayoría de edad de las vacunas de ARN, que van a ser muy importantes contra el cáncer. Esta es una aportación relevante, pese a sus limitaciones", señala el científico, jefe de la Unidad de Investigación Clínica en Inmunoterapia del Cáncer del Hospital 12 de Octubre y el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, en Madrid.

Álvarez Vallina destaca que las nanopartículas lipídicas empleadas por el equipo estadounidense tienen un tamaño mayor de lo habitual y una estructura con múltiples capas, como una cebolla, lo que aumenta su efecto de alerta sobre el sistema inmune. El inmunólogo vaticina un futuro con estrategias combinadas, como la vacunación acompañada de otros tipos de inmunoterapia, por ejemplo los inhibidores de puntos de control inmunitario. "El escenario va a ser muy plástico, dependiendo de las características de cada paciente y de su situación clínica, pero creo que las vacunas se van a convertir en un elemento importante del arsenal", sostiene.

EL PAÍS+, el lugar donde vivir grandes experiencias

Una web donde encontrarás eventos exclusivos: **encuentros con artistas y periodistas de EL PAÍS, conciertos en primera fila, preestrenos de cine, obras de teatro, visitas guiadas a los mejores museos y promociones** creados especialmente para ti.

Descubre todo lo que te espera en EL PAÍS +.



EL PAÍS

Un estudio subraya cómo los hábitos vinculados a un sexo determinado predisponen a distintas enfermedades

Las mujeres tienen una vida más larga, aunque peor salud

JESSICA MOUZO
Barcelona

Hay múltiples factores que influyen en la salud como la edad, el nivel socioeconómico, el lugar de origen... o el sexo. El hecho de ser hombre o mujer hace más probable que a lo largo de la vida se sufran unas u otras enfermedades y está vinculado a una esperanza de vida diferente. Una investigación publicada ayer en *The Lancet Public Health* va un paso más allá y concluye que los hombres tienen una carga más elevada de enfermedades que abocan a una muerte prematura, como los problemas cardíacos. Las mujeres, en cambio, sufren más patologías que conducen a una mala salud y merman la calidad de vida: el dolor lumbar, depresión y la ansiedad, por ejemplo, se ceban especialmente con ellas. Ante estos resultados, los autores del estudio reivindican la "necesidad urgente" de políticas de salud basadas en el sexo.

Los investigadores recurrieron a los datos del *Estudio Global de Carga de Enfermedad de 2021* (GBD, por sus siglas en inglés), que cuantifica la pérdida de salud por más de 300 enfermedades en unos 200 países de forma periódica. En este caso concreto, se centraron en una veintena de patologías, las 20 que generan más pérdida de salud en individuos mayores de 10 años. Por ejemplo, infartos, ictus, cáncer de pulmón, cirrosis, dolor de espalda, depresión y ansiedad, tuberculosis, lesiones por accidentes en carretera, alzhéimer, diabetes o VIH. Para calibrar el impacto en la salud de estas dolencias, los investigadores emplearon los años de vida ajustados por discapacidad (DALY, en inglés), un indicador que mide todo ese tiempo de vida sana y plena perdida debido a la enfermedad, la mala salud asociada a ella o la muerte prematura.

"Los hallazgos de nuestra investigación revelan diferencias sustanciales en la salud global entre mujeres y hombres, con poco progreso para reducir estas diferencias de salud entre 1990 y 2021", sintetizan los autores. Las tasas de años de vida sana perdidos debido a la enfermedad fueron más elevadas en los hombres en 13 de las 20 patologías analizadas: la covid, por ejemplo, o la cardiopatía isquémica, afectaron mucho más a ellos que a ellas. Las siete dolencias con tasas de DALY

más altas en mujeres que en hombres fueron el dolor lumbar, la depresión, las cefaleas, la ansiedad, los trastornos musculoesqueléticos, la demencia y el VIH. "Históricamente, la atención prestada a la salud de las mujeres se ha centrado en gran medida en cuestiones sexuales y reproductivas (...). Las enfermedades no transmisibles que afectan más a las mujeres siguen sin tener prioridad en la financiación de la investigación, en la literatura científica y, más notablemente, en la planificación de los sistemas de salud", exponen

El dato

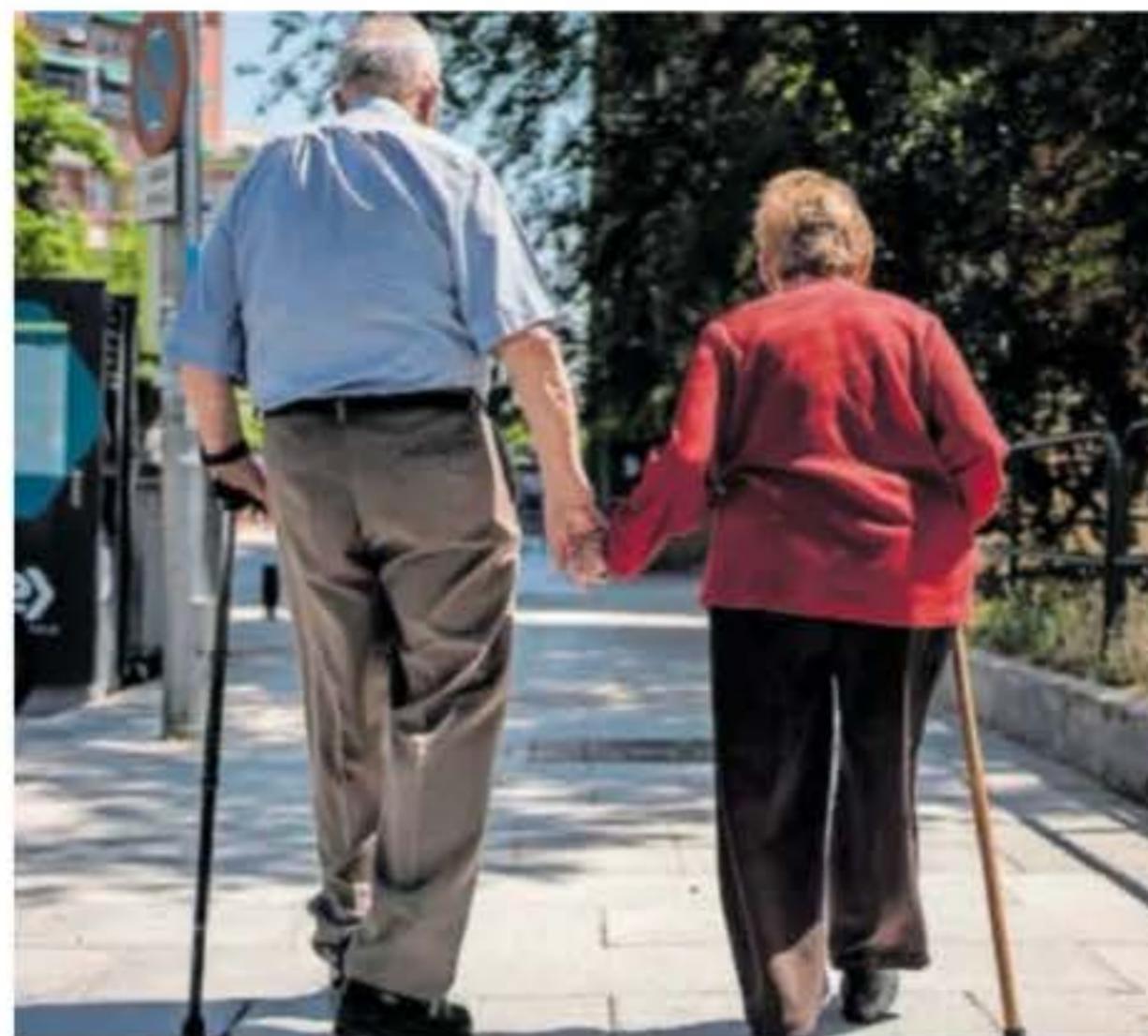
20

son las patologías analizadas en el estudio. Las tasas de años de vida sana perdidos debido a la enfermedad fueron más elevadas en los hombres en 13 de las 20 patologías: la covid, por ejemplo, o la cardiopatía isquémica afectaron mucho más a ellos que a ellas.

los autores. Los científicos admiten que el estudio tiene limitaciones, como que las estimaciones y los datos se adhieren a un marco binario (femenino o masculino) y no se puede analizar el impacto en salud para grupos con diversidad de género o sexo diverso.

Luisa Sorio Flor, autora del estudio e investigadora del Instituto de Evaluación y Métricas de Salud de la Universidad de Washington, enfatiza que "las mujeres y los hombres experimentan la salud y la enfermedad de manera diferente". "Observamos que las mujeres sufren de forma desproporcionada afecciones que conducen principalmente a morbilidad. Si bien no son necesariamente fatales, disminuyen significativamente la calidad de vida. Por el contrario, los hombres muestran una mayor carga de enfermedades que con más frecuencia resultan en mortalidad prematura. Por lo tanto, nuestro estudio destaca que centrarse únicamente en la mortalidad o la morbilidad no lograría contar la historia completa de la brecha de salud", reflexiona.

Los autores no entran a analizar los factores que influyen en estas disparidades, pero Sorio Flor asegura que sus hallazgos se alinean con la literatura científica que sugiere, por ejemplo, que las



Una pareja de ancianos camina por Madrid. OLMO CALVO

diferencias en la prevalencia de trastornos mentales o dolor de espalda, se debe a una combinación de factores biológicos y de roles de género: "Desde una perspectiva biológica, diferentes respuestas fisiológicas al dolor en comparación con los hombres y factores

hormonales se han relacionado con variaciones en los trastornos musculoesqueléticos y del estado de ánimo entre las mujeres. Por el lado del género, los factores sociales y culturales desempeñan un papel importante: la carga desproporcionada de las tareas do-

mésticas, las responsabilidades de cuidado y las expectativas sociales impuestas a las mujeres pueden contribuir tanto a la tensión física, que provoca afecciones como dolor de espalda, como al estrés psicológico, que exacerba los problemas de salud mental".

Es más, "las expectativas sociales y las normas de género pueden impulsar las disparidades en salud", afirma la investigadora. "Los hombres suelen participar más en comportamientos percibidos como arriesgados o alineados con las nociones tradicionales de masculinidad, como fumar, beber en exceso y conducir agresivamente. Estas actividades, reforzadas culturalmente en muchos contextos, están vinculadas a tasas más altas de accidentes y enfermedades crónicas", explica.

El estudio destaca que esas diferencias comienzan en la adolescencia. Los autores consideran que esta época es "una etapa de la vida marcada por cambios puberales y una socialización de género intensificada, cuando la identidad, los roles y las normas de género ganan prominencia, lo que subraya la necesidad de respuestas tempranas y específicas".

PREMIOS
Retina ECO
CUARTA EDICIÓN
2024



A los proyectos de 2023 más innovadores en sostenibilidad.
Abierto el plazo de recepción de candidaturas hasta el 28 de junio.

CATEGORÍAS

- GENERACIÓN VERDE
- CONSUMO EFICIENTE
- MOVILIDAD INTELIGENTE
- ECOSISTEMA SOSTENIBLE
- PYME INNOVADORA

Más información: [www.retinaeco.com](#)

Retina

Capgemini



Kroos festeja con Rüdiger y sus compañeros el primer gol de Vinicius ante el Bayern en la ida de las semifinales de la Champions. ANGELIKA WARMUTH (REUTERS)

El Madrid explota la vía de la resistencia

El equipo de Ancelotti se encuentra a un partido de la final de la Champions de Wembley tras encadenar cuatro empates seguidos en unos cruces en los que solo ha estado 'eliminado' durante el 9% del tiempo

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

La descripción más precisa de lo desesperante que resulta este Real Madrid con el que nunca se acaba del todo la dejó el martes Thomas Müller, el segundo futbolista con más noches de Champions, 150, como Casillas, solo una menos que las 151 de Xavi: "Esto es el Real Madrid. Lo sabes. Lo has visto. Lo hemos visto dos veces contra el City. Lo hemos visto en los últimos años. Tienes que tener cuidado todos los minutos". Entonces se detuvo un instante y miró hacia su izquierda en la zona de entrevistas. "Toni Kroos se está riendo", explicó a sus interlocutores de CBS Sports. "Pero sabe que es siempre lo mismo".

Todos lo saben. También Tüchel, el entrenador del Bayern, que ya sufrió en 2022 con el Chelsea un despertar del Madrid desde el otro mundo: cuando parecía que los había tumbado en el Bernabéu, el Real le dio la vuelta. El técnico advirtió de esto hace solo unos días: "Si miras sus goles, o sus ocasiones, y rebobinas 10 segundos, no los veías venir. No siempre ves venir sus goles. Todo parece bajo control, entonces avan-

zas cinco segundos y ahí está de repente". El martes el equipo de Carlo Ancelotti les igualó en el Allianz en el minuto 83 (2-2).

El Madrid se mueve en esta Champions con soltura en el estrecho margen de las tablas. Ha empatado los últimos cuatro partidos, su mayor racha de siempre en Europa según Opta. Lo ha hecho además en la fase de los cruces, donde se encuentra a solo una victoria de la final de Wembley pese a haber ganado solo un encuentro, 0-1 en Leipzig. Ha extraído un rendimiento extraordinario de la resistencia. "El esfuerzo ha sido grande", dijo Ancelotti en el Allianz. "Sobre todo al final, para empatar el partido. Lo hemos hecho con gran esfuerzo. El Bayern ha mostrado su mejor versión. Nosotros, solo en parte".

La clave para que sigan con vida incluso en noches así, o incluso en otras más extremas como la del Etihad de hace dos semanas, ha sido una resistencia sostenida por la convicción de que son capaces de devolver cualquier golpe. "Siempre pensamos así: si no podemos ganar, no queremos perder", dijo Rodrygo en el Allianz. "Son los partidos de Champions. Estamos acostumbrados. Siempre

va a ser así. En estos momentos que piensan que estás muerto, es donde puedes tener más peligro. Y fue lo que pasó. En la parte del partido que no estábamos muy bien, empatamos. Funciona así siempre". Laimer estaba resignado: "Esto es típico del Madrid. Los conocemos. Ralentizan el partido y aparecen cuando lo necesitan".

Esa resistencia, que en ocasiones parece desesperada, sin embargo, ha llevado al Real a muy pocos momentos en los que estuviera fuera de la competición. De los 480 minutos que ha disputado desde octavos, solo ha ido por detrás en el marcador 44, el 9%. Siempre ha tenido a mano esa respuesta a la que se refería Laimer. En la ida de cuartos contra el City, a mediados de abril, solo necesitaron diez minutos para responder al 0-1 de Bernardo Silva y ocho para empatar cuando Gvardiol anotó el 2-2. El martes en el Allianz transcurrieron 26 entre el penalti de Kane (2-1) y el de Vinicius (2-2). Esos fueron los únicos tres ratos en los que el Madrid se vio por debajo en una eliminatoria. En cambio, jugó en ventaja 190 minutos, el 40%, más del cuádruple de los que marchó a remolque.

Para seguir hacia Wembley, el

equipo de Ancelotti ha combinado la resistencia con un punto de inspiración para el gol. Lo resume el balance de las ocasiones que ha permitido y las que ha generado, y su aprovechamiento. Desde octavos, se ha enfrentado a ocasiones que el modelo de StatsBomb valora en siete goles esperados, y ha recibido siete goles; mientras que ha producido cinco goles esperados y ha marcado ocho.

Pese a su efectividad, la resistencia más que un plan es una respuesta a las circunstancias, como explicó Ancelotti en Múnich: "Hoy no queríamos jugar con un bloque bajo, pero nos pusimos con un bloque bajo. Aunque demasiado lento, con poca intensidad. No me ha gustado. Cuando tienes

que defender tienes que defender con más intensidad, como hemos hecho 120 minutos contra el Manchester City. Aquí lo hemos hecho demasiado blando".

Sin embargo, le sirvió para confirmarse como el equipo que más ha extendido la frustración del Bayern. Los alemanes no han conseguido ganar al Madrid en ninguno de los últimos ocho partidos, la peor racha de los bávaros contra cualquier equipo en Europa. "En esta competición es importante no perder", dijo Vinicius. "Y este es un equipo que no ha perdido todavía".

El brasileño hablaba aún sobre el césped, después de haber sido elegido mejor jugador del encuentro. Acababan de resistirse a una derrota que en muchos tramos pareció inevitable, y añadió algo que recordó a lo que dijo Benzema hace dos años en Mánchester, también aún sobre la hierba, también poco después de haber arreglado el resultado con un penalti (4-3): "En el Bernabéu vamos a hacer una cosa mágica, que es ganar", anunció el francés. "Ahora toca una noche mágica en casa", dijo el brasileño sobre la vuelta del miércoles en La Castellana.

Müller: "Lo sabes, lo has visto. Kroos se ríe, pero sabes que es siempre lo mismo"

Rodrygo: "Cuando piensan que estás muerto es cuando tienes más peligro"

Ida de semifinales de la Liga de Campeones

Mbappé no puede con el Dortmund del rústico Fullkrug

El PSG se atasca ante un equipo combativo que tuvo en su punta una salida demoledora

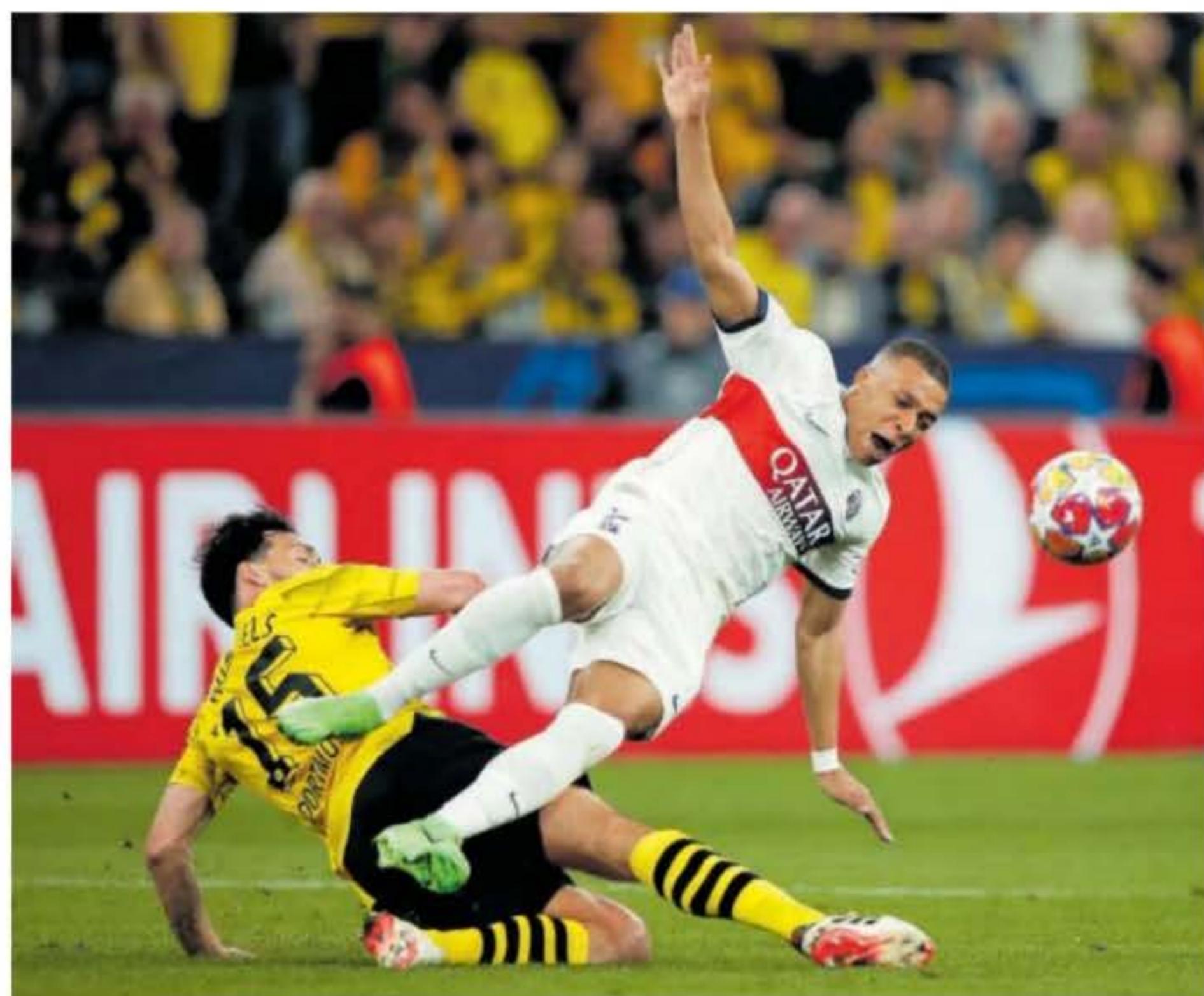
DIEGO TORRES

La versión más angustiada y neblinosa del Paris Saint-Germain se bloqueó en el viejo Westfalenstadion ante la evidencia de que el Dortmund es un hueso. El equipo de Luis Enrique movió la pelota con tanta dificultad que se quedó por el camino. El partido nunca llegó a Mbappé y eso responsabiliza tanto a sus compañeros como a él mismo, superado por el entusiasta Niclas Fullkrug, un tanque de toda la vida, denostado desde infantil, triunfador en la madurez, sin nada que perder. Su gol convierte la vuelta de la semifinal en París en un desafío para Mbappé.

Dicen en Madrid que Bellingham es el mejor jugador del mundo. Los juicios sumarios están de moda y cada región esgrime los suyos. Los hinchas del Dortmund no lo echan de menos. Con Bellingham el año pasado el Borussia quedó eliminado en octavos y sin él, y con el laborioso Sabitzer en su lugar y Füllkrug en la punta, ahora rozan la final de la Champions al cabo de una campaña trepidante. Primeros de grupo por encima de Newcastle, Milan y PSG; arrolladores contra el PSV en octavos; terminantes contra Atlético en cuartos e incontrolables para el PSG este miércoles.

Al calor de los 80.000 ocupantes del cuadrilátero más fragoroso de Europa continental, los dos equipos saltaron al campo a presionarse. En el zafarrancho de los aprietos se reveló la verdad. Del lado parisino, Vithinha confirmó que es el hombre más clarividente, pero estuvo solo, pues ni Fabián ni Zaïre supieron mostrarse a tiempo para darle apoyos en el noble intento de atacar por dentro. Del lado local prevaleció el espíritu solidario, inflamado, persistente aunque no demasiado fino, del fútbol por la vía directa. Bajo la atenta mirada de Nasser al-Khelaifi y Nicolas Sarkozy, sentados en el palco con cara de analistas, se hizo patente que la combatividad de los once jugadores del Dortmund pudo más que la circulación entrecortada de los visitantes, precedida siempre por el aroma a vanidad que despiden Mbappé y Dembelé. Cuando las conducciones erráticas de Dembelé —formidable habilidad, penosa toma de decisiones— acaban en atolladeros, su contribución equivale al boicot.

Los jugadores del PSG no tardaron en advertir dos cosas. Primero, que no tenían su día. Segundo, que les tocaría sufrir ante las oleadas impetuosas de camisetas amarillas, con el inagotable Adeyemi y el atolondrado Sancho a la cabeza de la agitación. A falta de lucidez y precisión en los pases, se impusieron con la energía del astuto Füllkrug, el oficio de los tres volantes, y dos centrales que han completado una temporada de renacimiento. Con la ayuda del jo-



Mbappé y Hummels durante un lance del encuentro, ayer en Dortmund. / BART STOUTJESDIJK (GETTY)

1	0
BORUSSIA DORTMUND	PSG

Signal Iduna Park. Unos 80.000 espectadores.

B. Dortmund: Kobel; Ryerson (Wolf, m. 88), Hummels, Schlotterbeck, Maatsen; Emre Can, Sabitzer; Adeyemi (Reus, m. 84), Brandt (Nmecha, m. 88), Sancho; y Füllkrug (Moukoko, 91).

PSG: Donnarumma; Hakimi, Marquinhos, L. Hernández (Bernaldo, m. 43), Mendes; Zaïre-Emery, Vithinha, Fabián; Dembelé, Mbappé y Barcola (Kolo Mouani, m. 66).

Goles: 1-0. M. 37. Füllkrug.

Árbitro: A. Taylor (Ing). Amonestó a Maatsen, Fabián, Schlotterbeck. **Var:** S. Atwell (Ing).

ven Schlotterberg, el rígido Hummels ha recobrado elasticidad. En esta red se quedó agarrado Mbappé, notoriamente aislado, víctima de la circulación espesa de su equipo, lento para mover la pelota y más lento para ubicar jugadores libres en zonas críticas.

El partido no tenía propietario cuando se produjo una jugada que pesará un quintal en la eliminatoria. Mbappé tardó en estirar la presión sobre Schlotterberg y el central lanzó en largo hacia el *nueve*. La jugada más antigua del fútbol dio fruto porque la zaga del PSG dudó al tirar el fuera de juego. La pelota cayó en la bota derecha de Füllkrug, que tras el desmarque y el control se la orientó para el remate con la izquierda, al primer palo. Lucas intentó cerrar de urgencia y el temor de co-

meter penalti le indujo a vacilar y a lesionarse. Su portero, Donnarumma, se comió el tiro.

La retirada de Lucas con dolores en el ligamento de su rodilla izquierda y el 1-0 luciendo en el marcador, reflejó el nivel de la crisis en el PSG. El descanso removió a los visitantes pero no convocó a la grada ni a los jugadores locales, psicológicamente más liberados que sus adversarios, más amenazados a cada minuto que transcurrían sin marcar un gol. Mbappé lo tuvo con un tiro al palo largo, que pegó en la madera. Hakimi, en la acción sucesiva, reventó el otro palo. La suerte sonrió a Kobel, y no fue la última vez en el curso de una noche que sirve de advertencia a Kylian Mbappé: si quiere llegar a Wembley deberá dar un poco más.

ALINEACIÓN INDEBIDA / RAFA CABELEIRA

Lo habitual cuando el Madrid junta a once

Pocas veces nos habremos sentido los antimadridistas más identificados con un futbolista que el pasado martes con Kim Min-jae, el central surcoreano del Bayern Múnich: te confías, abandonas la zona de confort para seguir a un fantasma y cuando te quieres dar cuenta tienes a Vinicius Jr. batiendo a tu portero, a Nacho levantando la Copa de Europa y a Florentino Pérez dejándose abrazar por los balcones de medio Madrid. Una historia demasiadas veces repetida para ser casualidad. Un *modus operandi* que nos deja con cara de tontos cada cierto tiempo por no saber leer las señales, por insistir en el error, por no combatir al mito cuando el mito duerme, que es casi nunca. Por no aceptar, en definitiva, que el Madrid es peligroso, fiable y, lo peor de todo, transversal.

Ante el Madrid todo palidece en cuanto suenan los acordes del himno de la Liga de Campeones, posiblemente el mayor error de sus rivales en el último cuarto de siglo, pues son ellos quienes han consentido esta suerte de recordatorio marcial al comienzo de cada partido. Mi padre lo resume con una frase redondísima para quien la quiera escuchar: "En cuanto juntan a once, se ponen a competir", suele decir al primer pitonazo, al primer bofetón. En cuanto juntan a once carpinteros, podría completarse el diagnóstico. O a once juveniles, que para el caso vendrían a ser lo mismo. Según mi padre, insisto, que además es muy del Barça (porque una cosa es ser un brillante filósofo y otra, muy distinta, aplicarse tu propia filosofía), la grandeza competitiva del Madrid en Europa, el factor diferencial que

altera todos los equilibrios deportivos y hasta financieros, tiene que ver con una cuestión puramente reglamentaria: saltar con once inscritos al verde.

Habrá quien apunte, no sin razón, que todavía queda un partido por jugarse y que el Bayern es un enemigo de los que no conviene fiarse. Tampoco lejos de Múnich, aunque gran parte de su leyenda se haya forjado al calor de los monjes. Podría ocurrir que los alemanes eliminén al Madrid y nos ahorren otro verano a la sombra de los pinos, evitando la arena, mojando apenas los pies por miedo a que nos pique un pez araña, que es el animal madridista por excelencia. Pero lo normal es aquello que suele ocurrir. Y en los últimos años nos hemos acostumbrado, en la resistencia, a intuir las victorias del Madrid mucho antes de que estas se

produzcan, un poco como los insectos y las catástrofes naturales.

Otro dato para apuntalar el vaticinio: el Real Madrid lleva cuatro partidos seguidos sin ganar en la Liga de Campeones, su mejor racha histórica. Diría pues, desde la distancia y desde el respeto, que el reto del madridismo para este año podría ser precisamente ese: ganar, pero sin ganar. Ganar sin que se note demasiado, en definitiva, que es una forma de humildad como otra cualquiera para quienes la humildad está prohibida por decreto. O por la propia naturaleza del monstruo. Que se lo pregunten, si no, a Kim Min-jae, el último mártir del antimadridismo, que creyó avistar a un gorrión y se topó con Godzilla acomodado en su cocina. No es culpa suya, casi nunca es culpa de nadie, tan solo lo habitual cuando el Madrid junta a once futbolistas, violonchelistas, carteros, gatos... Y el resto nos miramos en busca de una explicación lógica, como si repetir postre en la gloria fuese una cuestión de suerte o, más humillante todavía, puramente mecánica.

Jornada 25^a de la Liga F

El Barça, a un suspiro de su novena Liga

El equipo azulgrana golea al Madrid CFF y podría coronarse en la próxima jornada

IRENE GUEVARA
Barcelona

Mayo se erige como el mes clave para el Barcelona. Dos finales en tan solo una semana: la Copa de la Reina contra la Real Sociedad —que el año que viene no contará con Natalia Arroyo en el banquillo— el día 18; y la Champions contra el Lyon el 25. El objetivo, coronarse con el póker de títulos. Antes, sin embargo, tiene la posibilidad de ganar matemáticamente su novena Liga y quinta consecutiva.

El penúltimo paso fue arrollar al Madrid CFF, el último y el único equipo capaz de derrotarlas en la competición doméstica el año pasado, cuando rompieron la racha de imbatibilidad liguera tras perder contra el Atlético de Madrid en 2021. Esta vez, no fueron una oposición: golearon y dominaron el partido sin dificultades (8-0), acompañadas de la motivación extra de vencer al Chelsea en la semifinal de la competición europea hace apenas unos días y con la reivindicación de una Alexia Putellas —que apenas jugó en la Champions— excelsa, repartiendo goles y asistencias. El siguiente paso les espera en Granada. Necesitarán una victoria si pretenden depender de sí mismas, o deberán esperar al resultado del Real Madrid el domingo para proclamarse campeonas. Y todo a cuatro jornadas de terminar la Liga.

El once culé no fue de gala. Aunque no por ello resultó menos competitivo. En el Barça, oxígeno para muchas, un respiro a



Alexia Putellas conduce el balón rodeada de tres rivales. ALEJANDRO GARCÍA (EFE)

8	0
BARCELONA	MADRID CFF

Estadi Johan Cruyff. 5.227 espectadores.

Barcelona: Paños; Torrejón, Martina Fernández, Jana Fernández, Brugts; Vicky López, Patri Guijarro (Ona Batlle, m. 60), Putellas; Bruna (Ariana, m. 74), Mariona y Claudia Pina.

Madrid CFF: Ulloa; Pinillos (Laborde, m. 56), Cometti (Pardo, m. 46), Mónica, Sáez, Villafañe; Gio (Quintero, m. 56), Ana, Lee Young-Ju (Quiroga, m. 56), Laura y Araya (Önyenezide, m. 77).

Goles: 1-0. M. 8. Putellas. 2-0. M. 16. Mariona. 3-0. M. 34. Pina. 4-0. M. 44. Vicky López. 5-0. M. 45. Brugts. 6-0. M. 49. Torrejón. 7-0. M. 87. Torrejón. 8-0. M. 93. Ona Batlle.

Árbitra: Cebollada López. Amonestó a Laura.

la exigencia del último partido contra el Chelsea. Aunque con la presión de quedarse los tres puntos que le acercaría a su título liguero. Así, un descanso a medias, sin permitirse desviar el foco o perder la concentración. Las jugadoras del Madrid CFF —quintas en la competición liguera—, por otro lado, están a tan solo dos puntos de las plazas de clasificación de la Champions, enzarzadas en una lucha con el Atlético de Madrid, Levante y Athletic por el tercer puesto de la tabla.

Martina y Vicky López se pusieron rápidamente la chaqueta del club para el pasillo que le hicieron las jugadoras del primer equipo a las futbolistas del filial por lograr su segunda Liga consecutiva. Las azulgranas tenían ganas de repetir el destino de las

más jóvenes. Desde el primer minuto el equipo de Jonatan Giráldez dominó impasible el área rival, apretando con hambre.

Patri Guijarro —que cumplió 300 partidos como culé— se entendió a la perfección con Claudia Pina para darle un pase a Alexia que le permitió reencontrarse con el gol. Con un cambio de pierna y sangre fría, la capitana azulgrana metió su séptima diana en el torneo. Y no escatimó en festejarlo, con rabia, con ilusión. El Estadi Johan Cruyff —prácticamente lleno— cantó el remix de *Provenza* de Karol G en la celebración. Y pocos minutos después volvió a sonar tras un disparo de Mariona Caldentey, que golpeó a Ana González, con infortunio para el Madrid y Paola Ulloa, a quien despistó pa-

ra definitivamente entrar en la portería.

El mayor problema de las azulgranas fueron las contras del equipo madrileño, que evitaron rápidamente con Martina y Jana Fernández como centrales, siempre bien colocadas, y sin más dificultad para Sandra Paños, sin errores ni fallas. Por lo que las ocasiones ocurrieron en el área opuesta, donde apuntaba el Barça.

Alexia quiso devolverle el favor a Pina y lo hizo con un pase de tacón para meter el tercero del encuentro. No tuvo mucho tiempo para respirar el Johan Cruyff: Vicky marcó a su exequipo el cuarto, Esmee Brugts logró el quinto apenas un minuto después, Marta Torrejón el sexto y séptimo —al inicio y final de la segunda parte— y Ona Batlle cerró la goleada con el octavo. Una oda al fútbol de ataque, un espectáculo en azulgrana. Porque a pesar del baño, no descendió el ritmo de las jugadoras de Giráldez. Calentaron motores para el mes que les espera, con cinco partidos por delante, tres de ellos decisivos para levantar títulos. Sin descanso, pero concentradas. Con la Supercopa de España en el bolsillo tras ganar al Levante el pasado mes de enero y la Liga a un suspiro, el póker de trofeos se aleja de ser un sueño para ser una realidad. Mayo no es un mes sencillo para el Barcelona. Pero si fundamental.

LIGA F Primera división femenina

Jornada 25

	PT	J	G	E	F	GF	GC
1 FC Barcelona	73	25	24	1	0	114	8
2 Real Madrid	61	25	20	1	4	84	28
3 Atlético	48	25	14	6	5	44	18
4 Levante	47	25	13	8	4	46	23
5 Madrid CFF	46	25	14	4	7	53	46
6 Athletic	44	25	14	2	9	31	27
7 Sevilla	39	25	12	3	10	47	49
8 Costa Adeje	31	25	8	7	10	33	40
9 Real Sociedad	29	25	7	8	10	30	45
10 Valencia	26	25	7	5	13	31	49
11 Eibar	26	25	7	5	13	18	40
12 Granada CF	24	25	7	3	15	27	46
13 Real Betis	22	25	6	4	15	25	61
14 Villarreal	21	25	5	6	14	22	47
15 L. Las Planas	20	25	4	8	13	29	51
16 Sp. Huelva	6	25	1	3	21	16	52

■ Champions League ▼ Descenso

EL PAÍS SEMANAL

 The cover of the magazine features five women of different ages and ethnicities, all dressed in casual attire like jeans, blouses, and jackets. They are arranged in a group, some standing and some sitting or kneeling on a white surface. The background is plain white.

LA VIDA DE LAS MUJERES A LOS 50 AÑOS

Hay tantas menopausias como mujeres. Pero casi todas tienen algo en común: se sienten desprotegidas. Esta semana hablamos de menopausia. Sin tabúes.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.





Carlos Alcaraz se despide de la afición de la Caja Mágica tras el partido. INMA FLORES

Alcaraz, hasta donde llegó la gasolina

Al murciano, defensor del título, se le agota la chispa y cede contra Rublev en los cuartos

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

A la emoción de la noche previa por el adiós de Rafael Nadal, le sucede en la Caja Mágica un jarro de agua fría. El campeón de las dos últimas ediciones, Carlos Alcaraz, se inclina ante el ruso Andrey Rublev (4-6, 6-3 y 6-2, en 1h 59m) y se despide en los cuartos de final, en medio de una sensación extraña que, dicho sea de paso, el propio protagonista ya anticipaba que podía llegar a darse: "Con jugar tres o cuatro partidos, ya estaría contento", afirmaba en la antesala del torneo. Venía sin ritmo ni rodaje el murciano, perjudicado por una lesión en el antebrazo que le impidió competir en Montecarlo y Barcelona, y termina pasándose factura en este último episodio que cierra una secuencia de 14 victorias consecutivas sobre la arcilla madrileña —récord compartido con el mallorquín— y de 24 en suelo español. Se acaba, pues, el bonito embrujo.

"Duele perder, duele tener opciones y no aprovecharlas. Ha sido un día difícil para mí después del partido de ayer [contra Jan-Lennard Struff, extendido a 2h 52m]. Llevaba tiempo sin jugar un partido así, y hoy me he levantado con

agujetas en todo el cuerpo. El antebrazo estaba ahí, ahí, y me ha pasado factura un poco todo eso", explica en la sala de conferencias, donde también se achaca "haber sido mentalmente un poco más débil que en otros momentos".

En la Caja Mágica abundan los abrigos y cualquier prenda vale para protegerse de otro día desapacible. Amagan el sol y los días, van y vienen las nubes en la zona sur de Madrid, y la amenaza de lluvia —finalmente presente— obliga al cierre del techo de la central. También viene y va Alcaraz, que empieza fino y con el paso de los minutos va perdiendo precisión, exigido por el dinamismo y la impetuosidad de Rublev, que muerde en cada pelotazo y aprieta cuando detecta que su rival ha perdido ritmo y flaquea. El ruso, en cualquier caso, es un *Guadiana* de manual; tan pronto acelera como se descomprime. Así que desde su banquillo se contempla el transcurrir del partido con su ma prudencia.

En la línea de lo ofrecido la jornada anterior por el alemán Struff, el menudo Rublev propone que todo suceda muy rápido. *A priori*, no sería un escenario del todo malo para Alcaraz, aunque no para el Alcaraz de estos días, al que ya no le duele (no demasiado) el brazo pero que desliza en su discurso algunos "nervios". Y estos afloran rápido. Para colmo, acusa un resfriado. "¡Bien Charly!", se anima desde el segundo juego, como si le hiciera falta un refuerzo extra. Sencilla-

mente, Carlitos no puede. Se advierte la situación cuando ya ha decantado el primer set a su favor, pero empieza a hacer la goma en el segundo. Las imprecisiones de Rublev han colaborado en el crédito obtenido y después es él quien empieza a perder fuelle y consistencia, abandonando su espacio natural. Rara vez se le observa al murciano tan lejos de la línea, la mayor parte del tiempo a la defensiva, cediendo la iniciativa y restando desde el muro.

Cuestionado por la versión más conservadora que ha desplegado estos días, forzado por el condicionante del brazo, razona. "Hoy he pensado más en ello. Ayer jugué tres horas y sabía que iba a sentir algo", matiza; "por lo que he sido número uno es por la alegría de mi juego, voy madurando y dándole importancia a ciertos momentos a los que antes no se la daba. Maduro tanto para lo bueno como para lo malo. Debo seguir teniendo esa alegría y frescura en mi juego, pero en mi cabeza manejo las situaciones de

Achaca la derrota a las "agujetas" que arrastraba y a la "debilidad mental"

Medvedev puede arrebatarle hoy la tercera plaza del 'ranking'

otra manera. Espero que sea para mejor, pero es así".

Acostumbrado al hábitat del ataque, repele como puede y su juego va ensuciándose sin que dé con la solución. No es el día. Y eso que Rublev, subido a ese carrusel desenfrenado que es su trayectoria, había perdido cuatro partidos consecutivos antes del aterrizaje en el barrio de San Fermín. Ni por esas. Debe Alcaraz aprender a gestionar las adversidades. Todo va torciéndose, caen los *breaks* y el aliento de la grada no basta para reanimar a un tenista decaído, escaso de gasolina. Al final retratan los números. El ruso registra 30 golpes ganadores, frente a 19, y también menos errores no forzados, 21-25. El español tampoco hace cosquillas al resto. Consciente de que no hay escapatoria, se entrega y lamenta la pérdida de 800 puntos en el ranking, que puede costarle el tercer puesto que defiende: si Daniil Medvedev vence hoy (20.00, Movistar+ y Teledeporte) a Jiri Lehecka, le desbancaría.

Se marcha esta vez de vacío, pero considera que la semana ha sido "muy positiva", puesto que un día antes del estreno "no sabía si iba a jugar" y, esgrime, llegó sin tocar una raqueta a Madrid. "¿Si lo firmaba? Totalmente. Ni mi equipo ni yo mismo pensábamos que iba a llegar a donde he llegado", cierra antes de que Aryna Sabalenka reduzca a la joven Mirra Andreeva (6-1 y 6-4), y de que la organización confirme que Jannik Sinner no saltará este jueves a la pista por unos problemas en la cadera.

Newey, gurú del diseño, dejará Red Bull en 2025

EFE
Madrid

El inglés Adrian Newey, el revolucionario director técnico de Oracle Red Bull Racing, dejará la compañía en 2025. Newey es miembro de Red Bull desde 2006 y fue creador de los monoplazas con los que Sebastian Vettel y Max Verstappen han dominado la Fórmula 1 en dos períodos diferentes. Ayer la escudería anunció que dejará el grupo el primer trimestre de 2025.

El jefe de ingeniería, que también dio al mexicano Sergio "Checo" Pérez un monoplaza con el que ha logrado cinco de sus seis victorias en la categoría reina del automovilismo, y con el que consiguió la pasada temporada el subcampeonato, dejará sus tareas de diseño para centrarse en el desarrollo final y la entrega del primer hipercoche de Red Bull, el esperado RB17.

Desde que se unió a Red Bull Racing en 2006, el liderazgo de Adrian Newey ha si-



Adrian Newey.

do fundamental para que el equipo y el grupo consiguieran siete títulos del campeonato de pilotos de F1 y seis de constructores, con un total de 118 victorias y 101 poles, incluida la pole y la victoria de Toro Rosso 2008, el primer triunfo de Sebastian Vettel.

"Desde que era un niño quería ser diseñador de coches rápidos", declaró Newey en el comunicado. "Mi sueño era ser ingeniero en la Fórmula 1 y he tenido la suerte de hacerlo realidad. Durante casi dos décadas ha sido un gran honor para mí haber desempeñado un papel clave en el progreso de Red Bull Racing desde un recién llegado hasta un equipo ganador de múltiples títulos. Sin embargo, siento que ahora es el momento oportuno para entregar ese testigo a otros y buscar nuevos desafíos para mí".

Sin LeBron, Curry o Durant, llega el fin de una era en la NBA

Ninguno de los tres estará en segunda ronda de los 'playoffs' por primera vez desde 2005

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Tres jugadores han marcado las dos últimas décadas de la NBA. LeBron James, Stephen Curry y Kevin Durant suman 10 anillos de campeones y siete premios individuales como el mejor jugador de la temporada regular. Han estado en la mayoría de las finales disputadas en los últimos 20 años. Sin embargo, esa era llega a su fin. Por primera vez desde la temporada 2004-05, ninguno de los tres ha pasado la primera ronda de las eliminatorias. La NBA, siempre en renovación, tiene ya nuevas referencias, entre las que sobresale el serbio Nikola Jokić, quizás menos espectacular pero tan efectivo como el que más, favorito para ser elegido mejor jugador del curso.

De los tres, el que ha roto casi todos los récords es LeBron, máximo anotador histórico de la NBA y único que ha superado los 40.000 puntos. *El Rey* tiene una colección de MVP solo superada por Michael Jordan. Ha sido cuatro veces el mejor jugador de la temporada regular, otras cuatro el mejor de las finales (en las que fue campeón: 2012 y 2013, con Miami; 2016, con los Cavaliers y 2020, con los Lakers), tres veces el mejor del All-Star (lo ha jugado 20 años, otro récord) y el curso pasado fue el mejor de la primera Copa NBA.

El jugador de los Lakers solo se ha perdido los 'playoffs' cuatro veces en su carrera: en 2004 y 2005,

recién llegado a los Cavaliers, y en 2019 y 2022, con los Lakers. Ahora, tras caer ante los Nuggets de Jokić, su futuro vuelve a estar en el aire. Cuando le preguntaron si había sido su último partido con los Lakers, dijo: "No voy a contestar". LeBron tiene el sueño de jugar junto a su hijo, Bronny, elegible en el draft de junio.

Como James, Curry ha sido cuatro veces campeón de la NBA (2015, 2017, 2018, 2022, todas con los Warriors). El mejor triplista de la historia fue dos veces el mejor jugador de la temporada (2015 y 2016) y una, en 2022, el MVP de las finales de la NBA. Kevin Durant compartió equipo con Curry y conquistó el anillo en 2017 y 2018, siendo ambos años el mejor de unas finales en las que también estuvo James, con los Cavaliers. Durant también fue el mejor de la temporada regular en 2014.

LeBron, Curry y Durant no están ni mucho menos acabados, pero con 39, 36 y 35 años, respectivamente, sus mejores días han quedado atrás, por más que sus cifras de esta temporada los sigan situando entre los mejores. Los tres coincidirán en la selección estadounidense en los Juegos de París, donde aspiran a un nuevo momento de gloria del *dream team*, pero su dominio de la NBA parece cosa del pasado. ¿Quién tomará el relevo? El griego Giannis Antetokounmpo (en 2019 y 2020) con los Bucks, Jokić (2021 y 2022) con los Nuggets y el francocamerún estatounidense Joel Embiid (2023) con los 76ers han sido elegidos los mejores de las últimas cinco temporadas. Los dos primeros tienen 29 años y el tercero, 30.

Jokić es el gran favorito para llevarse el premio este año por tercera vez, las mismas que lo lo-



LeBron machaca el aro durante uno de los partidos de la serie ante los Nuggets. A. LANDIS (AP/LAPRESSE)

graron Larry Bird, Magic Johnson y Moses Malone. Sus Nuggets son los actuales campeones y han sido por segundo año consecutivo los verdugos de los Lakers. Antetokounmpo y Jokić ya han logrado cada uno un anillo de campeón. Junto a Jokić, los otros dos finalistas a mejor jugador de la temporada son: el esloveno Luka Dončić, de los Mavericks, y el canadiense Shai Gilgeous-Alexander, de los Thunder, ambos de 25 años. Forman parte de otra generación a la que pertenece también Jayson Tatum, de 26 años, líder de los poderosos Celtics, favoritos para el anillo este año.

El siguiente relevo también está en marcha. El francés Victor Wembanyama, de 20 años, ha deslumbrado en su primera temporada, pero por ahora los Spurs no le permiten aspirar a la gloria colectiva. Entre los jóvenes, el que ha dado un paso al frente es Tyrese Maxey, de 23 años, que se ha convertido en el aliado clave de Embiid en los 76ers. Otro, Tyrese Haliburton, ha permitido a Indiana aspirar a ganar a cualquiera.

El hombre del momento, sin embargo, es Anthony Edwards. Dotado de una gran potencia, el escolta de 1,93 metros, que juega su cuarta temporada en la Liga, es

efectivo y espectacular. Gracias a sus acrobáticos mates ha generado más de 100 millones de reproducciones de video en las plataformas sociales y digitales de la NBA desde el inicio de los 'playoffs', el segundo entre todos los jugadores (solo por detrás de LeBron). El número uno del draft de 2020 ha promediado 31 puntos por partido en la eliminatoria en la que los Timberwolves han barrido a los Suns por 4-0. Los envites en que se ha impuesto a Durant han simbolizado ese cambio de ciclo en la NBA. Eso sí, en las semifinales del Oeste le espera Jokić. Un duelo para una nueva era.

Cuartos de final de la Euroliga

Otra Final Four para el Madrid

JON RIVAS
Vitoria

El Real Madrid jugará la final a cuatro en Berlín. Sumó su tercera victoria consecutiva, esta vez en el Buesa Arena y superó al mejor Baskonia de la serie, que dio la cara hasta partírsela. Tendrán que esperar otro año.

Después del festival anotador de la primera parte (56-52), el Baskonia salió vivo y coleando, con la esperanza de mejorar, o al menos, igualar sus prestaciones en la segunda. Había conseguido ventajas de hasta diez puntos frente a un Real Madrid que

BASKONIA	98	REAL MADRID	102
①	②	③	④
22-22	34-30	17-20	25-30

Buesa Arena.

Baskonia: Miller-McIntyre (17), Marinkovic (17), Sedekerskis (2), Rogkavopoulos (18), Costello (11); Howard (29), Raiese (0), Chiozza (2), Diez (0) y Kotsar. (2)

Real Madrid: Campazzo (13), Musa (3), Hezonja (16), Yabusele (23), Tavares (12); Sergio Rodríguez (6), Llull (8), Rudy (0), Deck (13) y Poirier (8).

Árbitros: Lottermoser, Nikolic y Pastusiak.

salió frío en el segundo cuarto, después del largo parón por un fallo informático. Mejor en el rebote, pese al poder intimidatorio de Tavares y Poirier, el Baskonia pudo correr a campo abierto y aprovechar la muñeca de Howard y acabó con ventaja camino del vestuario.

Después de varios errores por ambas partes, otra vez fue el Baskonia quien tomó la iniciativa en la segunda parte y aumentó la ventaja hasta los diez puntos, pero el Madrid la fue rebajando poco a poco. Sobrevivieron los vitorianos y afrontaron los diez minutos finales con



Cuartos al mejor de cinco partidos. El 4º y 5º enfrentamiento se juegan solo si es necesario. Las fechas del quinto partido se deciden más adelante.

EL PAÍS

la mínima diferencia (73-72), así que todo quedaba para el último cuarto.

Consiguió por fin el Real Madrid ponerse por delante (73-75) después de un triple de Gabi Deck, pero reaccionó el Baskonia, para escalar hasta los cinco de diferencia, pero se quedó

clavado en 80 puntos mientras el equipo de Chus Mateo sumaba 13 consecutivos. Fue el principio del fin. Apretaron los de Vitoria hasta la bocina, pero el Madrid aguantó el tirón y estará en la final a cuatro de Berlín, en la que es su tercera Final Four consecutiva.

Muere Paul Auster, la modernidad más clásica

Guardián del pasado literario de Brooklyn y de la generación heredera de Faulkner, el escritor estadounidense fallece de cáncer en Nueva York tras unos años marcados por la trágica desaparición de su nieta y de su hijo

MARÍA ANTONIA
SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

El escritor estadounidense Paul Auster murió el martes en Nueva York a los 77 años a consecuencia del cáncer de pulmón que padecía, cuyo diagnóstico anunció públicamente hace un año su esposa, la también escritora Siri Hustvedt. Su muerte se produce pocos meses después de publicar *Baumgartner*, novela en que constituye su testamento literario. Reconocido internacionalmente, tanto por su literatura como por sus incursiones en el cine —como la película *Smoke*, con Harvey Keitel en el papel protagonista—, autor de la aclamada *Trilogía de Nueva York* o la novela *rio 4 3 2 1*, el carismático escritor y patrón laico de su barrio de adopción, Brooklyn, recibió numerosos premios —entre ellos el Príncipe de Asturias en 2006— aunque siempre le fuera esquivo el Nobel. Pero fue sobre todo el reconocimiento de la crítica —el suplemento literario del británico *Times* lo calificó como “uno de los escritores estadounidenses con una inventiva más espectacular”— el que forjó su estatura de gigante de las letras.

Aunque originario del Estado vecino de Nueva Jersey, Auster fue una de las luminarias de la escena cultural neoyorquina, de la que se retiró tras ser diagnosticado de cáncer. Visiblemente desmejorado incluso antes de conocerse la enfermedad que padecía, sus cada vez más contadas apariciones públicas, como por ejemplo en el homenaje de autores a su amigo Salman Rushdie, víctima de un atentado en agosto de 2022, hacían presagiar un debilitamiento de su estado, que el doble mazazo familiar que sufrió al perder a su



Paul Auster, el 27 de octubre de 1998 en la terraza del hotel Wellington de Madrid. SANTI BURGOS

nieta y a su hijo en un breve periodo de tiempo acabó de minar.

Novelista prolífico, escritor de memorias y guionista cuya fama eclosionó en la década de los ochenta con su reinvencción posmoderna de la novela negra, Auster era descrito a menudo como una “superestrella literaria” en los medios de comunicación. Ligado a los ritmos de su ciudad adoptiva, que también fue un personaje en gran parte de su obra, permaneció fiel sobre todo a Brooklyn, donde se instaló en 1980 entre las calles bordeadas de robles de las brownstones, o tradicionales casas

de piedra rojiza que constituyen la tipología de la zona de Park Slope, su barrio. A medida que crecía su reputación, Auster pasó a ser considerado un guardián del rico pasado literario de Brooklyn, de raigambre judía, y también el principal recambio de la generación que heredó al coloso Faulkner, con Philip Roth a la cabeza.

“Paul Auster era el novelista de Brooklyn en los años ochenta y noventa, cuando yo crecía allí, en una época en la que muy pocos escritores famosos vivían en el barrio”, declaró a *The New York Times* la escritora y poeta

Meghan O’Rourke, criada en un barrio próximo al de Auster. “Sus libros estaban en las estanterías de todos los amigos de mis padres. De adolescentes, mis amigos y yo leímos ávidamente su obra tanto por su extrañeza —ese toque de surrealismo europeo— como por su cercanía”.

Ese toque europeo le convirtió, como a Woody Allen y sus películas, en un creador especialmente apreciado en el Viejo Continente. En Francia —vivió de joven en París— ganó varios premios literarios y se convirtió en uno de esos contados estadounidenses que los

franceses acogen como a un hijo adoptivo. “Auster es una estrella del rock en París”, escribió en 2007 la revista *New York*.

Su carrera despegó en 1982, con *La invención de la soledad*, una inquietante reflexión sobre su distante relación con su padre. Su primera novela, *Ciudad de cristal*, fue rechazada por 17 editoriales antes de ser publicada por un pequeño sello californiano en 1985. El libro se convirtió en la primera entrega de su obra más célebre, *Trilogía de Nueva York*, más tarde reunidas en un solo volumen.

Ciudad de cristal es la historia de un escritor de novelas de misterio que se tambalea por una pérdida personal —un tema siempre presente en la obra de Auster— y que, a través de un número equivocado, es confundido con un detective privado llamado Paul Auster. El escritor comienza a asumir la identidad del detective, perdiéndose en un caso de la vida real mientras desciende hacia la locura.

Auster decía a menudo que prefería a Emily Brontë antes que a cualquier contemporáneo; evitaba los ordenadores y escribía a menudo con pluma estilográfica en cuadernos. Utilizaba luego su antigua máquina de escribir Olympia para mecanografiar sus manuscritos. Ejemplo de clásico moderno, o de moderno con maneras muy clásicas, Auster estaba casado con la escritora y ensayista Siri Hustvedt, también galardonada con el premio Príncipe de Asturias. En una publicación en la red social Instagram, la autora reflexionó sobre las paradojas que plantea acompañar a un enfermo y sobre la dureza de los tratamientos: “Vivir en un lugar llamado Cancerland”.

Un día hay vida

ENRIQUE VILAS-MATAS

En la hora de la tristeza, me acuerdo de la “locura de pena” desde la que nos habla Paul Auster en *Baumgartner*, pero también de un momento sin pena en *El palacio de la Luna* en el que, tras una tormenta, Marco Stanley Fogg se convierte en otra persona, como si hubiera ido más allá de sus límites y fuera posible pasear y cruzar por en medio de un temporal y acceder luego a la luz de un lugar desconocido.

Los paseos por vías desconocidas puntúan la obra de Auster. Un día, en su *brownstone* de Brooklyn, en Park Slope, allá por octubre de hace muchos años, en

un día del pasado en el que el mundo todavía parecía estar entero, Auster comentó de pronto que le fascinaba la nieve, y también el silencio que solía acompañarla. La nieve, nos dijo, le permitía ver la vida de una manera distinta, porque cambiaba el entorno y eso facilitaba que uno pudiera redescubrirlo.

De tener que redescubrir uno de sus libros, elegiría *La invención de la soledad*. Es un conjunto autobiográfico dividido en dos partes (*Retrato de un hombre invisible* y *El libro de la memoria*), sin aparente conexión entre ambas, aunque, al leerlas, vemos que la conexión puede que sea casual, pero es total.

Habla en la primera parte de la muerte

de su padre, un texto fascinante que se inicia con palabras memorables: “Un día hay vida. Por ejemplo, un hombre de excelente salud, ni siquiera viejo, [...] pasa sus días ocupándose sólo de sus asuntos y soñando con la vida que le queda por delante. Y entonces, de repente, aparece la muerte”.

Es una muerte tan súbita la del padre que no hay lugar para la reflexión, la mente no tiene tiempo de hallar una palabra de consuelo (y todos sabemos que, aunque existiera, tampoco la encontraríamos). Es en esa misma primera parte donde Auster narró la historia real de cómo su abuela asesinó a su abuelo: historia, por supuesto, tremenda. La segunda parte, *El libro de la memoria*, habla de cuando en París, en 1965, el jovencísimo autor descubre por primera vez las infinitas posibilidades que podía proporcionar un espacio limitado. Nunca volvió a ver una habitación tan pe-

queña como la de París, pero descubrió los límites desmedidos e insondables de aquel espacio en el que cabía un universo entero, una cosmología en miniatura que contenía en sí misma lo más extenso, distante y desconocido.

El libro de la memoria podría perfectamente haberse llamado *La habitación de los escritores*, pues de eso trata al acercarse a los cuartos mínimos de Dickinson, Hölderlin y otros genios.

La invención de la soledad fue el disparo de salida real de su obra, el catalizador que desencadenó el Auster novelista. Lo escribió con el ánimo de tratar de entender quién había sido su padre. “¿Y qué es la ficción sino el intento de entender las vidas ajenas?”, se preguntaba desde un lugar desconocido, donde iba a descubrir que, al no llevarle sus pasos a ninguna parte, le conducían hacia el interior de sí mismo.

Paul Auster, el inventor del azar

EDUARDO LAGO

Autor de medio centenar de títulos entre poesía, ensayo, libros de memorias, textos misceláneos y guiones cinematográficos, por encima de todo Paul Auster —fallecido la madrugada del martes en Nueva York a los 77 años— fue reconocido y celebrado por la magia inexplicable que destilan sus novelas. Entre los numerosos galardones con que ha sido distinguido a lo largo de su carrera, cabe mencionar los premios Médicis, Independent Spirit, Leteo, Qué Leer o el del gremio de los libreros de Madrid. Fue finalista del PEN/Faulkner y el Booker, así como del International IMPAC Dublin Literary Award en varias ocasiones. En 2006 recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras. Era miembro de la American Academy of Arts and Letters y Comendador de la Orden de las Artes y las Letras de Francia.

El hechizo que ejercen sus narraciones tiene mucho de enigmático. Una de las claves guarda relación con la entrega del autor a la poesía, de la que se deriva la fuerza que conforma y da sentido a todo su hacer, empezando por la ágil elegancia de los títulos de sus libros. Su deuda con la poesía le hizo decir de sí mismo que era “un poeta que cuenta historias” y que “su forma de aproximarme al lenguaje es la propia de un poeta”.

Paul Benjamin Auster nació el 3 de febrero de 1947 en Newark, Nueva Jersey, de donde era oriundo el también escritor judío Philip Roth. Su padre era superintendente de un edificio. Paul estaba en el instituto cuando sus padres se divorciaron. Escribió sus primeros poemas a los nueve años y sus primeros cuentos a los diez. Con 13, leyó todo Camus, gran parte de la obra de André Gide y a los grandes novelistas rusos. Dos lecturas realizadas a los 15 años causaron gran impacto en su imaginación, *Cándido*, de Voltaire, y *Crimen y castigo*, de Dostoevski, que lo trastornó. Estudió Literatura Comparada en la Universidad de Columbia, donde conoció a Lydia Davis, cuentista y traductora con quien se casó. Tras graduarse en 1970 desempeñó diversos trabajos, como oficial administrativo en la Oficina del Censo, y después en un petrolero. Tras una estancia en Francia, en 1974 contrae matrimonio con Davis. La pareja se instaló en una casa de campo en el condado de Dutchess, Estado de Nueva York. Tuvieron un hijo, Daniel. En 1978 se separaron.

El segundo misterio relacionado con la obra de Paul Auster guarda relación con su génesis. A los 22 años había llenado a mano numerosos cuadernos (“las casas de las palabras”) que contenían el embrionario de buena parte de su obra novelística futura. Según el autor, el material estaba allí, solo que él no estaba aún preparado

para darle forma. Siguieron unos años en los que estaba convencido de que jamás se cumpliría su sueño de ser algún día novelista.

A los 30, según confesó en una de las numerosas conversaciones que mantuvo conmigo, se vio condenado a escribir poesía y ensayos, pero fue incapaz de escribir “ni una sola línea de ficción”. A finales de los setenta atravesó por una crisis muy profunda y dejó de escribir. Su matrimonio con Lydia Davis se había ido a pique en unas circunstancias muy difíciles para el autor, que cada vez estaba más convencido de que jamás lograría ser escritor. Una noche, a finales de diciembre de 1978, su amigo David Reed, el pintor, le llevó a ver una coreografía y mientras asistía al espectáculo sintió que se abría una puerta en lo más profundo de su ser. Al volver a casa comenzó la redacción de un largo texto en prosa, *Espacios en blanco*, al

caso al estilo de Dashiell Hammett a las que imprime un giro filosófico. Sus historias y argumentos siguen desarrollos semioníricos, una de las huellas contraídas con la literatura francesa, en este caso la herencia del surrealismo. El complejo genoma austriano se manifiesta de múltiples formas en fábulas de muy distinto sesgo, como *Leviatán*, *Mr. Vértigo*, *El cuaderno rojo* (no ficción) o *El libro de las ilusiones* (2002), obra en la que tiene lugar un encuentro entre cine y literatura, dos vectores convergentes de su imaginación.

Puertas abiertas

Uno de los rasgos que caracterizan la magia de su prosa es que en ella hay innumerables puertas imperceptiblemente abiertas a la emoción y la sorpresa, a veces en textos menores como el conmovedor *Cuento de Navidad de Aggie Wren* (1992) o el homenaje que rinde a su máquina de escribir, una venerable Olympia, cuyas teclas dieron vida a sus textos a lo largo de más de medio siglo. Ilustrado por su amigo el pintor Sam Messer *Historia de mi máquina de escribir* (2002) da cuenta de las intimidades de un proceso creativo descrito por su autor como “leer con los dedos”. Reflexionando sobre la soledad inherente al oficio de escribir, en una ocasión comentó: “A veces me pregunto por qué me he pasado toda la vida encerrado en un cuarto escribiendo, cuando afuera está el mundo, lleno de vida y de posibilidades. La escritura exige entregarse a ella sin fisuras, abrirse a toda forma posible de dolor, de gozo, a todas las emociones que es posible sentir. Hacerlo bien requiere coraje moral. Ninguna otra ocupación exige a quien la desempeña que entregue el ser, el alma, el corazón y la cabeza sin saber si al final habrá recompensa”.

Una de las facetas más interesantes de Auster como creador es su labor como cineasta. Nueva ironía. Aunque se consideraba “el menos cinematográfico de los escritores”, el hecho de que el cine le proporcionara una manera radicalmente distinta de contar historias suponía para él un desafío que le resultaba particularmente atractivo. Una de las razones era que suponía una compensación al oficio atrozmente solitario en que consiste escribir. “Me he pasado muchos años encerrado en una habitación, sin hablar con nadie. Por el contrario, el cine es un arte colectivo, te permite trabajar con mucha gente, y eso es algo muy gratificante.” Su dedicación al cine cristalizó en su trabajo como guionista de *Smoke* y *Blue in the Face* (ambas de 1995), dirigidas por Wayne Wang. Más adelante escribió y dirigió *Lulu on the Bridge* (1998) y *La vida interior de Martin Frost* (2007). Tras filmar *Lulu on the Bridge*, Auster volvió al mundo de la literatura

Funde las huellas de Kafka, Dostoievski y Camus con ficciones detectivescas

Estaba convencido de que jamás se cumpliría su sueño de ser algún día novelista

El cine le proporcionó una manera radicalmente distinta de contar historias

que puso fin una noche de enero, mientras caía una gran nevada sobre Nueva York.

Al día siguiente por la mañana muy temprano sonó el teléfono. Su padre había muerto de un ataque al corazón la misma madrugada que nació él como escritor. Dos semanas después Auster empezaba *La invención de la soledad* (1982). El libro le devolvió la confianza que necesitaba para volver a los manuscritos que guardaba desde hacía años en su gabinete secreto de Brooklyn. “Era una masa textual informe, pero allí estaban los argumentos de mis primeras cinco novelas. Gracias a la disciplina y la experiencia que adquirí escribiendo *La invención de la soledad* conseguí darles forma final”. Nueva y decisiva intervención del azar. Cuando lo estaba terminando conoció a quien sería su compañera hasta el final de sus días, la escritora Siri Hustvedt, durante una lectura de poesía.

En su manera de entender la literatura Auster, funde las huellas de Kafka, Beckett, Dostoievski y Camus con ficciones detectivescas



Paul Auster y Siri Hustvedt, en su casa en Brooklyn en octubre de 2020. EVA TEDESJO (CORDON)

en clave de fantasía con *Tombuctú* (1999).

En su obra Paul Auster juega constantemente al escondite con el azar y la muerte. Explicando por qué acabó siendo escritor, solía invocar varias anécdotas en las que uno u otro factor, o ambos, desempeñaron un papel determinante. En la primera, tiene ocho años cuando se tropieza en las puertas del estadio de béisbol de los Giants con su ídolo, el legendario Willie Mays. Trémulo de emoción, le pide un autógrafo, a lo cual el deportista accede solo para comprobar que nadie lleva encima nada con lo que firmar. Unos años después, siendo un adolescente de 14 años, durante una estancia en un campamento de verano, cayó una tormenta que lo sorprendió cruzando una alambrada con sus compañeros.

El chico que iba delante de él cayó fulminado por un rayo ante sus ojos. “Lo asesinaron los dioses”, afirmó en una entrevista décadas después. “Aquel día aprendí que la muerte acecha entre nosotros y puede golpear en cualquier momento. Esa idea está en la base de todo lo que he escrito jamás”.

La idea no está solo en la base de lo que escribió, sino entre los pliegues más íntimos y recónditos de su historia personal. Uno de los episodios más trágicos y dolorosos de su vida guarda relación con su hijo, Daniel, fruto de su matrimonio con Lydia Davis. Víctima de su adicción a la heroína, Daniel causó involuntariamente la muerte de su propia hija, cuando perdió la conciencia tras inhalar una dosis de heroína, cuyos restos la pequeña, de apenas unos meses, ingirió mientras estaba a cargo de él. Poco después, el cadáver de Daniel Auster fue descubierto en el banco de una estación de metro, víctima de una sobredosis. Auster jamás habló de ello, como tampoco Lydia Davis. Era un episodio demasiado doloroso co-



mo para siquiera invocarlo, pero la imagen del escritor paseando con su hijo por Park Slope era una estampa reconocible, si bien poco frecuente, para quienes lo conocieron bien y vivían cerca.

En su vasta producción figuran numerosos títulos de gran valía, entre ellos, *El libro de las ilusiones*, *La noche del oráculo* o *Viajes por el Scriptorium*, en el que la muerte le invita a visitar su futura vejez en compañía de muchos de sus personajes con unas décadas de antelación. Cuando se publicó, el autor pensó que no volvería a escribir jamás otra novela, pero por supuesto no fue así. En años sucesivos vieron la luz *Un hombre en la oscuridad* (2008), *Invisible* (2009) y *Sunset Park* (2010), nuevo homenaje a Brooklyn. A ello hay que añadir misceláneas autobiográficas como *Diario de invierno* e *Informe del interior*. En 2013 vio la luz *Aquí y ahora*, su correspondencia con JM Coetzee, el premio Nobel sudafricano.

En 2017, tras un paréntesis de siete años, Paul Auster culmina uno de los proyectos narrativos

más ambiciosos de toda su carrera con *4 3 2 1*, novela de casi un millar de páginas que nos ofrece cuatro variantes de la existencia de un mismo individuo, Archie Ferguson, en realidad un trasunto del propio Auster. Su autor quería que se publicara cuando cumpliera 70 años. La había empezado a los 66, la edad que tenía su padre cuando murió. Vivir más que él le hizo sentir que traspasaba un límite. Dedicó los años siguientes a escribir la biografía de Stephen Crane, enigmático escritor fallecido a los 28 años, cuya figura siempre fascinó a Auster. *La llama inmortal* (2021), volumen de casi 800 páginas, se lee como una de sus mejores novelas.

Todavía no sabía que la muerte le rondaba cuando, de nuevo una aparición fantasmagórica reclamó su atención como novelista. Protagonizada por un profesor de filosofía de la universidad de Princeton, ya jubilado, en *Baumgartner*, Auster da forma a una ficción sobria y desconsolada, una meditación sobre el azar y la muerte, si, pero sobre todo sobre la pérdida y

el dolor y por encima de todo ello, sobre la fuerza del amor, que se sobrepone a todo lo demás.

A finales de 2022, cuando estaba dando los toques finales a la novela, empezó a sentirse mal. Por las tardes le sobrevenían unas fiebres misteriosas cuyo origen no se logró establecer hasta que tras varios diagnósticos errados se confirmó que padecía cáncer de pulmón. En enero de 2023 vio la luz *Un país bañado en sangre*, escalofriante documento que capta el fenómeno de los tiroteos de masas que asolan con frecuencia a Estados Unidos, y que incluye fotos de su yerno Spencer Ostrander, casado con su hija, Sophie. Desde que su marido enfermó, Siri Hustvedt fue anunciando con concisa sobriedad en Instagram la crónica de la lucha de Paul Auster contra la enfermedad que poco a poco iba acabando con él, reproduciendo imágenes conmovedoras, como la del escritor asomado a la cuna de su nieta recién nacida. La batalla terminó la noche del pasado martes, dejando tras de sí un silencio devastador.

Nueva York es un personaje fundamental en la obra del escritor estadounidense

Cinco libros imprescindibles

ANDREA AGUILAR
Madrid

Publicó su primer libro de poemas hace medio siglo y su primer ensayo, *La invención de la soledad*, en 1982, pero fue con sus novelas cuando el fenómeno Paul Auster surgió. Su estancia en Francia en su juventud marcó su visión literaria, pero pocos autores están tan mimetizados con una ciudad, un lugar tan diverso y legendario como Nueva York, al que Auster dedicó su obra, no solo novelas, también ensayos como el que escribió sobre el poeta y escritor estadounidense Stephen Crane, o películas como *Smoke*. El azar, la soledad, el amor, la melancolía, los miedos y la locura o la amistad son piezas indispensables en las historias de Auster, en las que hay guiños a grandes obras de la literatura y juegos metaliterarios, pero sin divagar ni ahuyentar al lector. Sus libros fueron publicados en español por Anagrama, pero en 2011 Seix Barral se hizo con el catálogo y poco después con los derechos de sus nuevas obras.

● **La trilogía de Nueva York.** Tres libros publicados a mediados de los ochenta, *Ciudad de cristal*, *Fantasmas* y *La habitación cerrada*, conforman este volumen con el que Paul Auster saltó a la fama. Una historia de detectives, misterio y literatura que demuestra que la trama no está reñida con la metaliteratura, que un autor puede fabular y hablar al lector tirando abajo esa cuarta pared, jugando abiertamente con la realidad, la ficción, el misterioso azar y la locura, sin renunciar a algo tan clásico y entretenido como una historia de detectives. En la primera de las tres entregas aparecen el propio Paul Auster y el Quijote de Miguel de Cervantes.

● **El libro de las ilusiones.** Considerado por el reputado crítico James Wood como la mejor de sus obras de ficción, Auster retoma en esta novela al personaje de Zimmer de *El palacio de la Luna*. Él es el protagonista de esta historia en la que la soledad, el aislamiento, la obsesión y el duelo son los puntos de partida. La pérdida de su familia en un accidente acaba por llevar azarosamente al profesor Zimmer hasta la historia de un actor de cine mudo en paradero desconocido. Escribir sobre él ayudará a desentrañar el misterio y a sanar las heridas que el protagonista logrará cerrar gracias a su contacto con el actor. *Memorias de ultratumba*, de Chateaubriand, que Zimmer pretende traducir, resplandece al fondo de esta novela.

● **Brooklyn follies.** Nadie mejor que Paul Auster ha representado al escritor en Brooklyn, el *borough* que él y su esposa, la autora Siri Hustvedt, convirtieron

PAUL AUSTER:
BROOKLYN FOLLIES



en meca chic literaria desde su casa en Park Slope. En esta novela, situada en Brooklyn, Auster vuelve sobre algunos de los temas que marcan sus novelas: el encuentro de dos solitarios, la amistad como tabla de salvación, el azar, y el miedo a enfrentarse a la vida.

● **4 3 2 1.** Cuatro versiones de una misma vida, la de Archie Ferguson, reunidas en esta gran novela de más de 900 páginas, publicada en 2017 y en la que Auster trabajó durante siete años. El orden de los factores sí altera el producto de una vida, pero ¿qué detalles pueden cambiar el desenlace de una biografía? Auster lanza los dados y va cambiando la historia de ese muchacho judío de Nueva Jersey, sus padres, sus años universitarios, sus amores... Todo es fortuito, lo que pensamos, lo que votamos, lo que queremos, parece afirmar este libro con el que Auster fue nominado al premio Booker y demostró la fuerza de su imaginario.



Un olivar de la Sociedad Cooperativa San Vicente, en Jaén. SAMUEL SÁNCHEZ

Los agricultores del Paisaje del Olivar andaluz logran retirar el expediente para que la zona sea declarada Patrimonio Mundial

Los propietarios de olivares se revuelven contra la Unesco

GINÉS DONAIRE

Jaén

“Queremos seguir como hasta ahora, cada uno con sus tierras y pudiendo disponer de ellas cuando queramos y como queramos. Así ha sido siempre y tiene que seguir siendo en un futuro”. Amparo Santiago, una olivarera de Porcuna (Jaén), sintetiza de esta manera lo que ella considera el sentir generalizado de toda una comarca en defensa de su olivar, el que han venido cultivando desde tiempos inmemoriales un buen número de generaciones.

Las provincias de Jaén, Córdoba, Granada, Sevilla y Málaga, que suman en conjunto 180 millones de olivos, han visto truncado su sueño de que el Paisaje del Olivar de Andalucía sea declarado Patrimonio Mundial de la Unesco tras la retirada del expediente que iba a ser evaluado en la asamblea de 2025. Y todo por la oposición mostrada por 8.500 agricultores que han firmado en

contra de una declaración que, según dicen, cuestiona el derecho de propiedad de sus olivos. “La palabra lo dice: si es de la humanidad, deja de ser nuestro”, ha remarcado Antonio Casado, otro oleicultor crítico.

La candidatura *Paisajes del Olivar en Andalucía. Historia milenaria de un mar de olivos* ponía el foco en un bosque humanizado que configura un paisaje único que proporciona vida y cultura y que, de alguna manera, marca la personalidad de este territorio desde tiempos remotos, de tal manera que la historia de Andalucía se encuentra inexorablemente ligada a este árbol, emblema también de la cultura mediterránea. En el expediente de 443 páginas se hacía un recorrido por la historia milenaria del olivo, desde su introducción por los fenicios a la época contemporánea, con el apogeo del olivar tradicional.

El expediente, que se acaba de retirar, identificaba 14 zonas

“Si es de la humanidad, dejará de ser nuestro”, asegura un oleicultor

El expediente empezó a tramitarse hace décadas y logró implicar a la Junta

de paisaje cultural, con un total de 13.489 hectáreas de las cinco provincias olivareras. Casi la mitad de esa superficie que se iba a proteger se localiza en la campiña jiennense, entre los municipios de Porcuna, Lopera y Arjona, que es de donde han surgido las voces más críticas. “Hay muchas limitaciones para los cultivos y no se establecen compensaciones, yo como alcalde debo estar al lado de mis vecinos”, asegura Miguel Moreno, regidor de Porcuna y propietario de 20 hectáreas de olivar.

Moreno, que sostiene que la tramitación del expediente ha supuesto un “sinvivir” para él y su familia, asegura, no obstante, que en este contencioso “no hay ganadores ni vencidos” y cree que la candidatura podría reformularse de nuevo sacando del expediente los olivos de esta comarca. También cree necesario otorgar ayudas compensatorias de la Política Agraria Común (PAC) a las fincas que llegasen a tener esa protección de la Unesco.

El expediente empezó a tramitarse hace décadas, auspiciado por las fundaciones Juan Ramón Guillén y Savia e impulsado desde la Diputación de Jaén, que logró sumar a la causa al resto de diputaciones y universidades de las cinco provincias implicadas y también a la Junta de Andalucía. “Hay que encontrar un binomio en el que la actividad económica no se vea dañada por reconocimientos de este tipo, y si este

binomio no está claro, nosotros respetamos la decisión adoptada”, ha indicado el portavoz del Gobierno andaluz, Ramón Fernández-Pacheco, tras calificar de “ilusionante” la aspiración de los olivareros andaluces.

El papel de la Junta andaluza en esta protección ahora frustrada no es algo baladí. Según se explica en el documento, las competencias de protección descansan en la Ley de Patrimonio Histórico Andaluz, en cuyo marco se halla el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. “La inscripción de elementos patrimoniales singulares del Paisaje del Olivar, les otorga la máxima protección y tutela que prevé la ley”, se apunta en el expediente.

Por su parte, Bartomeu Deya, miembro de ICOMOS, el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios de la Unesco, ha destacado la “oportunidad para los productos que se generan” en los territorios declarados como Patrimonio Mundial “dado que refuerzan su imagen y ayudan a su venta”.

Un escudo extra

“Este reconocimiento como Patrimonio Mundial es un escudo extra, dado que a la calidad que ya se le supone a productos como el aceite de oliva se añade esta imagen que en teoría atraerá aún más al mercado”, ha indicado Deya, que fue también director del Consorcio Serra Tramuntana de Mallorca. Aunque el Paisaje Cultural de la Serra Tramuntana, que fue inscrito en 2011, también tiene sus detractores. Asaja (Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores) ha denunciado que en la última década se han perdido una de cada cinco explotaciones agrarias en la zona.

No opinan lo mismo los empresarios del sector turístico, el llamado oleoturismo, un segmento vinculado a los paisajes del olivar y a la cultura del aceite de oliva, ha experimentado un notable incremento en los últimos años. La plataforma de alojamientos turísticos Airbnb ha dado a conocer un informe sobre el impacto del oleoturismo en Andalucía, destacando los ingresos de más de 5,7 millones de euros generados en 2023, con un gasto total de los huéspedes de 31,6 millones de euros al año. Además, la duración de estos viajes, de algo más de cuatro días, está por encima de la media de otros destinos turísticos.

Con todo, todavía hay algunos promotores que se resisten a tirar la toalla definitivamente. “Nosotros vamos a seguir dando la batalla porque creemos que es una oportunidad que Andalucía y su paisaje del olivar, único y milenario, no se pueden permitir el lujo de perder; si hay que empezar de cero con otras fincas incluidas en el expediente, pues vamos a ello”, ha comentado el veterano activista del medio rural Paco Casero, presidente de la Fundación Savia por el compromiso y los valores.

Taylor Swift y el cliché de los poetas torturados

'The Department of Tortured Poets' fomenta el tópico de la poesía como ámbito de la intensidad sentimental

Análisis

SERGIO C. FANJUL

"He escrito mucha poesía torturada en los últimos dos años y quería compartirla con vosotros", publicó la superestrella del pop Taylor Swift en X el 19 de abril. Anunciaba así su nuevo doble álbum y adjuntaba la portada en blanco y negro, en ella la estadounidense aparece en una postura notablemente torturada: los ojos cerrados, la boca entreabierta, abrazando su cabeza con languidez y hondura.

El álbum se titula *The Tortured Poets Department* (El departamento de los poetas torturados) y viene a extender entre su público (*los swifties*) un cliché que acompaña a la poesía: la figura del poeta arrebatado y doliente, pasional, hecho una mierda. Se res que, a cambio de obrar la alquimia de convertir el lenguaje ordinario en algo extraordinario, pagan, como una maldición, el precio de la inestabilidad emocional.

Es una larga tradición no del todo cierta, no toda la poesía es así, ni todos los poetas lo son. El poeta es un ciudadano normal, solo que algunas veces escribe poesía, dice Ángel González.

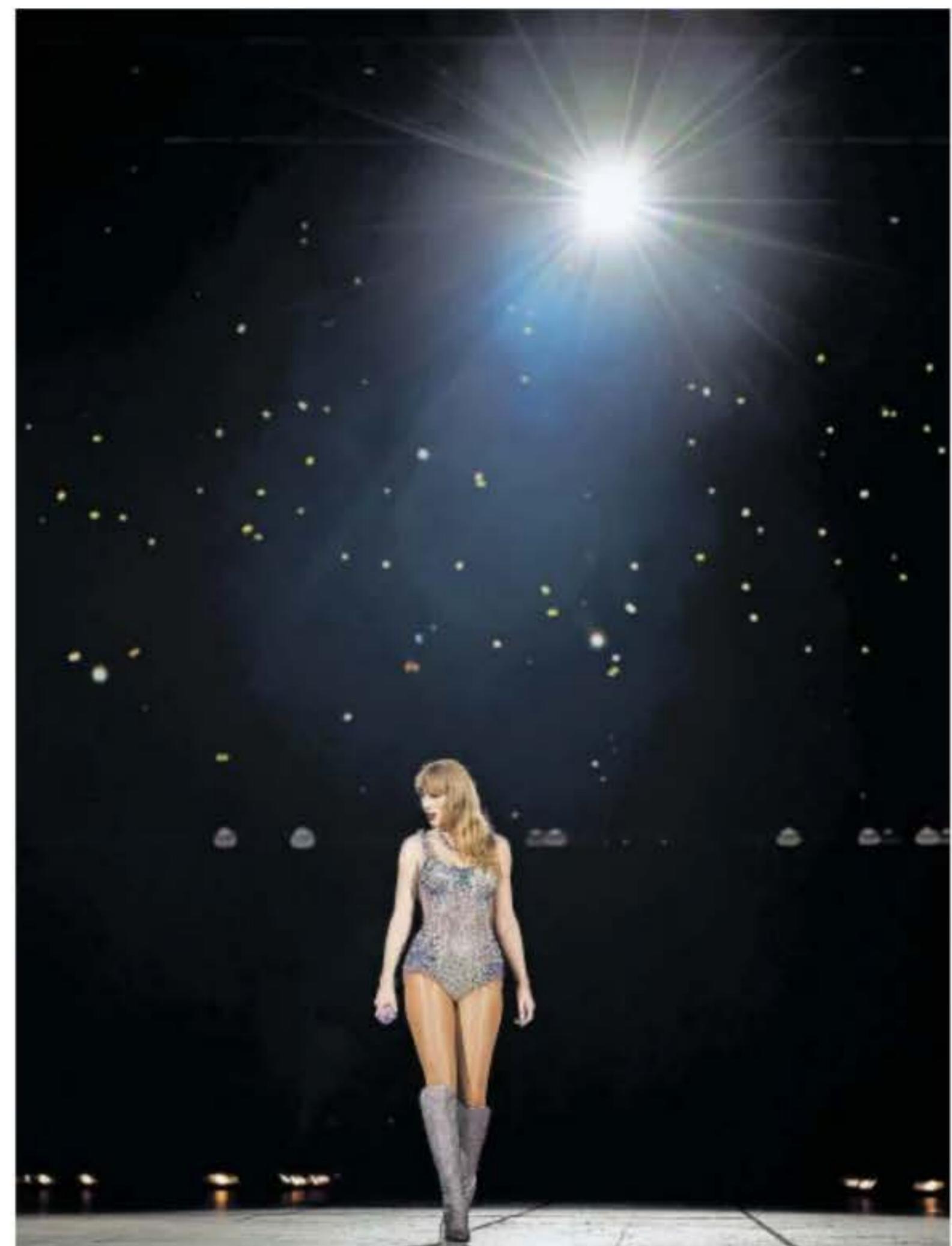
Vaya por delante que Swift tiene querencia por la poesía. Al inicio del videoclip de *All Too Well* colocó un verso de Neruda: "Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido". Con la aparición de su nuevo álbum, según informó *The New York Times*, se analizó desde un punto de vista poético la obra de Swift en una clase en la Universidad de Harvard, dentro de la asignatura Taylor Swift y su mundo (sí, existe esa asignatura). La compararon, salvando las distancias, con autores como Samuel Taylor Coleridge, William Wordsworth, Sylvia Plath o Willa Cather, lo que es mucho comparar.

Además, la empresa de genealogía genética Ancestry, en un movimiento a todas luces promocional, anunciaba a principios de marzo que Swift y la poeta Emily Dickinson tienen un parentesco lejano (¡serían primas sextas!). La biografía de la cuenta de X de la cantante lo deja claro: "Todo vale en el amor y la poesía".

Swift ha clasificado sus letras en dos grandes grupos: de bolígrafo o de pluma, según explicó al ser nombrada artista de la década en los Nashville Songwriter Awards de 2022. Por un lado, entre las canciones de bolígrafo se encuentran aquellas que son "frívolas, despreocupadas y animadas". Por otro, las canciones de pluma son "brutalmente honestas". Estas últimas son "pasadas de moda, como si fueras un poeta del siglo XIX elaborando tu próximo soneto a la luz de las velas", dijo la artista. He ahí otra vez el cliché de la noche, la pluma, las velas, ¡el soneto!, un estereotipo que se afianza con fuerza en el Romanticismo, la época de algunos de los poetas (Coleridge, Wordsworth) con la que algunos comparan a Swift. El Romanticismo rugió contra el racionalismo ilustrado y reivindicó al individuo, las emociones, la creatividad, la libertad, el nacionalismo. ¿Les suena? Vivimos en tiempos más románticos que ilustrados.

El estereotipo del artista romántico es así: atormentado, pasional, incluso suicida. Algunos jóvenes románticos se quitaban la vida en imitación del Werther de Goethe. Larra hizo lo propio, con una pistola, a los 27 años, por amor. En el siglo XX, poetas como Sylvia Plath, Anne Sexton o Alejandra Pizarnick también acabarían con su existencia, formando una triste nómina de poetas suicidas.

Pero no toda la poesía es poesía de la emoción. En 2010, Luis Antonio de Villena titulaba una antología de poetas contemporáneos como *La inteligencia y el hacha*, haciendo referencia al que podría ser un eje de clasificación: la poesía de corte más emocional (el hacha) o más cerebral (la inteligencia). El estereotipo de la poesía arrebatada es común en el ciudadano de a pie, también en los poetas que no han trillado la tradición, como los adánicos poetas pop tardoadolecentes (en término de Martín Rodríguez Gaona), que hace algunos años



Taylor Swift, el 2 de marzo en un concierto en Singapur. ASHOK KUMAR (GETTY)

lanzaron a las redes, con gran éxito, sus poemas simples de amor despechado.

Buena parte del canon de la poesía anglo-sajona del XX, de T. S. Eliot a John Ashbery, es más complejo y cerebral que emocional: se aprehende más a través del intelecto que del corazón. Y el humor también está ahí: existe un hilo de poesía repleta de humor e ironía, en la que se podría inscribir a nombres como Quevedo, Nicanor Parra, Oliverio Girondo o el antes citado Ángel González. Y aunque dentro de ese estereotipo la poesía sea vista como la quintaesencia de la virtud, con frecuencia ha sido utilizada para promover

el odio, la violencia, el belicismo. Ejemplo: genocidas como Radovan Karadzic o Slobodan Milosevic eran poetas (el primero) o amantes de la poesía (el segundo).

Taylor Swift, con el desamor como tema principal, se adscribe a ese *team* torturado que recorre la historia de la poesía, colaborando a apuntalar el estereotipo. Luego, al escuchar el nuevo disco, uno se pregunta: ¿hay tanta tortura ahí? Torturado suena el cante jondo o el *black metal* noruego. En Swift lo que se aprecia es, como máximo, una lánguida melancolía pop para las tardes lluviosas de la edad primaveral.

Ají Panca molido no picante

Panquita

Hazte fan: [sibaritaperu](#)

250 g

'Marbella', 'The Big Cigar: la gran fuga' y 'Mr. Bates contra Correos' son algunas de las series que compiten en mayo con la vuelta de 'Los Bridgerton', 'Hacks' o 'Blue Lights'

Gánsteres, Panteras Negras y un escándalo británico

NATALIA MARCOS

Madrid

La agenda de series de mayo tiene citas con algunos de los regresos más esperados del año. El adictivo drama de época *Los Bridgerton* vuelve con la primera parte de su tercera temporada. También regresan los policías de Belfast que protagonizan el alabado policiaco *Blue Lights* y continúan las andanzas de las humoristas de generaciones diferentes pero condenadas a entenderse que protagonizan *Hacks*. Entre los estrenos hay tramas de mafiosos, ciencia ficción e historias reales.

● ***Hacks*.** Antes de que el 21 de mayo HBO Max se convierta en simplemente Max, la marca HBO Max se despide por todo lo alto con el regreso de esta comedia dramática encabezada por Jean Smart y Hannah Einbinder. Con sus dos primeras temporadas ya acumula 32 nominaciones a los Emmy, seis de ellas convertidas en premio. La segunda temporada mostró el renacer de Deborah Vance (Smart) y la historia se retoma un año después de que las dos mujeres se separaran. A este torrente de humor, ternura y metarreflexiones sobre la comedia se suman en esta temporada intérpretes como Helen Hunt, Christina Hendricks, Christopher Lloyd y Tony Goldwyn. Hoy se estrenan los dos primeros episodios, después dos cada semana hasta completar los nueve de la temporada.

● ***Marbella*.** Los creadores de *La Unidad*, Dani de la Torre y Alberto Marini, son los responsables de llevar a la ficción el mundo real que los periodistas Nacho Carretero y Arturo Lezcano desmenuzaron en un reportaje en EL PAÍS. El hilo conductor por esa Marbella donde se reúnen más de un centenar de organizaciones criminales es César, un abogado interpretado por Hugo Silva con pocos escrúpulos, buen conocedor de la noche marbellí y especializado en tratar con estos criminales. La serie requiere paciencia: la primera mitad de la temporada se centra en el retrato de este universo, las personalidades que lo habitan, cómo los mafiosos se relacionan entre sí y el despilfarro en el que viven; hasta la segunda mitad no comienza del todo la trama. Movistar Plus+ estrena hoy sus dos primeros episodios, seguidos de uno nuevo cada semana.

● ***Las largas sombras*.** Ya es casi un género: historias con unos amigos que ocultan un secreto de



Luke Newton y Nicola Coughlan, en *Los Bridgerton*.



Martin McCann y Sian Brooke, en una imagen de la segunda temporada de *Blue Lights*.

la adolescencia y se reencuentran años después. Aquí, las amigas en la edad adulta están interpretadas por Elena Anaya, Marta Etura, Belén Cuesta, Itziar Atienza, Ana Raúl y Lorena López. El hallazgo de los restos de otra niña que desapareció durante un viaje cuando era adolescentes hará que la hermana de la muerta (Irene Escolar) investigue qué ocurrió. La cineasta Clara Roquet es la responsable de esta combinación de *thriller* y drama íntimo. Disney+ estrena los seis episodios el día 10.

● ***Blue Lights*.** Un año después de la caída de la banda criminal de los McIntyre, las cosas no han mejorado en las calles de Belfast, con varias mafias tratando de hacerse con el dominio de la zona.

Los agentes novatos ya no son tan novatos y tienen que hacer frente a angustiosas situaciones de peligro casi a diario. Sus tramas personales y profesionales, avivadas por la llegada de nuevos personajes, se entrecruzan en uno de los mejores dramas policiales de los últimos tiempos, que sigue manejando perfectamente los picos de tensión y los momentos valle para mostrar las relaciones de los personajes. Regresa en plena forma. Movistar Plus+ estrena la segunda temporada el día 15.

● ***Los Bridgerton*.** "Querido lector". El final de la segunda temporada dejó a Penelope Featherington hundida tras escuchar que Colin decía que nunca la cortejaría, y su amistad con Eloise que-

dó hecha añicos tras descubrir su amiga la identidad de Lady Whistledown. La reactivación de la temporada de bailes y emparramientos vuelve a poner a las jóvenes en alerta a la caza del mejor partido. Colin será uno de ellos y Penelope decide intentar salir de su universo y olvidar al joven Bridgerton, que se ofrecerá a ayudarla a encontrar pretendiente. Por supuesto, las cosas se complicarán. Con *Los Bridgerton* ya se sabe a lo que se va: evasión y diversión con bien de salseo. Los primeros cuatro capítulos se estrenan en Netflix el día 16. Los cuatro siguientes llegarán el 13 de junio.

● ***The Big Cigar: la gran fuga*.** La serie de Apple TV+ está basada en un reportaje del periodista Joshua Bearman, el mismo que firmó la historia en la que se inspiró *Argo*. La trama se centra en la historia de la huida a Cuba del líder de las Panteras Negras, Huey P. Newton, narrada desde su punto de vista. En la historia se entrecruza la revolución social que la organización quería poner en marcha (y que defendía la autodefensa armada) con la historia personal de Newton (interpretado por André Holland) y su huida ayudado por un productor de cine, Bert Schneider, con un plan que incluía una producción cinematográfica falsa. Una historia interesante y con ritmo, cuyos dos primeros episodios se estrenan el día 17. Luego, uno nuevo cada viernes.

● ***Mr. Bates contra Correos*.** La cadena británica ITV inauguró el año con esta miniserie protagonizada por Toby Jones y basada en hechos reales que puso en el ojo mediático un escándalo burocrático que provocó un doloroso drama humano. Entre 1999 y 2015, más de 1.000 propietarios de oficinas de correos británicas fueron llevados a juicio acusados de fraude y malversación tras entrar en funcionamiento un sistema de contabilidad y gestión que provocó el caos. Uno de los afectados fue Alan Bates, que luchó en los tribunales por que se hiciera justicia. El caso fue ignorado por los medios y la opinión pública. Hasta que llegó una ficción a ponerlo en el candelero. Movistar Plus+ la estrena el martes 21 con un nuevo episodio cada semana hasta completar los cuatro.

● ***Eric*.** El hijo de nueve años de Vincent, creador de un programa de marionetas, desaparece camino del colegio en el Nueva York de los años ochenta. Entre el delirio y la desesperación, Vincent contará con la ayuda de un monstruo creado por el niño, de nombre Eric. Mientras, un policía negro y homosexual se encarga de investigar la desaparición, lo que lleva a la serie a tratar temas como la homofobia, el racismo o el sida. Un Benedict Cumberbatch llevado al límite emocional es el protagonista de este *thriller* dramático creado por Abi Morgan, cuyos seis episodios estrena Netflix el día 30.

De la Torre y Marini llevan a la ficción el lado oscuro de la Costa del Sol

'Eric' conduce a su límite emocional a Benedict Cumberbatch

Muere la periodista Victoria Prego, retratista de la Transición

Su serie documental sobre las postrimerías del Franquismo y la restauración de la democracia recogió la memoria de aquel convulso tiempo en la historia de España

QUINO PETIT
Madrid

La periodista madrileña Victoria Prego falleció en la madrugada de ayer a los 75 años. Destacada cronista de la Transición Española, estudió Ciencias Políticas y Periodismo. Después de unos primeros trabajos en *El Alcázar*, *Informaciones* y la *Agencia Efe*, entró en 1974 en TVE. En la cadena pública, se ocupó de la información internacional, fue corresponsal en Londres y presentó varios programas, entre ellos el espacio de entrevistas *Españoles*. A principios de los ochenta, el entonces director de los Servicios Informativos de TVE, Iñaki Gabilondo, le hizo el encargo de codirigir y presentar con Joaquín Arozamena el breve informativo nocturno *Al Cierre*, que acabaría dando pie a la tercera edición del *Telediario*. Logró gran éxito con la serie documental *La Transición*, un referente televisivo que aborda las postrimerías del Franquismo y la restauración de la democracia, desde el asesinato de Carrero Blanco hasta las elecciones de 1977. Prego fue la subdirectora del proyecto y presentó sus 13 capítulos. Estrenada en 1995, la serie cosechó destacadas audiencias y se recopiló posteriormente en sendas colecciones de vídeo y DVD. Hoy sigue siendo objeto de estudio y divulgación sobre aquellos convulsos años en la historia de España.

Moderadora y participante en espacios radiofónicos y televisivos de debate en diversos canales, dirigió el informativo nocturno de Onda Cero y publicó entrevistas en el semanario *Paris Match* y en *Blanco y Negro*, así como artículos en distintos periódicos. En el año 2000, se incorporó al diario *El*



Victoria Prego, en 1995 en su casa en Madrid. MANUEL ESCALERA

Mundo, donde llegó a ser adjunta a la dirección. Durante los últimos años de su carrera, ejerció de adjunta al director del medio digital *El Independiente*, dirigido por Casimiro García-Abadillo, a quien acompañó desde su lanzamiento en 2016. También colaboró en programas como *Protagonistas*, *Los desayunos de TVE* o *La Linterna*. Escribió libros como el *Diccionario de la Transición y Presidentes*, y otros titulados dedicados a Adolfo Suárez, Leopoldo Calvo Sotelo, Felipe González y José María Aznar. Fue investida doctora *honoris causa* por la Universidad Rey Juan Carlos en 2018. Y a lo largo de su trayectoria recibió galardones como el Premio de Periodismo 2013 de Honor de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM), de

la que fue presidenta entre 2015 y 2019), el Premio Fundación Independiente de Periodismo Camilo José Cela y la Medalla de Plata de Documentales Históricos del Festival de Nueva York.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, lamentó el fallecimiento mediante un mensaje en la red social X: "Fue una periodista con mayúsculas. Suya fue la voz que nos enseñó qué fue la Transición a toda una generación". El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, destacó en su cuenta de X "su excelente crónica televisada de la Transición, que ya es parte de nuestra historia democrática". La Casa del Rey manifestó también en X: "Con nuestro recuerdo de Victoria Prego como gran cronista de la Transición, la voz que nos

dio las claves de aquella época de nuestra historia, con una brillante carrera que la ha convertido para siempre en indispensable referente profesional en la historia del periodismo español".

El periodista Iñaki Gabilondo afirmó ayer en declaraciones al canal 24 horas de TVE que se ha ido "una grande del periodismo". Y recordó el encargo que le hizo siendo director de informativos de la televisión pública de codirigir y presentar con Joaquín Arozamena el informativo nocturno *Al Cierre*, que posteriormente evolucionó hacia la tercera edición del *Telediario*. "Ese fue el momento en que Victoria pasó a ser conocida", recordó Gabilondo. "Toda su vocación estaba vinculada al trabajo periodístico de

fondo. Su figura quedará para la historia muy centrada en su monumental trabajo sobre la Transición". Gabilondo también recordó que en un tiempo en el que el periodismo abarcaba "desde la mayor excelencia hasta la última porquería", ella "representa el periodismo clásico, el más tradicional, con respeto a las sacrosantas leyes del oficio. Y la medida en la comunicación".

Su compañero en aquella aventura televisiva de *Al cierre*, Joaquín Arozamena, afirmó que Prego tenía la virtud de "decir lo que se sabe y saber lo que se dice". Arozamena recordó en declaraciones al canal 24 horas que entonces "no había el *teleprontor*". Y añadió: "No podías leer nada, salía de uno. A Victoria le daban el pase o te lo daba ella de una forma que parecíamos actores representando una obra de teatro. Tuvimos, gracias en buena parte a Victoria, la suerte de que los espectadores nos entendían, cosa que no siempre ocurre con la información. Era tan pequeña de estatura como enormemente grande en su valor intelectual, moral y cultural".

"Irreparable pérdida"

La Junta Directiva de la APM manifestó su "profunda tristeza ante la irreparable pérdida", transmitió su pésame a los familiares, amigos y compañeros, y agradeció "su total entrega profesionalidad y buen hacer" durante su presidencia de la Asociación. La actual presidenta de la APM, María Rey, destacó también en TVE la "claridad y contundencia" de Prego, además de ser "amable y cercana, serena y humilde". Rey subrayó "su aportación fundamental para cualquier periodista y cualquier ciudadano" que supone la serie *La Transición*. "Es de los pocos profesionales que tiene una trayectoria redonda en todos los ámbitos", concluyó la presidenta de la APM.

El periodista Fernando Óñega recordó por su parte el trabajo de investigación que llevó a cabo con *La Transición*, así como su labor de cronista y analista política. "Victoria fue la suma de ambas cosas", aseguró.

La periodista que nunca se sintió famosa

'In memoriam'

ANABEL DÍEZ

Victoria Prego nunca pensó en ser conocida, ni famosa, ni que fuera a pasar a la historia del periodismo español como un referente pasado y presente hasta hace unas semanas. Su trayectoria profesional, desde el paso de la dictadura a la democracia, la llevó a serlo desde muy pronto. La pulcritud de su prosa, su dominio de la lengua, escrita y hablada, la convirtió en una narradora inigualable de la convulsa España de la Transición. No había cosecha propia,

o muy escasa; en su trabajo siempre primó las reglas clásicas del periodismo entre las que están la búsqueda directa de los hechos contada, a ser posible —y para ella siempre lo fue—, por sus protagonistas.

La controversia sobre la Transición le cogía siempre en guardia. "No, no, eso no fue así...". Este era el comienzo de algunas de sus frases cuando se veía impelida a volcar su inmenso bagaje cuando escuchaba una versión con la que no estaba de acuerdo. A continuación, podía sobrevenir uno de sus mejores atributos: su risa. Sobre ella sus amigas sabemos mucho.

No ha podido superar el retorno de la enfermedad tras haber vencido al cáncer durante 14 años, "vividos divinamente", co-

mentaba hace unos días. Su vida ha estado envuelta en su exhaustiva dedicación al periodismo, a la familia y a los amigos; ella lo concilió todo con sobresaliente.

Aun así, se ha ido de este mundo con la duda de si estaba a la altura de lo que necesariamente debía dar al periodismo, a la familia, a los amigos. Sin dejar de ser periodista ni un día de la semana, sus hijos, después sus nietos, la han sentido de forma omnipresente. Las conversaciones sobre trabajo y maternidad consumieron horas entre amigas y compañeras. No lo ha olvidado la directora de EL PAÍS, Pepa Bueno; presente en algunas de esas reflexiones después de terminar su programa de *Los Desayunos de TVE*. Sí, Prego podía pasar sin solución de continuidad de un profundo debate de alto voltaje político a reflexiones sobre cómo dedicarse a este oficio, al que amó apasionadamente, y que los tuyos sientan que son lo más importante. Nunca pensó que lo hubiera logrado, pero claro

que lo consiguió. Y con creces, como sabe su compañero de vida, Elías, su pilar esencial, sus hijos y sus nietos.

Generosidad desbordante, buena persona, muy modesta a pesar de premios y lisonjas. No olvidaremos su desternillante sentido del humor y su capacidad como contadora de chistes, con representación incluida. El lunes, muy cerca ya del final, siguió en directo la comunicación del presidente del Gobierno y encadenó programas de televisión posteriores; los interrumpía con vídeos enviados por sus nietos. Cuando el cáncer fue a por ella, se puso a disposición de los médicos tras exhaustivos interrogatorios periodísticos. Podemos imaginarla. "Mirándolo bien, no tengo cuentas pendientes", fue una de sus frases de esos primeros momentos de zozobra. En Navidad, vio que podían venir mal dadas, pero no dudó en proclamar que había pasado "divinamente" este regalo de vida, pegada al periodismo y a su familia.

LIBRE DE ESTILO
IDAFE MARTÍN PÉREZ

Juan Palomo

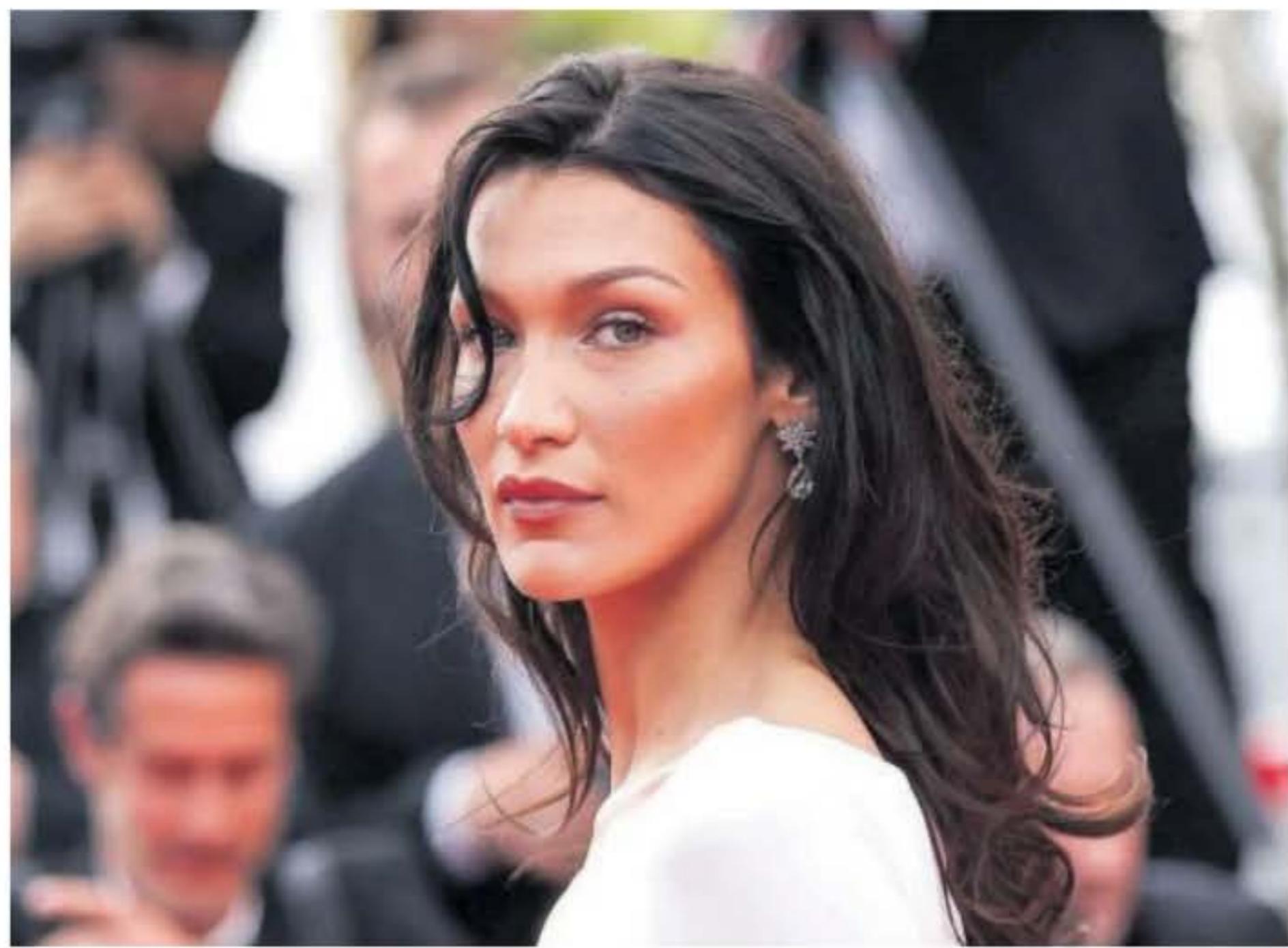
Vicente Vallés es el periodista más influyente de España y el presentador del informativo de televisión más visto. Si es que los informativos de televisión tienen todavía la influencia que un día tuvieron. Es un ejemplo a estudiar, una referencia esencial cuando se trata de fiscalizar al poder. Vallés es una guía para las nuevas generaciones de periodistas y desde el pasado viernes es también doctor *honoris causa*, un honor que alcanzan muy pocos periodistas en el mundo. Trabaja en Antena 3, la televisión del grupo Atresmedia, propiedad del Grupo Planeta. Y fue nombrado *honoris causa* por la Universidad Internacional de Valencia, propiedad del Grupo Planeta. Casualidades. La VIU (sus siglas son en inglés) es un centro universitario online con 409 profesores y ningún estudiante de doctorado, según datos de un informe de la Fundación BBVA. En la clasificación de universidades españolas de esa misma fundación figura en el puesto 68 de 71. Al borde del descenso a Segunda. Según contó *elDiario.es* en febrero del año pasado, la VIU fue creada en 2008, empezó a funcionar en 2010 y la Generalitat valenciana dijo entonces que su puesta en marcha le había costado 34 millones de euros. En 2013, el Grupo Planeta compró el 70% por cuatro millones.

El padrino de Vallés en la ceremonia de nombramiento fue el catedrático de Derecho Público e Historia de las Instituciones Francisco Marhuenda, quien es también director de *La Razón*, diario que no ha publicado un bulo en su vida y que es propiedad del Grupo Planeta. Casualidades. La web de la propia Antena 3 contaba el viernes las palabras de Vallés al recibir tan alto honor de entidad de tanto prestigio: "Resulta abrumador y mi agradecimiento será eterno, igual que mi compromiso con la universidad".

Universidades de Planeta y la Asociación Católica de Propagandistas conceden honores a periodistas de sus medios

Aimé Dandoy me cuenta que, de ser don Vicente, aprovecharía la racha, escribiría un libro y lo presentaría a un premio literario muy famoso, el Planeta, del Grupo Planeta, que otorga un millón de euros (más que el Nobel de Literatura o cualquier otro premio literario) y que el año pasado ganó Sonsoles Ónega, quien, por otra de esas casualidades de la vida, también trabaja en Antena 3, del grupo Atresmedia, propiedad del Grupo Planeta, al que se debería premiar de alguna manera por saber tratar tan bien a sus empleados. Eso si don Vicente todavía aspira a premios literarios, porque en 2022 ganó por su obra *Operación Kazán* el Primavera de Novela, premio que concede la Editorial Espasa, propiedad del Grupo Planeta.

El Debate, un diario digital que en poco más de tres años ha conseguido sumar más de 15 millones de lectores (y son datos de febrero; ya debe de haber alcanzado los 20 millones) en un crecimiento frenético que pronto amenazará a *The New York Times*, tendría que ser objeto de estudio como éxito empresarial sin precedentes. Aunque a Aimé Dandoy le parezca raro que con esos datos de audiencia, que hacen que supuestamente lo lea casi un tercio de la población española, sume menos de 60.000 seguidores en X (un 50% más que yo, que soy un fisco) y que apenas tenga publicidad, como si no lo leyera ni el Tato. Si nos creemos que *El Debate* es un caso de triunfo sin precedentes y no un fraude que altera los datos de audiencia, se entiende que el pasado 22 de enero su director adjunto, Luis Ventoso, recibiera el premio CEU Ángel Herrera, que entrega la Fundación Universitaria San Pablo CEU, que por casualidades de la vida es, como *El Debate*, propiedad de la Asociación Católica de Propagandistas. Se le ocurre a Aimé Dandoy que el año que viene *El Debate* podría crear un premio a la mejor universidad del país (o europea, ya puestos) y estrenarlo con la Fundación Universitaria San Pablo CEU. Y que Ventoso podría presentar un libro al Premio Planeta, por si acaso a don Vicente no le hubiera dado tiempo a escribir algo. Y después los dos saldrían juntos a dar las gracias, como aquel meme de los dos generales norcoreanos cargados de medallas. Don Vicente, don Luis, don Juan Palomo.



Bella Hadid, en el festival de Cannes de 2022. VITTORIO ZUNINO CELOTTO (GETTY)

La norteamericana deja una exitosa carrera de modelo para proteger su salud mental y lanza sus propias fragancias

Bella Hadid cambia la pasarela por su colección de aromas

**EL PAÍS
Madrid**

Bella Hadid (Washington, 27 años) se siente bien en este momento de su vida. Así lo contaba el martes la modelo en una entrevista con *Allure*. La hermana pequeña de la *top model* Gigi Hadid (29 años) está plena porque acaba de empezar una nueva y tranquila vida en Texas con el que ya ha definido como su "pareja", el *cowboy* Adan Bañuelos, de 35 años. Así que Hadid, que en 2018 fue incluida en la lista de *Forbes* como la octava modelo mejor pagada del mundo al embolsarse 8,5 millones de dólares en un año, lo que quiere ahora es centrarse en lo que le hace feliz "y dejar atrás lo que no", según admitió en la entrevista.

"Después de 10 años de modelaje, me di cuenta de que estaba poniendo mucha energía, amor y esfuerzo en algo que, a la larga, no necesariamente me lo estaba devolviendo", explica. Su nueva vida en Texas es diferente de como era antes, asegura. Ha encontrado un núcleo de amigos. "Por primera vez, no voy a poner una cara falsa. Si no me siento bien, no iré. Nunca he tenido la oportunidad de hacer eso o decir eso antes. Ahora, cuando alguien me ve en fotos y dice: 'Se la ve feliz', es que realmente lo soy. Me siento mejor. Mis días malos de ahora son como mis días buenos de antes", reconoce.

A sus 27 años, Hadid ha desfilado para algunas de las grandes casas de la industria como Chanel,

Marc Jacobs o Givenchy. También lució el famoso vestido Coperni en la semana de la moda de París en 2022, que fue pintado con aerosol en su cuerpo en vivo en la pasarela, protagonizando un momento que se hizo viral. Sin embargo, nada de eso la ha llenado del todo. En el último año, ha trabajado mucho en su salud mental y física, después de que en agosto confesara a sus 60,7 millones de seguidores de Instagram que, después de 10 años, había superado la enfermedad de Lyme. "Han sido más de 100 días de tratamiento, pero ha valido la pena si puedo tener una vida repartiendo amor y siendo capaz de ser verdaderamente yo misma, por primera vez en la historia", confesó entonces. Describió la experiencia como "confusa": "Vivir en este estado y empeorar con el tiempo mientras trataba de enorgullecerme a mí, a mi familia y a las personas que me apoyan, me había afectado de una manera que no puedo explicar. Estar tan triste y enferma con tantas bendiciones,

Se ha ido a vivir a un rancho de Texas con su novio, el 'cowboy' Adan Bañuelos

"Ahora cuando alguien me ve feliz, es porque lo estoy", asegura

ciones, privilegios, oportunidad y amor a mi alrededor fue posiblemente lo más confuso de la historia". También se sinceró, en enero de 2022, sobre la depresión que la acechaba desde hacía años.

Tras todo esto, decidió mudarse a Texas, donde comenzó una relación con Bañuelos, y ahora está centrada en el lanzamiento de su primera colección de fragancias, Orebella. Esta línea, que incluye tres aromas y estará disponible a partir de hoy, ha sido diseñada para usarse directamente sobre la piel y nació de su "amor por mezclar y combinar aceites esenciales". Según explica a *Allure*, solía visitar una tienda de alimentos saludables cerca de la granja de su familia, en Pensilvania, y mezclaba aromas de aceites esenciales con glicerina hasta que encontraba una combinación que sentía como algo propio. "No quería simplemente poner en el mercado algo que fuera otro producto u otro perfume", comenta.

El portal especializado Celebrity Net Worth estima la fortuna de Bella en 25 millones de dólares (más de 23 millones de euros), así que, en principio, puede permitirse un descanso de las pasarelas y los *photocalls*. De Bañuelos, se sabe que es una estrella dentro del mundo de la equitación. Su padre, Ascensión Bañuelos, fue el primer mexicano estadounidense en ser incluido en el Salón de la Fama de la Asociación Nacional de Caballos de Corte, y él siguió sus pasos al ser incluido en 2017.

CREO

CREENCIAS /
RESPONSABILIDAD /
EXCELENCIA /
OPORTUNIDAD /

El encuentro para seguir impulsando
el futuro económico de España.

CincoDías presenta **CREO 2024**, un
encuentro que destaca el rol esencial
de las **empresas en la transformación
social y el avance económico**
de España.

20 y 21 DE MAYO
Hotel Mandarín Oriental Ritz.
Plaza de la Lealtad, 5. Madrid.

Más información en:



Patrocinadores:

CincoDías

//ABANCA

abertis

AIRBUS

A.M.A.
agencia municipal
de seguros

cellnex

CEPSA

cinfA

DONTE GROUP

engie

ence

e

forestalia

Google

hiberus

hp

HUAWEI

Naturgy

PHILIP MORRIS SPAIN

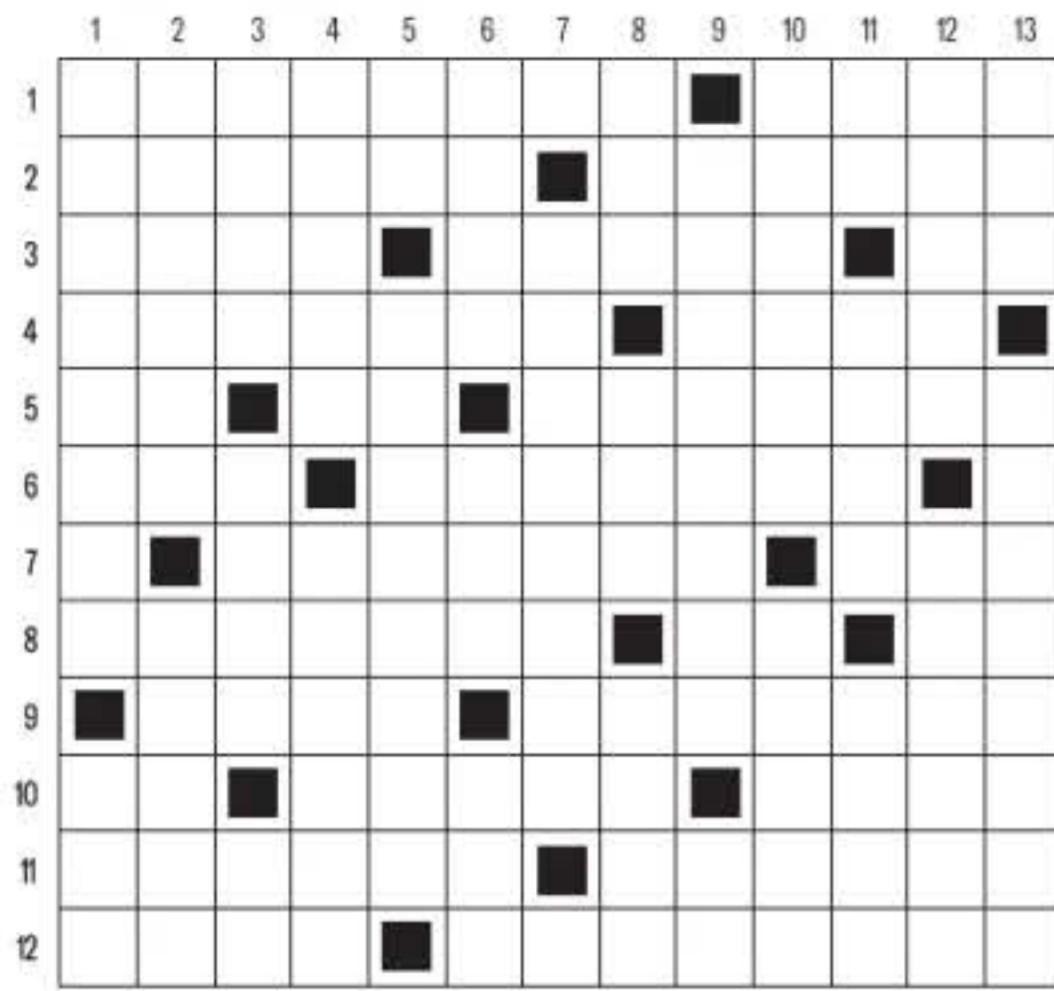
PHILIP MORRIS SPAIN

redeia

Santander

TENDAM

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. El trébol de cuatro hojas, una herradura, la pata de conejo... Si es perdida, ¡vaya granuja! / 2. Voluminoso recipiente de barro. ¡Qué satisfechos van de sí! / 3. Da pátina al hierro. En Cádiz, con celebrados vinos y brandis. Principio de gigantismo / 4. Michael Phelps destacó como tal. Lo llevé puesto, lo... / 5. Es de un inglés. La erre de los helenos. Lo es el BOE, según indica su nombre / 6. Colaciones muy británicas. Atenúan, moderan. Sigue a XLIX / 7. Anarquía. Asear y vestir. La Encuesta de Población Activa / 8. En esta frase hay ocho. Coincidien en ello. Famoso mantra hindú / 9. Una chica estadounidense. Como la ley hebrea / 10. Forma parte de Sumar. Puede ser reverencial. La tela de los vaqueros / 11. La clown de la troupe. Acerco una cosa a otra / 12. Duplicado genético. Las tailandesas de antaño. **Verticales:** 1. Lo que se dice estupefactas. El Índice de Precios al Consumidor / 2. Echase una ojeada. Ni más ni menos / 3. Fusionad. Me fui corriendo, " " escopetado. El menda en caló / 4. Del ganado velludo. Para hacer faldas escocesas / 5. Abreviado ejemplo. Domesticables / 6. En su espléndido estuario se encuentra Lisboa. Las facturas lo detallan. Pero / 7. Final de ciclo. Vinculado al amor carnal. Palote / 8. En la Antártida está este Polo. Vende en diferido. Importante general español del siglo XIX / 9. Parroquiano. Trozo de mármol / 10. Arma antitanque. Imita al can / 11. Dos contiene una manzana. El arte de Jean Renoir. Colorida membrana ocular / 12. Donde se reúnen los hermanos de la escuadra y el compás. ¡Uf, qué bebistralo! / 13. De ese modo. Telefónicos.

Solución al anterior. **Horizontales:** 1. Veneno. Odioso / 2. Ataviarse. Des / 3. Ropón. Imitara / 4. Ono. Oteado. Vs / 5. N. Loto. Abrí / 6. Éder. Perdiere / 7. Sionismo. Aves / 8. Anas. Josu. C / 9. CD. Baobab. Eje / 10. Retablo. Rolan / 11. Amo. Elefantes / 12. Camila. Insano. **Verticales:** 1. Varones. Crac / 2. Eton. Diadema / 3. Napoleón. Tom / 4. Evo. Ornaba. I / 5. Ninot. Isabel / 6. Oa. Tops. Olla / 7. Rie. Em. BOE / 8. Osma. Roja. Fi / 9. Deidad. Obran / 10. I. Tobias. Ons / 11. Oda. Revuelta / 12. Serviré. Jaén / 13. Osas. Ascenso.

Ajedrez — Torneo de Candidatos / Leontxo García



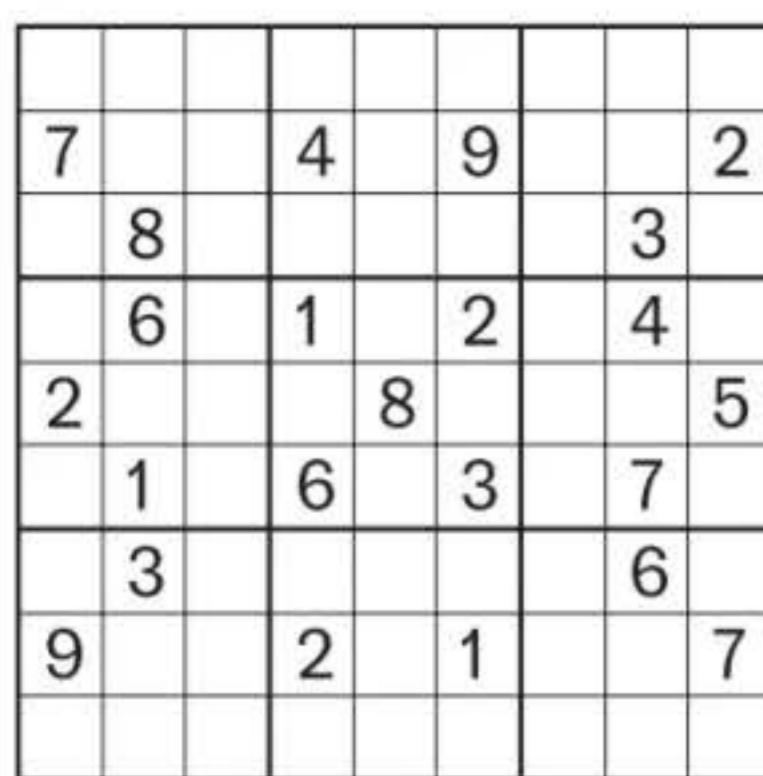
Posición tras 36 Tf5.

El templo de Gukesh (y II)

Blancas: J. Van Foreest (2.682, Países Bajos). Negras: D. Gukesh (India, 2.725). Apertura Escocesa (C45). LXXXVI Festival Tata (6ª ronda). Wijk aan Zee (Países Bajos), 19-1-2024.

Tres meses antes de la proyección de ganar el Candidatos a los 17 años, Gukesh brilló en Wijk aan Zee, donde perdió el desempate rápido con Yi Wei. Y firmó victorias como esta: 1 e4 e5 2 Cf3 Cf6 3 d4 exd4 4 Cxd4 Df6 5 Cb3 Dg6 6 f3 Ad6! (el escaso desarrollo blanco permite esta excentricidad) 7 Cc3 Cge7 8 f4 Ab4! (ahora e4 es débil) 9 f5 Df6 10 Ad3! (entrega un peón por el desarrollo) 10... Axс3+ 11 bxc3 Dxc3+ 12 Ad2 Df6 13 0-0 d6 14 Rh1 (novedad) 14... Ad7 15 a4 Ce5 16 De1 C7c6 17 Tb1 a5! 18 Cc1 (tras 18 Cxa5 Cxa5 19 Axс6 b6 20 Ac3 Txg4 habría clara ventaja negra) 18... Cb4! 19 Dg3 (amenaza negra) 19... h6 20 Ce2 g5? (difícil de entender; tanto 20... Axс4 como 20... 0-0 eran razonables) 21 fxg6 Dxg6 22 Df2? (22 De3!, y si 22... Cg4 23 Dg1, para seguir con Cf4, que daría ventaja blanca) 22... Cbxd3 23 cxd3 Cxd3 24 Dd4 Tg8 25 Cg3 Cc5 26 e5 Ce6 27 Db2 Ac6 28 exd6 0-0-0! (ahora todas las piezas negras son armónicas, con gran ventaja) 29 dxс7 Td4! [(aún más dura, según las máquinas, es 29... Td3!, con la amenaza Txg3, pero la idea de Gukesh es muy creativa también...) 30 Tbc1 Th4! (amenaza Dxg3, entre otras) 31 Tc3 Ce5! 32 Te3 Txg4?! (no es mala, pero el espíritu de la posición pedía seguir atacando con 32... Dg4!, con la amenaza mortal Dh3) 33 Tf6 Dg7 34 Ac3 Dg5 35 De2 Ce6 36 Tf5 (diagrama) 36... Axg2+!! 37 Rg1 (si 37 Dxg2 Dxе3, y si 37 Rxg2 Dxе5, ganando) 37... Dxе5! 38 Cxf5 Af3+ 39 Rf2 Axе2 40 Ce7+ Rxс7 41 Ae5+ Rb6 42 Cxg8 Ah5 43 Cxh6 Cc5 44 Rg3 Ce4+ 45 Rf4 Ag6, y Van Foreest se ahorró la agonía.

Sudoku



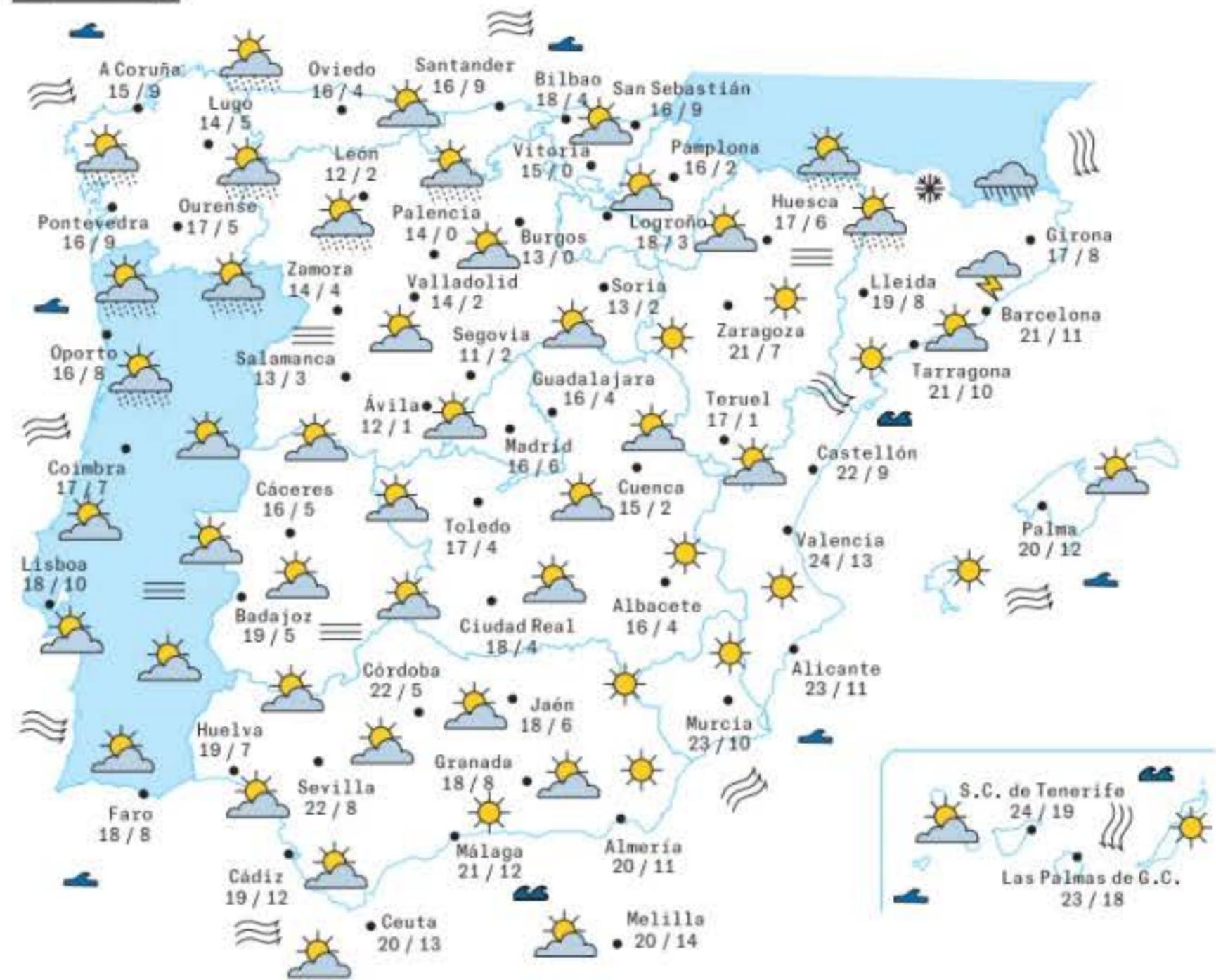
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) llenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

3	1	5	9	8	2	6	4	7
6	8	4	1	7	3	5	2	9
7	9	2	6	5	4	1	3	8
1	5	7	2	3	8	4	9	6
9	3	6	7	4	1	8	5	2
2	4	8	5	6	9	3	7	1
4	7	1	3	9	6	2	8	5
5	2	3	8	1	7	9	6	4
8	6	9	4	2	5	7	1	3

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Chubascos en Galicia y tormentas en el nordeste de Cataluña

Persiste la inestabilidad atmosférica en la mitad norte. Por el suroeste penetra una cuña de altas presiones estabilizando la atmósfera. Por tanto, predominio de cielo nuboso con aguaceros, ocasionalmente tormentosos en el nordeste de Cataluña. Nubosidad abundante en Galicia con chubascos, frecuentes en su costa atlántica afectando a lo largo de la segunda mitad del día a comarcas de Asturias, de Cantabria, del norte de Castilla y León y de Aragón. Poco nuboso en Valencia, Murcia, Andalucía oriental, sur de Cataluña y Baleares. Cielo parcialmente nuboso en el resto con más nubes en el norte de Canarias, por la tarde y hacia el oeste. Cierzo fuerte en el Ebro. Ascenso de las máximas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	21	18	16	21	22	24
PROMEDIO MÁXIMAS	18,3	18,5	19,9	23,9	25,2	21,6
MÍNIMA	11	4	6	12	8	13
PROMEDIO MÍNIMAS	10,2	8,3	9	12,1	11,9	11,8

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
425,73	427,94	423,96	401,62	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

5 17 28 40 41 47
C45 R9

Combinación ganadora del martes:

11 13 24 25 26 49
C23 R3

CUPÓN DE LA ONCE

19685

SERIE 036

TRÍPLEX DE LA ONCE

630

SUPER ONCE

Combinación ganadora del miércoles:

1 5 6 16 18 20
21 23 33 34 42 45
47 49 51 56 61 65
69 83

EN ANTENA / EVA GÜIMIL

Lo extraordinario es sobrevivir

Pocas palabras me ponen más en guardia que "especial". Que te advierten de que alguien es "un poco especial" avecina tormenta y te pasas la vida buscando a "alguien especial" para acabar aceptando que lo verdaderamente valioso, solo hay que ver *First Dates*, es toparse con alguien normal. "Especial" es una trampa para osos camuflada en un suntuoso vergel, un trampantojo semántico. En la tronchante *Extraordinary* te hace especial lo mismo que en cualquier serie de Marvel no te haría pasar de extra: carecer de superpoderes, porque en la realidad alternativa que plantea, al cumplir los 18 todo el mundo recibe el suyo, todos excepto Jen, la protagonista, tan sarcástica y

mezquina como marca el canon británico desde Mildred Roper a *Fleabag*. Puntualizo que son poderes que no les harían ganarse un hueco en *Los Vengadores*: hay un tipo cuyo recto es una fotocopiadora 3D y una mujer que habla con los muertos, pero no para ayudarles en su tránsito al Más Allá como la abnegada Melinda de *Entre fantasmas*, sino para asuntos mundanos, véase burlarse de Hitler o recibir consejos sobre rupturas de la mismísima Lady Di.

Me dirán que no es novedoso, el mundo del cómic está saturado de superhéroes cutres y algunos también saltaron a la pantalla, ahí están los *Mystery Men* con su exhalador de flatulencias mortales y su hombre invisible que solo puede desaparecer

cuando nadie lo mira; también hemos visto jóvenes inadaptados que no saben afrontar sus poderes desde *Misfits* a *Gen V*. Lo que aporta la serie de la debutante Emma Moran es la ausencia de la más mínima épica por patética que sea. Aquí nadie quiere proteger a la humanidad, bastante tienen con protegerse de sí mismos, ni siquiera hay villanos, la mayor amenaza es una telépata que pretende recuperar a su exnovio-gato —ovación para Luke Rollason, el ceño más expresivo desde Rowan Atkinson—.

Lo que plantea Moran puede enten-



Máiréad Tyers en *Extraordinary*.

derse como una tibia denuncia ante la sobreabundancia de ficciones heroicas —en Disney+, tiene gracia—, pero la cosa fantástica es un mero *macguffin*, podríamos cambiar la carencia de poderes por la falta de pareja, un trabajo estimulante o un apartamento digno y no se resentiría. Su verdadero centro no es lo extraordinario, sino lo cotidiano: el amor, los amigos, la

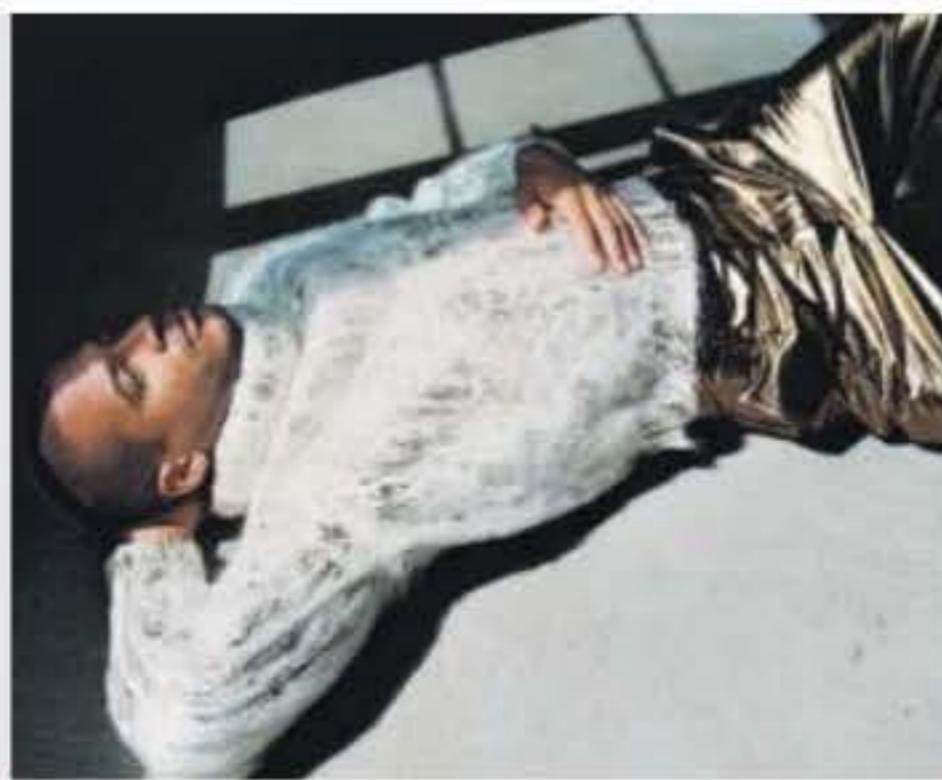
familia y el paso a la vida adulta; el afán por integrarse en un sistema que, sorpresa, es hostil seas veinteañero, sexagenario, especial o un superhéroe cutre.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
6.00 Telediario matinal.	6.30 That's English. ■	6.15 Las noticias de la mañana. ■	7.00 Love Shopping TV. ■	6.10 Reacción en cadena. ■	6.30 Remescar cosmética al instante.	7.00 Documental. 'Inside Guggenheim'. ■	6.00 Control de carreteras. (7).
8.00 La hora de la 1. (16).	7.00 Inglés en TVE. ■	7.25 La 2 Express. ■	7.30 ¡Toma salami! ■	7.00 Informativos Telecinco matinal. ■	7.00 Previo Aruser@s. ■	8.00 Meditarráneo: un mar en peligro.	7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
10.40 Mañaneros. (16).	7.40 Zoom Tendencias.	8.10 Planeta Arqueología: Cuando el pasado se explica. ■	8.20 Planeta Calleja. 'Andrés Velencoso'. ■	8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16).	9.00 Aruser@s.	9.00 Los guardianes del Mediterráneo'. ■	9.00 Aventura en pelotas. '21 millas en 21 días' y 'Sin impedimentos'. (7).
14.00 Informativo territorial. ■	8.10 Pueblo de Dios. ■	9.00 Aquí hay trabajo. ■	9.30 Martes de Carnaval de mujeres'. (12).	11.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad.	11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).	10.00 Narco Circo. 'El pacto', 'El baño de sangre', 'Pacto con el diablo' y 'El narcoestado'. ■	11.25 Curiosidades de la Tierra. 'La maldición del Rey Arturo' y 'Nazis de Amazonas'. (7).
14.10 Ahora o nunca. ■	9.30 La aventura del saber. ■	9.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■	10.30 Deportes. ■	14.00 Noticias Cuatro mediódia. ■	14.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat y Adriana Dorronsoro que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).	14.55 Jugones. ■	13.04 Extraterrestres: Ellos están entre nosotros. '¿Dioses o extraterrestres?' y 'Luces populares'. (7).
15.00 Telediario. ■	10.55 El gibón, el simio cantarín. ■	14.45 Sueños de libertad. La relación entre Tasio y Ángela empeora. (12).	10.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■	15.10 El Tiempo Cuatro. ■	14.30 Noticias La Sexta. ■	15.00 Muros. 'Entras solo y sales solo'. (7).	14.45 Expedición al pasado. 'El botín perdido de Butch Cassidy' y 'La búsqueda de los zapatos rojos de rubí'. (7).
15.50 Informativo territorial. ■	11.45 Culturas 2. ■	11.45 Descubrir. ■	11.30 Pasapalabra. ■	15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).	15.20 La Sexta Meteo. ■	15.53 Cine. 'Megalodón 2: La fosa'. Jonas Taylor colabora con el instituto oceanográfico chino de Hainan. Allí mantienen cautiva a Haiqi, una megalodón que escapa. ■	16.25 La fiebre del oro. 'De vuelta a Alaska' y 'Amienemigos'. (7).
16.15 El tiempo. ■	12.15 Cine. 'Tierra de faraones'. ■	12.15 Cine. 'Tierra de faraones'. ■	12.20 Parque Nacional de Monfragüe. ■	15.30 Pasapalabra. ■	15.30 TardeAR. (16).	17.40 Marbella. César es un abogado especializado en defender a los miembros de las más de cien bandas internacionales que operan en la Costa del Sol. (18).	18.05 Topuria y Unzué. Dos luchas, dos sueños. ■
16.30 Salón de té La Moderna. Doña Bárbara tiene un plan para conseguir deshacerse de Matilde, mientras ella está feliz con Íñigo. (12).	13.55 4 estrellas. 'Luz al final del túnel'. Blanca y su familia esconden un gran secreto. (12).	13.55 Descubrir. ■	13.20 Familias animales asombrosas. ■	16.30 Informativos Telecinco mediódia. ■	20.00 Reacción en cadena. ■	20.00 Noticias La Sexta. ■	19.25 InfoDeportePlus+. ■
17.30 La promesa. Alonso pone en peligro su relación con su hija Catalina cuando le informa de que Lorenzo tomará las riendas del negocio de las mermeladas. (12).	14.05 Volcanes, el fuego del interior. ■	14.50 Las recetas de Julie. ■	14.05 Los Durrell. (12).	17.30 Asi es la vida. (16).	20.00 Casino Gran Madrid Online Show.	20.00 Noticias La Sexta Clave. ■	20.55 UEFA Europa League. 'Roma-Bayer Leverkusen'. La mejora de la Roma de la mano de Rossi les ha situado en la semifinal de la UEL ante un Bayer Leverkusen ya campeón de la Bundesliga. ■
18.30 El cazador stars. ■	14.45 Saber y ganar. ■	15.45 Cifras y letras. ■	20.40 Diario de un nómada. (7).	17.00 TardeAR. (16).	21.00 Deportes La Sexta. ■	21.00 La Resistencia. ■	21.30 ¿Cómo lo hacen? ■
19.30 El cazador. ■	16.30 Parque Nacional de Monfragüe. ■	22.00 La matemática del espejo. 'Chanel Terrero'. (7).	21.30 Cifras y letras. ■	20.00 Reacción en cadena. ■	21.30 La resistencia. ■	22.30 El libro de los secretos de EE UU. 'La Casa Blanca' y 'Masones'. ■	22.30 El libro de los secretos de EE UU. 'La Casa Blanca' y 'Masones'. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■	17.20 Familias animales asombrosas. ■	22.30 Cifras y letras. ■	21.30 First Dates. (12).	21.30 El intermedio. ■	21.30 Casino Gran Madrid Online Show.	23.00 Agatha Cristie: Testigo de cargo. (16).	0.25 Strangest Things. 'El escarabajo, el arca y la roca' y 'Dodecaedros, tesoros y sanguijuelas'. ■
21.00 Telediario. ■	18.05 Volcanes, el fuego del interior. ■	22.30 Cifras y letras. ■	22.50 Horizonte. En el programa de hoy se analizarán las diferentes reacciones a la decisión de Pedro Sánchez de continuar en el cargo de presidente del Gobierno. Además, se abordará la inseguridad en el hogar tras el aumento de los robos. (12).	22.30 Cine. 'La cocina del infierno'. Las mujeres de los gánsters de Hell's Kitchen en el Nueva York de los 70 retoman los negocios de sus maridos con estos en prisión. (16).	23.00 Pokerstars Casino.	23.35 La Resistencia. ■	2.10 ONmotor. Un programa sobre lo último y más sorprendente de la industria del motor. ■
21.55 4 estrellas. 'Luz al final del túnel'. Blanca y su familia esconden un gran secreto. (12).	19.05 Los Durrell. (12).	22.30 Cifras y letras. ■	22.50 Horizonte. En el programa de hoy se analizarán las diferentes reacciones a la decisión de Pedro Sánchez de continuar en el cargo de presidente del Gobierno. Además, se abordará la inseguridad en el hogar tras el aumento de los robos. (12).	22.30 Cine. 'La cocina del infierno'. Las mujeres de los gánsters de Hell's Kitchen en el Nueva York de los 70 retoman los negocios de sus maridos con estos en prisión. (16).	23.00 Pokerstars Casino.	23.35 La Resistencia. ■	2.35 Conspiraciones al descubierto. (12).
22.50 Cine. 'Tormenta infinita'. Basado en un suceso real, narra la historia de Pam Bales, una mujer que inició un largo viaje de trekking por las montañas de New Hampshire y se encontró con un montañero a punto de morir. (16).	20.40 Diario de un nómada. (7).	22.30 Cifras y letras. ■	22.50 First Dates. (12).	22.30 Cine. 'La cocina del infierno'. Las mujeres de los gánsters de Hell's Kitchen en el Nueva York de los 70 retoman los negocios de sus maridos con estos en prisión. (16).	23.00 Pokerstars Casino.	23.35 La Resistencia. ■	2.35 Conspiraciones al descubierto. (12).
0.20 Cine. 'Prisioneros'. La vida de Keller Dover da un vuelco cuando su hija de 6 años y una amiga son secuestradas. (16).	21.00 Noticias. ■	22.30 Cifras y letras. ■	22.50 Horizonte. En el programa de hoy se analizarán las diferentes reacciones a la decisión de Pedro Sánchez de continuar en el cargo de presidente del Gobierno. Además, se abordará la inseguridad en el hogar tras el aumento de los robos. (12).	22.30 Cine. 'La cocina del infierno'. Las mujeres de los gánsters de Hell's Kitchen en el Nueva York de los 70 retoman los negocios de sus maridos con estos en prisión. (16).	23.00 Pokerstars Casino.	23.35 La Resistencia. ■	2.35 Conspiraciones al descubierto. (12).
2.00 La noche en 24h. ■	21.30 First Dates. (12).	22.30 Cifras y letras. ■	22.50 Horizonte. En el programa de hoy se analizarán las diferentes reacciones a la decisión de Pedro Sánchez de continuar en el cargo de presidente del Gobierno. Además, se abordará la inseguridad en el hogar tras el aumento de los robos. (12).	22.30 Cine. 'La cocina del infierno'. Las mujeres de los gánsters de Hell's Kitchen en el Nueva York de los 70 retoman los negocios de sus maridos con estos en prisión. (16).	23.00 Pokerstars Casino.	23.35 La Resistencia. ■	2.35 Conspiraciones al descubierto. (12).

ICON



Más que estilo,
más que tendencias

La revista mensual para amantes del diseño, moda, tendencias e interiorismo que más interesan al hombre de hoy.



EL PAÍS



Carmen Estrada, en la sede de la editorial Penguin Random House en Madrid. MOEATITAR

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

Durante la mayor parte de su carrera, la fisióloga Carmen Estrada (Sevilla, 74 años) se dedicó a la investigación científica, especializándose en el riego sanguíneo del cerebro y su capacidad para formar neuronas nuevas durante toda la vida. "Cuanto más ejercitamos una función, más neuronas se reclutan, así que podemos modelar nuestro cerebro", asegura. Después de jubilarse le dio un buen giro a su vida: estudió y se licenció en Filología Griega. Tras publicar un primer libro sobre las peripecias de su padre, José Estrada —joven socialista que era teniente de alcalde de Sevilla cuando estalló la Guerra Civil, que huyó de los sublevados con la ayuda de un amigo falangista y daba en la radio las réplicas al fascista Queipo de Llano—, y *Odiseicas*, sobre el papel de la mujer en la obra de Homero, acaba de lanzar *La Herencia de Eva* (Taurus), un libro en el que recorre la historia de la ciencia, su influencia en la cultura y su papel actual.

Pregunta. En su libro dice que mucha gente llega a las humanidades huyendo de las ciencias, pero casi nadie llega a las ciencias huyendo de las humanidades. ¿Por qué?

Respuesta. Por una idea incorrecta de lo que es la ciencia. Yo trato de transmitir una visión más abierta, que no se centra so-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Ciencia y Dios no pueden coexistir”

Carmen Estrada

Neurocientífica y filóloga

“Haría falta un control ético de la tecnología, pero no domina la ética, sino el negocio; estamos perdidos”

lo en matemáticas y física, para las que, yo creo, hay que tener una mente especial. La ciencia tiene un ámbito mucho más amplio. Es observar el mundo y tratar de explicarlo por causas naturales. Esto se puede hacer en muchas materias. Sin embargo, cuando los chavales en Bachillerato tienen que elegir entre ciencias y letras no se les ofrece esta otra cara de la ciencia. Si la mayoría de la gente viero ese abanico de posibilidades, a lo mejor tendría una actitud más científica y se dejaría embaucar menos por la pseudociencia.

P. ¿Somos más o menos crédulos que en tiempos pasados?

R. La credulidad humana se mantiene igual. Lo que pasa es que ahora tenemos un bombardeo a medida a través del móvil. La información que estamos dando es utilizada por los algoritmos, que van a mandarte los contenidos a los que creen que eres más vulnerable para convencerte de que consumes, que en definitiva es el objetivo final.

P. ¿Hay un lado bueno de la tecnología que compensa este problema?

R. Internet es maravilloso. No podría haber escrito este libro sin él. Pero ¿qué estamos dando a cambio? Habría que tener un control ético de la tecnología. Pero como lo dominante no es la ética, sino el negocio, estamos perdidos.

P. Usted alerta contra la fe en la ciencia.

R. Es una contradicción. Ciencia y fe son antagónicas. Pero hay gente, sobre todo en el mundo empresarial y tecnológico que cree en ella ciegamente, como la solución a todos nuestros problemas, mientras la gente sigue consumiendo. Y luego está el otro extremo.

P. ¿Cuál?

R. El que sostienen algunos ecologistas. Su mensaje es: si te explican que lo dice la ciencia, ten cuidado. Desconfiar de la ciencia en general o pensar que esta resolverá el problema del planeta son dos posturas igualmente ciegas.

P. ¿Cuál es la herencia de Eva que usted defiende?

R. Si lees el mito de Eva libremente —yo he utilizado una traducción de la Biblia directa del hebreo que no está tan contaminada por la Iglesia— lo que dice es que, guiada por su instinto de curiosidad, que es el instinto que inicia la ciencia, Eva come la fruta del conocimiento y después lo transmite a otros. Eva representa a la ciencia, el instinto de curiosidad, la adquisición y la transmisión del conocimiento.

P. ¿Ciencia y Dios son incompatibles?

R. Sí, no pueden coexistir. Hay científicos que dicen que son creyentes, pero o no son creyentes o no son científicos. Una verdad que no esté demostrada no es una verdad científica. Dios puede existir como hipótesis, pero no se ha hecho ni se podrá hacer nunca una demostración de su existencia.

Luz
SÁNCHEZ-MELLADO

Se van los mejores

Vaya día de perros ayer, 1 de mayo de 2024. Me entero por el móvil de que se ha muerto Paul Auster y lo siento en el alma. No por él, que también, no soy de piedra. Claro que me apena la marcha de ese hombretón todavía joven a sus 77 años, según las ilusas cuentas que nos hacemos con la esperanza de vida hasta que nos mata, consumido vivo en un año por un cáncer de pulmón, como tantos tan jóvenes o más que él en el mundo. Pero no. La muerte de Auster no me toca tanto la fibra por él como por mí misma. Leí su *Trilogía de Nueva York* a los veintipocos, cuando aún todo era posible, y, aunque no me pregunté por la trama, porque no me acuerdo, no olvido esa ansia de vivir, esa urgencia por seguir leyendo y que no se acabara el libro, esa sensación de que alguien, al otro lado del globo, hablaba tu idioma, te llamaba por tu nombre, te hacía compañía, te arañaba la conciencia y te leía la mente. Qué pena, Paul Auster.

Pero el día iba a ser aún más largo y más aciago. Hallábame llorando figuradamente por lo que pudo ser y no ha sido cuando me entero por un *wasap* de un grupo de amigas de que se ha muerto también Victoria Prego, a los 75 años, y, entonces sí, siento una lágrima asomando y un puñetazo en el estómago. No solo porque a Victoria, la Prego, con el *la* de las grandes por delante, la vi alguna vez viva, sino porque ella ya era, cuando leí a Auster, lo que yo quería ser de mayor en la vida. Una cronista que le metía el bisturí a la realidad y al próximo y les sacaba el alma para contárnosla al resto. Qué pena, maestra. Aunque lo parezca, esto no es ningún obituario. Ni de Auster ni de Prego. Es la constatación de que, cuando muere alguien a quien tantos admiramos tantísimo, muere algo de nosotros mismos mientras ellos siguen vivos en nuestra memoria. A la Prego no me hace falta revisitarla: sigue fresquísima. De Auster tengo en la mesilla *Baumgartner*, su, esta vez sí, último libro. Esta noche lo empiezo. *

CRISIS HUMANITARIA
GAZA
COMITÉ DE EMERGENCIA

EMERGENCIA
Miles de personas necesitan tu ayuda

DONA AHORA

comiteemergencia.org / 900 595 216 / Bizum 08247 / Transferencia ES45 2100 5731 7702 0045 2205

ALDEAS INFANTILES SOS
educa

MÉDICOS DEL MUNDO

OXFAM Intermon

PLAN INTERNATIONAL

World Vision